

**ПРИОРИТЕТНЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОБРАЗОВАНИЕ»
РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ**

С.И. ЕЛЬНИКОВА, Н.Г. ШОРУНОВА

**РУССКИЙ ЯЗЫК
ДЛЯ СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНЫХ
СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ И НАПРАВЛЕНИЙ
ПОДГОТОВКИ (МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ,
ИСТОРИЯ, ПОЛИТОЛОГИЯ)**

Учебное пособие

Москва

2008

*Инновационная образовательная программа
Российского университета дружбы народов*

**«Создание комплекса инновационных образовательных программ
и формирование инновационной образовательной среды,
позволяющих эффективно реализовывать государственные интересы РФ
через систему экспорта образовательных услуг»**

Экспертное заключение –

доктор филологических наук, директор центра международного образования
Астраханского государственного университета *Л.Г. Золотых*

Ельникова С.И., Шорунова Н.Г.

Русский язык для студентов гуманитарных специальностей и направлений подготовки (международные отношения, история, политология): Учеб. пособие. – М.: РУДН, 2008. – 219 с.: ил.

Целью данного курса является выработка у студентов практических умений и навыков владения русским языком. Курс предназначен для студентов гуманитарных специальностей «Международные отношения. История. Политология». Материал курса ориентирован на овладение научным стилем речи при использовании аутентичного материала. Грамматические и лексические задания, включенные в практическую часть курса, разработаны на основе текстового материала.

Курс предполагает практические занятия по русскому языку как иностранному, индивидуальные консультации по вопросам научного стиля речи и подготовки к написанию научных студенческих работ, активную самостоятельную работу студентов, позволяет студентам более уверенно ориентироваться в сфере научного стиля речи. Студенты получают теоретические знания и практические навыки и умения по овладению различными лексическими, грамматическими категориями языка, которые могут быть использованы в дальнейшем при подготовке рефератов, выпускных и дипломных работ, а также в практической деятельности.

Учебное пособие выполнено в рамках инновационной образовательной программы Российского университета дружбы народов, направление «Развитие мультикультурной образовательной среды международного классического университета», и входит в состав учебно-методического комплекса, включающего описание курса, программу и электронный учебник.

СОДЕРЖАНИЕ

НЕДЕЛЯ I

Лексическая тема: Дипломатия как искусство ведения переговоров	6
Грамматический материал: выражение причинных отношений, следствия, целевых отношений, задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания	6
<i>Предтекстовые задания</i>	6
<i>Послетекстовые задания</i>	9
<i>Самостоятельная работа</i>	10

НЕДЕЛЯ II

Лексическая тема: История дипломатии	14
Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания	14
<i>Предтекстовые задания</i>	14
<i>Послетекстовые задания</i>	17
<i>Самостоятельная работа</i>	18

НЕДЕЛЯ III

Лексическая тема: Внешняя политика России	21
Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания	21
<i>Предтекстовые задания</i>	21
<i>Послетекстовые задания</i>	23
<i>Самостоятельная работа</i>	24

НЕДЕЛЯ IV:

Лексическая тема: Дипломаты и дипломатия	28
Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания	28
<i>Предтекстовые задания</i>	28
<i>Послетекстовые задания</i>	31
<i>Самостоятельная работа</i>	31

НЕДЕЛЯ V

Лексическая тема: Министерство иностранных дел	34
Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания	34
<i>Предтекстовые задания</i>	34
<i>Послетекстовые задания</i>	37
<i>Самостоятельная работа</i>	38

НЕДЕЛЯ VI

Лексическая тема: Протокол и процедура	40
Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания	40

<i>Предтекстовые задания</i>	40
<i>Послетекстовые задания</i>	42
<i>Самостоятельная работа</i>	43
НЕДЕЛЯ VII	
<i>Лексическая тема:</i> Дипломатический корпус	44
<i>Грамматический материал:</i> задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания	44
<i>Предтекстовые задания</i>	44
<i>Послетекстовые задания</i>	47
<i>Самостоятельная работа</i>	47
НЕДЕЛЯ VIII	
<i>Лексическая тема:</i> Дипломатическое старшинство	51
<i>Грамматический материал:</i> задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания	51
<i>Предтекстовые задания</i>	51
<i>Послетекстовые задания</i>	53
<i>Самостоятельная работа</i>	54
НЕДЕЛЯ IX	
<i>Лексическая тема:</i> Дипломатический церемониал	58
<i>Грамматический материал:</i> задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания	58
<i>Предтекстовые задания</i>	58
<i>Послетекстовые задания</i>	60
<i>Самостоятельная работа</i>	61
НЕДЕЛЯ X	
<i>Лексическая тема:</i> Дипломатическая атрибутика	65
<i>Грамматический материал:</i> задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания	65
<i>Предтекстовые задания</i>	65
<i>Послетекстовые задания</i>	66
<i>Самостоятельная работа</i>	67
НЕДЕЛЯ XI	
<i>Лексическая тема:</i> Дипломатический этикет	77
<i>Грамматический материал:</i> задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания	77
<i>Предтекстовые задания</i>	77
<i>Послетекстовые задания</i>	79
<i>Самостоятельная работа</i>	80
НЕДЕЛЯ XII	
<i>Лексическая тема:</i> Дипломат и средства массовой информации	82
<i>Грамматический материал:</i> задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания	82

<i>Предтекстовые задания</i>	82
<i>Послетекстовые задания</i>	84
<i>Самостоятельная работа</i>	84

НЕДЕЛЯ XIII

<i>Лексическая тема:</i> СМИ и власть: партнеры или противники	87
<i>Грамматический материал:</i> задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания	87
<i>Предтекстовые задания</i>	87
<i>Послетекстовые задания</i>	90
<i>Самостоятельная работа</i>	91

НЕДЕЛЯ XIV

<i>Лексическая тема:</i> СМИ и власть: партнеры или противники	94
<i>Грамматический материал:</i> задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания	94
<i>Предтекстовые задания</i>	94
<i>Послетекстовые задания</i>	98
<i>Самостоятельная работа</i>	99

НЕДЕЛЯ XV

<i>Лексическая тема:</i> Права человека – это твои и мои права	101
<i>Грамматический материал:</i> задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания	101
<i>Предтекстовые задания</i>	101
<i>Послетекстовые задания</i>	104
<i>Самостоятельная работа</i>	106

НЕДЕЛЯ XVI

<i>Лексическая тема:</i> Национализм и ксенофобия	107
<i>Грамматический материал:</i> задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания	107
<i>Предтекстовые задания</i>	107
<i>Послетекстовые задания</i>	109
<i>Самостоятельная работа</i>	114

НЕДЕЛЯ XVII

<i>Лексическая тема:</i> имидж политика или кого мы выбираем	115
<i>Грамматический материал:</i> задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания	115
<i>Предтекстовые задания</i>	115
<i>Послетекстовые задания</i>	117
<i>Самостоятельная работа</i>	118

НЕДЕЛЯ XVIII

<i>Лексическая тема:</i> Имидж политика или кого мы выбираем	122
<i>Грамматический материал:</i> задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания	122

<i>Предтекстовые задания</i>	122
<i>Послетекстовые задания</i>	124
<i>Самостоятельная работа</i>	125
НЕДЕЛЯ XVIII	
<i>Лексическая тема:</i> Все различны – все равны	129
<i>Грамматический материал:</i> задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания	129
<i>Предтекстовые задания</i>	129
<i>Послетекстовые задания</i>	132
<i>Самостоятельная работа</i>	132
ЛИТЕРАТУРА	137
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ	139
ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ	172
ОПИСАНИЕ КУРСА И ПРОГРАММА	186

НЕДЕЛЯ I

Лексическая тема: Дипломатия как искусство ведения переговоров

Грамматический материал: выражение причинных отношений, следствия, целевых отношений, задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Предтекстовые задания

Задание 1. Прочитайте следующие словосочетания. Объясните их значение. В случае затруднения обратитесь к словарю.

Войти в обиход, на рубеже веков, двор монарха, официальные сношения, характер и формы дипломатической деятельности, внешняя политика, искусство переговоров, взаимные интересы, официальная деятельность, ведомство иностранных дел международный конфликт

Задание 2. Прочитайте следующие словосочетания, объясните их значение. Найдите в тексте и приведите примеры их употребления.

Внешняя политика, официальная деятельность, искусство ведения переговоров, внешнеполитическая деятельность, цели и задачи внешней политики

Задание 3. Найдите общие суффиксы в следующих словах. Какие понятия выражают слова, образованные таким способом? Приведите свои примеры.

Осуществление, предотвращение, обобщение, расширение, углубление, ограничение

Задание 4. К словам из правого столбца подберите близкие по значению слова из левого.

рубеж	многообразный
неотделимый	единство
совокупность	внешняя политика
невоенный	граница

разносторонний дипломатия	неотъемлемый мирный
------------------------------	------------------------

Задание 5. *Обратите внимание на употребление частицы -вся, -сь и их значение. Используйте глаголы с или без данной частицы:*

определять – определяться, ограничивать – ограничиваться, осуществлять – осуществляться, связывать – связываться, защищать – защищаться

Задание 6. *Прочитайте текст. Познакомьтесь с новой информацией.*

Дипломатия как особый вид государственной деятельности вошла в обиход на рубеже XVI-XVII веков, когда при дворе монархов появились постоянные дипломатические представительства, а в системе государственных органов – специальные ведомства, занимавшиеся перепиской между государями, приемами делегаций и послов и переговорами. Характер и формы дипломатической деятельности государств в тот период позволили некоторым ученым и дипломатам определять дипломатию как «применение ума и такта к ведению официальных сношений между правительствами независимых государств» (Э. Сатоу), как «науку о внешних сношениях или иностранных делах государства, а в более узком смысле – науку или искусство переговоров» (Г. Мартенс), как «науку о взаимных интересах и отношениях государств или искусство взаимно согласовывать интересы народов, а в более точном смысле – науку или искусство переговоров» (Гарден).

Очевидно, что дипломатия как неотделимая часть внешней политики не ограничивается лишь переговорами. Согласно определению «Дипломатического словаря», дипломатия – средство осуществления внешней политики государства, представляющее собой совокупность невоенных практических мероприятий, приемов и методов, применяемых с учетом конкретных условий и характера решаемых задач; официальная

деятельность глав государств и правительств, министров иностранных дел, ведомств иностранных дел, дипломатических представительств за рубежом, делегаций на международных конференциях по осуществлению целей и задач внешней политики государства, защите прав и интересов государства, его учреждений и граждан за границей. С понятием «дипломатия» связывают искусство ведения переговоров в целях предотвращения или урегулирования международных конфликтов, поисков компромиссов и взаимоприемлемых решений, а также расширения и углубления международного сотрудничества».

Следовательно, понятие «дипломатия» охватывает всю разностороннюю внешнеполитическую деятельность руководителей государств и высших органов государственной власти, а также органов внешних сношений. Используя переговоры и другие мирные средства, дипломатия добивается осуществления целей и задач внешней политики, защищает интересы своих стран на международной арене. Методы и средства дипломатии менялись вместе с изменениями целей и задач внешней политики государств на различных этапах развития общества.

Послетекстовые задания

Задание 1. *Опираясь на текст, закончите предложения подходящими по смыслу словосочетаниями*

1. Дипломатия представляет собой.....	осуществления внешней политики государства
2. Дипломатия это средство	внешнеполитическая деятельность руководителей государств и высших органов государственной власти
3. Понятие «дипломатия» охватывает.....	неотделимую часть внешней политики

Задание 2. *Ответьте на вопросы.*

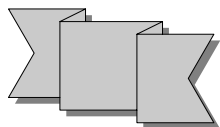
1. Когда понятие «дипломатия» стало обозначить особый вид государственной деятельности?
2. Как определял дипломатию Э. Сатоу?
3. Что входит в понятие «дипломатия»?
4. Какие средства использует современная дипломатия для достижения своих целей?

Задание 3. *Опираясь на материал текста, дайте ваше определение понятию «дипломатия».*

Задание 4. *Прослушаете текст 1, выполните задания к аудиотексту.*

Самостоятельная работа

Напишите реферат по материалам текстов

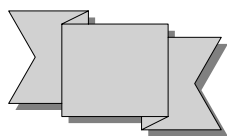


В Москве открыт памятник известному дипломату и ученому

Памятник известному дипломату и ученому из Словении Сигизмунду Герберштейну (1486–1566) открыт сегодня в Москве у здания Библиотеки иностранной литературы. Это бронзовый бюст на гранитном основании, поставленный по инициативе словенского общества имени Франца Прешерна. Автор этой работы – московский скульптор Григорий Потоцкий.

Нынешнее внимание к личности Герберштейна не случайно – в этом году исполняется 450 лет со дня издания им «Записок о Московии», в которых автор рассказал о своих впечатлениях, полученных во время дипломатических миссий в Россию в 1517 и 1526 гг. Его называют «Колумбом России», первооткрывателем Руси XVI века. В его «Записках» впервые дана разносторонняя картина прошлого народов Восточной и Центральной Европы. С. Герберштейн создал панораму политической,

экономической и культурной жизни России, описал внешний вид городов, придворные нравы и церемонии, великокняжеские пиры, охоту, русские свадьбы, отношение к религии, жизнь монастырей. Автор во всем, даже в деталях, стремился к объективности, точности, скрупулезности. Особую ценность, по мнению специалистов, представляет изложение им первого общероссийского свода законов – Судебника 1497 г.



ИЗВЕСТНЫЕ ДИПЛОМАТЫ

ГЕРБЕРШТЕЙН Сигизмунд (1486–1566)

Барон, немецкий дипломат. В составе имперских посольств посетил Данию, Чехию, Нидерланды, Испанию, итальянские государства, Турцию, Польшу, Венгрию, Великое княжество Московское. Активно способствовал продлению перемирия между Русским государством и Польшей (1526). В 1549 году опубликовал книгу «Записки о



Московитских делах». Полстолетия Сигизмунд Герберштейн верой и правдой служил четырем королям (это четыре Габсбурга – Максимилиан I, Карл V, Фердинанд I и Максимилиан II), о чем сообщает и надпись, высеченная на его надгробном памятнике. Родился он в 1486 году. Здесь, в горах, Сигизмунд Герберштейн провел свое детство, что дало основание одному из исследователей назвать его «пограничным немцем». Общение с коренным населением – славянами – наложило известный отпечаток на формирование отпрыска обедневшего, но очень древнего рода немецкой Штирии. В отличие от большинства своих сверстников, Герберштейн уже в отрочестве наряду с латынью учил и словенский язык, чем вызывал насмешки своих сверстников. Будущий дипломат познакомился с обычаями, верованиями и жизнью славянской общины. В 1499 году он поступил в Венский университет, переживавший эпоху расцвета. В 20 лет будущий дипломат покинул университет, чтобы обеспечить семью,

оставшуюся на его попечении. В 1506 году он поступил на службу к Габсбургам. Герберштейн участвовал в походе против Венгрии, предпринятом Максимилианом, тогда еще носившим титул римского короля, ради заключения брака одного из его внуков – Фердинанда с Анной, дочерью венгерского короля Владислава Ягеллона. Герберштейн отличился в ряде сражений.

Во время войны с Венгрией Герберштейн удостоился посвящения в рыцари самим Максимилианом, разглядевшим в нем не только отважного воина, но и разумного и осторожного политика. Рыцарь по воле римского короля превратился в дипломата.

В конце 1516 года из Вены в Вильно и Москву отправилось посольство барона Сигизмунда Герберштейна.

Итог первой миссии Герберштейна в Москву не принес желаемого результата. Тем не менее, отношения Московии с империей, прерванные после Венского конгресса, были возобновлены.

Осенью того же года австрийский посол возвратился в Вену. Видимо, здесь, в столице империи, в кружке венских гуманистов, внимавших его рассказам о далекой и необычной Московии, у Герберштейна впервые возникла мысль написать книгу о своем путешествии. Немаловажную роль могли сыграть и дневники, которые вел Герберштейн во время путешествия. Но прошло еще много лет, прежде чем эта идея осуществилась.

В 20–30-е годы XVI века Герберштейн был одним из руководителей делегации, посланной для приглашения Карла V на престол империи; он возглавлял посольство на Балканы, вел переговоры с венецианским дожем, турецким султаном, посещал почти все страны континентальной Европы. А в 1526 году Герберштейн вновь был послан в Московию, с той же целью, что и в первый раз. Второе посольство оказалось удачливее, чем первое.

Наряду с дипломатическими поручениями Герберштейн преуспевал и во внутривосточной жизни страны. После смерти Максимилиана I он в составе посольства отправился в 1519 году к будущему императору Карлу V. При Фердинанде, австрийском эрцгерцоге, Герберштейн защищал не только государственные интересы, но и представлял интересы родной Штирии. В начале 1521 года он стал членом Высшего Государственного совета Штирии, в 1527 году – членом Нижнеавстрийской камеры, в 1537 году – членом Высшего военного совета, в 1539 году – президентом Нижнеавстрийской камеры.

В 1532 году Герберштейн был возведен в баронское звание.

Вершиной своей дипломатической деятельности Герберштейн считал встречу с Сулейманом Великолепным, когда ему удалось говорить не расprostертым ниц перед султаном, как было принято при османском дворе, но стоя на одном колене. Недаром позднее с разрешения императора Герберштейн пополнил родовой герб изображением «московита» и «турка», имея в виду две важнейшие дипломатические миссии своей жизни.

Герберштейн выполнял многие поручения австрийской короны и к концу жизни (он умер 28 марта 1566 года) заслужил славу одного из опытных и деятельных дипломатов империи. Не меньшую известность принесла ему книга «Записки о московитских делах». Труд Герберштейна издавался неоднократно и, безусловно, содержал информацию о России, интересную не только для европейских читателей, но и для русских.

Природный ум, наблюдательность, всестороннее образование, полученное во время поездок по Европе, возможность непосредственного общения с населением – все это обусловило достоинства «Записок о Московитских делах». Западная Европа впервые получила более или менее достоверный очерк о русском государстве, точное описание придворных обычаев, приема послов, религиозных обрядов и быта.

Контроль: *Грамматический тест*

НЕДЕЛЯ II

Лексическая тема: История дипломатии

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Предтекстовые задания

Задание 1. *Прочитайте следующие слова и словосочетания. Объясните их значение.*

Историческая формация, рабовладельческое общество, феодальное общество, абсолютизм, дворцовый переворот, консолидация, рынки сбыта, сфера влияния, аристократия, финансово-промышленные круги

Задание 2. *Определите, от каких слов и при помощи чего образованы следующие слова (пункт А). Образуйте по этой модели новые слова от слов из пункта Б.*

А: абсолютизм, феодализм, коммунизм, социализм, национализм

Б: аристократия, монархия, капитализм, профессия

Задание 3. *Найдите в следующих словосочетаниях сложные слова. Подчеркните корни. Составьте предложения с этими словами:*

рабовладельческое общество, социально-экономические факторы, финансово-промышленные круги

Задание 4. *К словам из правого столбца подберите близкие по значению слова из левого*

формация	монархия
абсолютизм	свобода
консолидация	эпоха
независимость	объединение

Задание 5. Прочитайте текст.



Слово «дипломатия» происходит от греческого слова *díplōma* (в Древней Греции этим словом назывались сдвоенные дощечки с нанесёнными на них письменами, выдававшиеся посланцам в качестве верительных грамот и документов, подтверждавших их полномочия). Как

обозначение государственной деятельности в области внешних сношений слово «дипломатия» вошло в обиход в Западной Европе в конце XVIII века.

Дипломатия – средство осуществления внешней политики государств, представляющее собой совокупность практических мероприятий, приёмов и методов, применяемых с учётом конкретных условий и характера решаемых задач; официальная деятельность глав государств и правительств, специальных органов внешних сношений по осуществлению целей и задач внешней политики государств, а также по защите интересов этих государств.

С понятием **дипломатия** связывают искусство ведения переговоров для предотвращения или урегулирования конфликтов, поисков компромиссов и взаимоприемлемых решений, расширения и углубления международного сотрудничества.

Каждая историческая формация имела присущие ей внешнюю политику и дипломатию. В рабовладельческом обществе, постоянно использовавшем военные захваты для пополнения рабочей силы, преобладали военные средства осуществления внешней политики государств. Дипломатические связи поддерживались лишь эпизодически посольствами, которые направлялись в отдельные страны с определённой миссией и возвращались после её выполнения. Дипломатия рабовладельческого общества по своим методам и приемам отличалась от дипломатии феодального общества. В условиях феодальной

раздробленности получила распространение «частная» дипломатия феодальных суверенов, которые в промежутках между войнами заключали мирные договоры, вступали в военные союзы, устраивали династические браки. Широкие дипломатические связи поддерживала Византия. В середине XV века с развитием международных отношений постепенно появляются постоянные представительства государств за границей. Абсолютизм, пришедший на смену феодальной раздробленности, привнес в дипломатию свойственные ему принципы и формы. Уже в то время при дворах монархов появилось немало дипломатов, чьи имена вошли в историю. Высокие профессиональные качества помогали им успешно выполнять поручения своих правителей. Но было бы ошибочным думать, что их успехи всецело зависели от личного умения и талантов. Определяющими оставались социально-экономические факторы, цели внешней политики, достижения которых добивалось государство, исходя из своих национальных интересов.

В период абсолютистских монархий в дипломатии процветали подкуп, обман, интриги, убийство, дворцовые перевороты. Буржуазная дипломатия вышла на международную арену под знаменами, на которых было начертано: равенство народов, свобода и братство. Правда, эти лозунги, которые объективно помогли консолидации национальных государств, подъему движения за национальную независимость, не помешали дипломатии активно включиться в борьбу за рынки сбыта, раздел мира и сфер влияния. Прежней аристократии, которая заполняла своими представителями дипломатическую службу, пришлось потесниться, освободив место для тех, кто стал служить интересам финансово-промышленных кругов. Особенности дипломатии буржуазных государств новой и новейшей истории определяются новыми целями их внешней политики – борьбой за завоевание внешних рынков, за раздел, а затем и за передел мира, за мировое экономическое и политическое господство. В новых условиях значительно расширяются масштабы дипломатической

деятельности, которая становится более динамичной и используется государством для создания более широкой опоры среди руководства и правящей элиты иностранных государств, для установления контактов с определёнными политическими партиями, СМИ. Дипломатия, наряду с военными средствами, сыграла важную роль в борьбе за осуществление целей антифеодальных, демократических и национально-освободительных движений, в образовании национальных государств в Латинской Америке и на Балканах, в объединении Германии, Италии.

Послетекстовые задания.

Задание 1. *Озаглавьте текст.*

Задание 2. *Опираясь на текст, закончите предложения подходящими по смыслу словосочетаниями.*

1. Основными средствами дипломатии в период абсолютистских монархий были	личное умение и таланты.
2. Буржуазная дипломатия сначала объявила своими основными принципами	подкуп, обман, интриги.
3. Успехи дипломатов это не только	свобода, равенство народов, братство.
4. Определяющими при проведении внешней политики оставались.....	социально-экономические факторы.

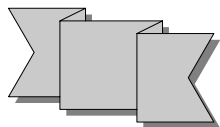
Задание 3. *Ответьте на вопросы.*

1. Что определяло цели внешней политики во времена абсолютистских монархий?
2. Какие средства использовала дипломатия во времена монархии?
3. Каковы первоначальные принципы буржуазной дипломатии?
4. Что на самом деле представляло интерес на международной арене для буржуазии?

Задание 4. *Прослушайте текст 2, выполните задания к аудиотексту.*

Самостоятельная работа

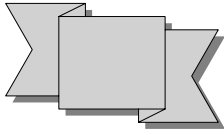
Задание 1. *Используя материалы текстов, подготовьте сообщение о дипломатических связях России и Америки*



Американские послы и посланники в России

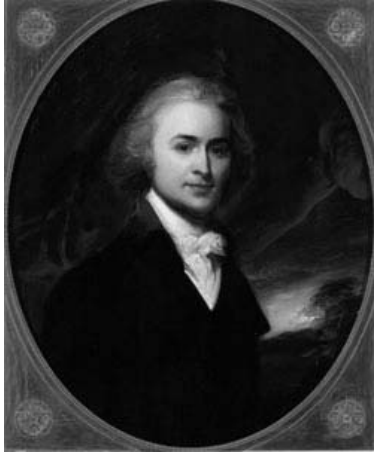
За два столетия Соединенные Штаты Америки направили в Россию целую плеяду видных дипломатов, которые представляли интересы США – сначала в Санкт-Петербурге, а затем в Москве. Некоторые из них впоследствии занимали посты президента или вице-президента, государственного секретаря, министра финансов или другие высокие должности. Более десяти человек стали членами Конгресса США. Интересы Америки при царском дворе, в залах Кремля и непосредственно перед народом России представляли редакторы газет, губернаторы штатов, генералы и кадровые дипломаты.

Многим из этих дипломатических представителей довелось сыграть важную роль в зачастую бурных событиях, в ходе которых формировались американо-российские отношения. Первым американским посланником в России недаром был Джон Квинси Адамс, ставший впоследствии государственным секретарем, а затем шестым президентом США. Его содержащее глубокий анализ донесения о вторжении Наполеона в Россию явились образцом дипломатического искусства и положили начало традиции высоких стандартов в дипломатической работе, продолжающейся и по сей день. В Москве работали одни из самых прославленных кадровых дипломатов Америки – такие легенды дипломатической службы США, как Джордж Кеннан, Льюэллин Томпсон и Томас Пикеринг. Во времена революций, в мирное и военное время, представляя США как союзника или соперника, эти дипломатические посланцы Америки участвовали в формировании судеб обеих стран.



ИЗВЕСТНЫЕ ДИПЛОМАТЫ

Джон Квинси Адамс (1767–1848)



Джон Квинси Адамс был первым официальным дипломатическим представителем США в России. Официально его должность называлась «полномочный посланник в столице Российской империи Санкт-Петербурге». На этот пост он был назначен президентом Джеймсом Мэдисоном. Сын президента Джона Адамса, талантливый лингвист, Джон Квинси Адамс был посланником в

Нидерландах (1794), Португалии (1796), Пруссии (1797-1801), членом Сената США (1803–1808), посланником в России (1809–1814), посланником в Англии (1815–1817) и государственным секретарем при президенте Джеймсе Монро (1817–1825). С 1825 по 1829 год Адамс был президентом США. Исход президентских выборов 1824 года в соответствии с Конституцией был решен Палатой представителей в пользу Адамса, занявшего второе после Эндрю Джексона место по результатам голосования. После Белого дома Джон Квинси Адамс девять сроков был членом Палаты представителей и умер в здании Капитолия в 1848 году. Впервые Адамс побывал в России в 1781 году в качестве переводчика с французского языка при специальном посланнике Конгресса США Фрэнсисе Дейне. Он находился в Санкт-Петербурге во время вторжения Наполеона в Россию, гулял по набережной Невы вместе с царем Александром I и посещал обсерваторию на Пулковских высотах. По просьбе Ноя Вебстера, автора знаменитого словаря, Адамс направлял ему книги по русской грамматике и словарному составу русского языка – это было началом изучения русского языка и культуры в США.

Уильям Буллит (1891–1967)

Буллит был первым послом в Советском Союзе после его официального признания Соединенными Штатами в 1933 году. Уильям Кристиан Буллит родился в Филадельфии. В юности он занимался журналистикой и долго жил за границей, что позволило ему овладеть французским и немецким языками еще до того, как в 1912 году он окончил Йельский университет. В



1917 году президент Вильсон назначил его заместителем государственного секретаря, и на мирной конференции в Париже Буллит входил в аппарат советников Вильсона. В марте 1919 года он возглавил секретную международную миссию в Советскую Россию, где встречался с Лениным. Два месяца спустя он ушел из Государственного департамента в знак протеста против условий Версальского мирного договора. В 1933 году, после участия в увенчавшейся успехом предвыборной кампании президента Франклина Рузвельта, Буллит был назначен специальным помощником государственного секретаря. В ноябре 1933 года советско-американские переговоры завершились официальным признанием СССР Соединенными Штатами, и Буллит был назначен первым послом США в Советском Союзе. При участии Буллита в 1935 году было заключено первое торговое соглашение между США и СССР. При нем в качестве резиденции посла США в Москве был выбран Спасо-хаус. Проводившиеся там вечера стали легендарными – один такой незабываемый вечер описан в сцене бала в романе Михаила Булгакова "Мастер и Маргарита". В 1936 году Буллит был отозван в США президентом Рузвельтом и затем назначен послом во Франции, где проработал до нацистской оккупации в 1940 году.

Контроль: *Грамматический тест*

НЕДЕЛЯ III

Лексическая тема: Внешняя политика России

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Предтекстовые задания

Задание 1. *Прочитайте слова и словосочетания. Объясните их значения.*

Политика мира, мирное сосуществование, самоопределение, историческая тенденция, догматизм, сектантство, внешнеполитическая стратегия, взаимозависимый мир, конфронтация, всеобъемлющая система, концепция, арсенал мирных средств, насущные проблемы

Задание 2. *Обратите внимание на значения слов "провозгласить", "объявить", "способствовать", "понимать", "исходить", "намечаться", "привносить", "вносить". Вставьте подходящие по значению слова в предложения.*

1. Формированию нового климата отношений концепция создания системы всеобъемлющей безопасности.
2. Конференсье выход нового артиста.
3. Дипломатия в международную практику свое содержание.
4. Россия политику мира между народами и идею сосуществования государств с разным общественным строем.
5. Внешнеполитическая стратегия России из того, что народы живут во взаимозависимом мире.
6. Делегация предложение о дальнейшей работе конференции.
7. Дипломат должен знать и тенденции развития современного мира.
8. За последние годы переход от конфронтации к сотрудничеству.

Задание 3. *Замените словосочетания словами, близкими по значению.*

положить в основу	исходить
оказать помощь	способствовать
сделать заявление	провозгласить

Задание 4. *Подтвердите или опровергните следующее высказывание.*

Нельзя решать проблемы современного мира приемами, пришедшими из каменного века.

Встречи глав государств только мешают взаимопониманию и решению насущных проблем современности.

Задание 5. *Прочитайте текст.*



После 1917 года Россия провозгласила политику мира между народами, мирного сосуществования государств с различным общественным строем, равенство больших и малых стран, право всех народов на самоопределение и образование независимых государств.

Российское правительство требовало от своих дипломатов внимательного изучения исторических тенденций, необходимости учета различных тенденций и направлений в дипломатии, поисков и привлечения на свою сторону союзников и изоляции наиболее агрессивных сил.

Российская дипломатия могла рассчитывать на успех, лишь действуя принципиально и гибко, избегая догматизма и сектантства, не боясь идти на компромиссы.

Внешнелитическая стратегия Российского государства ныне исходит из того, что все народы живут во взаимозависимом и во многом целостном мире. Мир кардинально изменился. Война перестала быть продолжением политики другими средствами. Нельзя решать проблемы

мира приемами, пришедшими из каменного века. Поэтому народам необходимо учиться искусству жить в мире друг с другом. За последние годы меняется характер отношений между странами. От конфронтации и подозрительности наметился переход к сотрудничеству и партнерству.

Формированию нового климата отношений между государствами в значительной степени способствовала концепция создания всеобъемлющей системы международной безопасности, которая включает военную, политическую, экономическую, экологическую и гуманитарную сферу.

В основе этой концепции лежит понимание того, что нельзя строить собственную безопасность за счет безопасности других.

Дипломатия активно использует весь арсенал мирных средств, накопленный международной практикой: встречи, совещания, конференции глав государств на двусторонней и многосторонней основе, а также глав правительств, министров иностранных дел. Она вносит в них свое содержание и стиль – деловитость, конструктивность, уважение к правам и интересам партнеров, то есть соединяет политику с общечеловеческими нормами нравственности. Встречи представителей высокого уровня различных государств способствуют большему взаимопониманию, решению насущных проблем современности.

Послетекстовые задания.

Задание 1. *Озаглавьте текст.*

Задание 2. *Ответьте на вопросы.*

1. Каковы основные принципы внешней политики России после 1917 года?
2. Какими основными чертами характеризуется дипломатия современной России?
3. Зачем нужна концепция создания системы всеобъемлющей безопасности?
4. Какие средства достижения целей использует современная дипломатия?

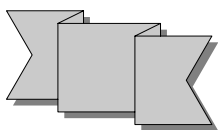
Задание 3. Составьте план текста. Перескажите текст по плану.

Задание 4. Сформулируйте основные принципы внешней политики государства.

Задание 5. Прослушайте текст 3, выполните задания к аудиотексту.

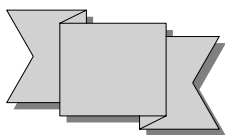
Самостоятельная работа

Задание 1. Напишите реферат по материалам текста



Дань уважения великому сыну Греции, известному дипломату... России

В ходе юбилейных торжеств в Санкт-Петербурге было запланировано открыть памятник Иоанну Антоновичу Каподистрии – министру иностранных дел России в правительстве Александра I, великому сыну Греции, ее первому руководителю, человеку, который внес огромный вклад в развитие не только российско-греческих отношений, но и российской дипломатии в целом. Открытие памятника провел премьер-министр К. Симитис, который посетил Санкт-Петербург во время саммита ЕС–Россия 30 апреля –1 мая 2003 года.



ИЗВЕСТНЫЕ ДИПЛОМАТЫ

Иоаннис Антониу, он же Джованни Антонио, он же Иван Антонович Каподистрия, статс-секретарь МИД России в первой четверти XIX века, один из крупнейших дипломатов своего времени, ставший первым президентом независимой Греции и трагически погибший на своем посту, защищая интересы государства и простых граждан от людей, которых в сегодняшних условиях называют иногда «олигархами», иногда «полевыми



командирами». Этот выдающийся человек – граф греческого острова Корфу, где он начал свою политическую деятельность в правительстве Республики Семи Соединенных Ионических островов, созданной русским адмиралом Федором Ушаковым. Каподистрия является знаковой фигурой для российско-греческих отношений. Большой друг нашей страны и пламенный патриот Греции, именно он заложил основы отношений между Россией и новогреческим государством, появление которого на политической карте мира явилось во многом торжеством избранного им политического курса. Россия и Санкт-Петербург стали "второй родиной" Каподистрии, который находился на русской службе с 1809 по 1827 год и провел часть этого времени в Санкт-Петербурге.

Иоаннис Каподистрия (1776–1831) занялся политикой вынужденно. Тихий и застенчивый от природы, обладающий манерами настоящего аристократа (титул графа был получен его семьей от герцога Савойского и подтвержден Венецианской республикой, в составе которой остров Корфу находился почти 500 лет), он рассчитывал посвятить себя медицине и словесности. Глубокие знания в этих областях он приобрел в Падуанском университете. Вернувшись на Корфу в 1799 году, он начал работать врачом, причем лечил бедняков бесплатно, хотя и сам был стеснен в средствах. В 1801 году сенат Ионической республики поручил Каподистрии претворять в жизнь положения первой республиканской конституции. В 1803 году он был назначен государственным секретарем республики по иностранным делам, торговле, судоходству, коммерции и образованию, в 1806 году – председателем комиссии по разработке новой конституции, в соответствии с которой республика становилась протекторатом России. По инициативе Каподистрии на Корфу открылась впоследствии Ионическая академия – первый университет в Греции, где могли обучаться представители неимущих слоев.

Не желая сотрудничать с появившимися на Корфу после заключения в 1807 году Тильзитского мира французами, Каподистрия

отправляется по приглашению императора Александра I в Санкт-Петербург. Царь внимательно следил за деятельностью молодого графа и вскоре сделал его своим доверенным лицом и ближайшим советником. В январе 1809 года Каподистрия был зачислен на службу в российский МИД в чине статского советника с годовым окладом 3 тыс. рублей. Несколько лет спустя Каподистрия был направлен в российское посольство в Вену, затем стал управляющим дипломатической канцелярией Дунайской армии генерала Чичагова, участвовал в войне 1812 года и в заграничном походе русской армии 1813 года, руководя дипканцелярией у Барклая-де-Толли. Особого успеха в этот период Каподистрия добился в деле подрыва французского влияния в Швейцарии. Он участвует в составлении первой швейцарской конституции. В 1814 году принимает активнейшее участие в работе Венского конгресса, ведя борьбу с главою австрийской дипломатии князем Меттернихом, который пытался высмеять высокие моральные принципы и «идеализм» Каподистрия и придумал ему кличку – Поэт. В конце 1815 года он становится одним из руководителей МИД Российской империи. Теперь он – один из самых известных дипломатов в мире, и Александр I, пожалуй, самый могущественный в то время государственный деятель, пишет теплое письмо отцу Каподистрии на Корфу в благодарность за такого сына. Естественно, Каподистрия никогда не забывал о делах и интересах родной Греции. Он использовал любую возможность теснее связать греческие интересы с русскими. Иоаннис Каподистрия оказывал материальную помощь греческим студентам, желавшим учиться в европейских университетах, жертвовал на строительство православных церквей в Греции и за ее пределами, хорошо понимая роль православия в сохранении национальной самобытности греков.

Под воздействием революций в различных странах Европы, бесчисленных масонских заговоров Александр I постепенно трансформировался в сторонника консервативных "охранительных" мер, и Каподистрия, в котором некоторые видели пособника греческой

революции, подал в 1822 году в отставку. Он поселился в Женеве, хотя формально оставался на русской службе. Окончательно он вышел в отставку лишь в 1827 году, уже полностью решив посвятить себя делу создания независимой Греции. Он вступил на землю Греции 18 января 1828 года, прибыв со своими помощниками с Мальты на трех военных кораблях. Тем не менее, преодолевая сопротивление не желавших никому подчиняться и поступаться клановыми интересами греческих лидеров, привыкших за годы революции полагаться на оружие, Каподистрия начал создавать новое греческое государство буквально с нуля – с организации госпиталей, общеобразовательных и технических школ, военных училищ, библиотек, университета, археологического музея, законодательства, банка, детских приютов. Он стал передавать землю тем, кто ее обрабатывает, и решительно бороться с пиратством. При этом сам жил в двухкомнатной квартире, скромно одевался, не получая зарплаты от еще фактически не созданного государства, тратя на себя и зачастую на государственные нужды личные средства. Однако магнаты и судовладельцы, финансовые интересы которых страдали от политики Каподистрия, ненавидели его. В 1831 году он был убит в Нафплионе, тогдашней столице Греции, у входа в церковь Св. Спиридона, где до сих пор остались следы от пуль, выпущенных убийцей. Сегодня именем Иоанниса Каподистрия, похороненного в скромной усыпальнице на Корфу в монастыре Платитерра, названы по всей Греции тысячи улиц и площадей, высшие учебные заведения и медицинские учреждения... В Афинах, на Корфу и в Нафплионе стоят памятники человеку, создавшему независимую Грецию. И в высшей степени справедливо, что его память увековечена теперь и в Санкт-Петербурге – городе, где он жил и работал в течение многих лет, где во многом решалось, быть или не быть независимой Греции.

Контроль – грамматический тест

НЕДЕЛЯ IV:

Лексическая тема: Дипломаты и дипломатия

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Предтекстовые задания

Задание 1. Прочитайте следующие слова и словосочетания.

Объясните их значение.

Ритуал, полномочия, ведомство иностранных дел, внешнеполитические связи, сущность, теология, прилежный ум, предавать забвению, пагубный

Задание 2. Вспомните, как образовывается сравнительная и превосходная степени имен прилагательных. Выделите суффиксы, при помощи которых образуются степени сравнения. Образуйте сравнительную и превосходную степени сравнения от данных в пункте Б имен прилагательных. От каких слов нельзя образовать степени сравнения и почему?

А) старейший, древнее, абстрактнейший, внимательнейший, прилежнее, короче, естественнее, спокойнейший, малейший

Б) важный, французский, грубый, мрачный, пагубный, терпеливый

Задание 3. К словам из правого столбца подберите близкие по значению слова из левого

ритуал	права
полномочия	содержание
ведомство	изящество
сущность	порядок
тонкость	учреждение

Задание 4. Составьте предложения со следующими словосочетаниями:

требования, предъявляемые к дипломатам
средства, используемые для осуществления внешней политики
служащие, призванные вести официальные дела

Задание 5. Прочитайте текст.



Профессия дипломата является одной из старейших. История донесла до нас примеры того, как решались в древние времена вопросы войны и мира, какой ритуал соблюдался при приеме иностранных гостей, как оформлялись полномочия.

Слова «дипломат», «дипломатия» происходят от греческого слова «диплома».

Дипломат – сотрудник ведомства иностранных дел, которое осуществляет внешнеполитические связи своей страны с другим государством или государствами.

Дипломатия как совокупность форм, методов и средств, используемых для осуществления внешней политики государства, и дипломаты, как государственные служащие, призванные вести официальные дела между правительствами, менялись в ходе общественного развития. Однако при этом неизменной оставалась сущность дипломатии как отражения природы данного общества и государства. Дипломатическая служба всегда была и остается привилегией руководящих структур той или иной страны. Это определяет требования, предъявляемые к дипломатам.

В средние века, когда Римско-католическая церковь оказывала огромное влияние на международные дела, дипломаты были обязаны хорошо знать историю религии, теологию и философию. Венецианский дипломат XVII века Оттавиано Маджи так определял качества дипломата: «Он должен быть не только хорошим христианином, но также и ученым-теологом; он должен быть философом, хорошо знакомым с Аристотелем и

Платоном, он должен быть способен в каждый данный момент изложить в диалектической форме самые абстрактные проблемы; он должен знать классиков и быть знатоком математики, архитектуры, музыки, физики, гражданского права и канонического права. Он должен не только говорить и писать по-латыни с классической тонкостью, но он должен также владеть греческим, испанским, французским и турецким языками; он должен иметь глубокие знания по истории, географии, военным наукам, и он не должен пренебрегать поэтами и всегда иметь при себе Гомера». Какие бы требования ни предъявляла к дипломату эпоха, во все времена ценились в нем качества, о которых еще в XVIII веке говорилось французским дипломатом Кальером в его книге «О способах вести переговоры с монархами»: «Эти качества суть: внимательный и прилежный ум, не позволяющий себе отвлекаться удовольствиями и фривольными забавами; здравый смысл, отчетливо воспринимающий вещи такими, как они есть, идущий к цели самыми короткими и естественными путями, не вдаваясь в тонкости и ненужные ухищрения, которые обычно отталкивают тех, с кем ведешь переговоры; проницательность, позволяющая угадывать, что происходит в сердцах людей, и умение учесть малейшее движение лица и другие признаки страстей, проявляющиеся подчас у самых скрытных людей; ум, скорый на выдумки, способный сгладить встречающиеся затруднения и примирить интересы, составляющие предмет переговоров; присутствие духа, необходимое, чтобы ответить кстати на непредвиденные вопросы и осторожными репликами избежать рискованного шага; ровный характер, спокойная и терпеливая натура, всегдашняя готовность выслушать внимательно того, с кем имеешь дело; всегда открытый подход к человеку, мягкость, учтивость, приятность общения, непринужденная и располагающая манера, которая очень помогает снискать расположение тех, с кем имеешь дело, тогда как холодный и важный вид, грубая и мрачная манера обычно отталкивают и внушают отвращение. Особенно необходимо, чтобы дипломат достаточно хорошо владел собой и умел противостоять

неудержимой потребности говорить раньше, чем он основательно продумал то, что собирается сказать; чтобы он не торопился ответить тотчас же, не подумав, на сделанные ему предложения...»

Послетекстовые задания.

Задание 1. *Озаглавьте текст.*

Задание 2. *Ответьте на вопросы.*

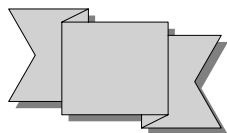
1. Кто такой дипломат?
2. Дайте определение дипломатии.
3. Какие требования предъявлялись к дипломатии в средние века?
4. Почему церковь имела большое влияние на международные дела в Европе?
5. Какими качествами должен обладать человек, желающий посвятить себя дипломатической деятельности?

Задание 3. *Прочитайте еще раз определение, данное дипломату Кальером. Согласны вы или нет с таким определением. Обоснуйте свою точку зрения.*

Задание 4. *Прослушайте текст 4, выполните задания к аудиотексту.*

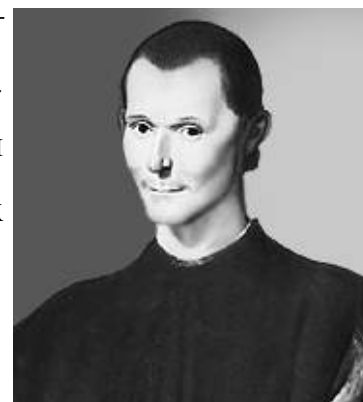
Самостоятельная работа

Задание 1. *Найдите дополнительный материал про Никколо Макиавелли и подготовьте рассказ о нем.*



ИЗВЕСТНЫЕ ДИПЛОМАТЫ

Макиавелли Никколо ди Бернардо – итальянский политический деятель, писатель и дипломат. Секретарь комиссии Десяти Флорентийской республики (1498–1512). Автор политических сочинений, в которых



развивал свою теорию дипломатии и государственного управления: «Государь» (1513), «Рассуждения по поводу первой декады Т. Ливия» (1513–1519), «История Флоренции» (1520–1525) и др.

Никколо Макиавелли родился 3 мая 1469 года в семье юриста. Его отец, Бернардо Макиавелли, получал также небольшой доход от своих земельных участков. Мать Никколо – донна Бартоломеа, была женщиной религиозной, она сочиняла гимны и канцоны в честь Девы Марии и пела в хоре в церкви Санта Тринита.

В семь лет Никколо поступил в школу магистра Маттео, затем его отдали в городскую школу. К концу обучения он очень хорошо знал латынь и прошел курс латинской стилистики. Достаток семьи Макиавелли не позволил Никколо поступить в университет. Его учителями стали древние авторы Тит Ливий, Тацит, Цицерон, Цезарь, Вергилий, Светоний, Овидий, Тибулл и Катулл. По-видимому, Бернардо Макиавелли ознакомил сына с основами юридической науки и практики.

18 июня 1498 года утвержден секретарем второй канцелярии; 14 июля ему была также доверена канцелярия комиссии Десяти, ведавшая иностранными и военными делами. Очень скоро флорентийская Синьория убедилась в том, что не ошиблась в своем выборе. 29-летний Никколо Макиавелли успешно справлялся со своими обязанностями. За четырнадцать лет он составил тысячи дипломатических писем, донесений, правительственных распоряжений, военных приказов, проектов государственных законов; совершил тринадцать дипломатических и военно-дипломатических поездок с весьма сложными поручениями к различным итальянским государям и правительствам республик, к папе, императору и четырежды к французскому королю; как секретарь комиссии Десяти он был организатором и участником военных кампаний и инициатором создания республиканского ополчения.

Макиавелли не принадлежал к числу парадных послов, которых посылали в торжественных случаях, а был оратором-дипломатом, который,

по его собственному выражению, «готовит пути Господу» и, не имея «средств и веса», добивается всего своими талантами и умом. Великий флорентиец не только выполнял официальные инструкции, но внимательно наблюдал и оценивал обстановку, людей, обычаи. Поэтому в трудные моменты итальянской и европейской истории именно Макиавелли посылали в другие государства и чужие страны. Выполняя многочисленные и сложные обязанности, Макиавелли не превратился в занудного чиновника. Он обладал живым, общительным характером, любил хорошо одеваться и не жалел на это денег, даже когда их было не слишком много. Особенно заботился он о своей одежде, когда представлял республику перед чужеземными государями. Он был остроумным и любил повеселиться, и на вечеринках, которые иногда устраивали члены комиссии Десяти, всегда оказывался душой компании.

21 июня 1527 года Никколо Макиавелли скончался, а еще через день его похоронили в церкви Санта-Кроче, ставшей флорентийским пантеоном. Рядом с Макиавелли покоятся Микеланджело, Галилей и другие великие итальянцы.

Контроль – грамматический тест

НЕДЕЛЯ V

Лексическая тема: Министерство иностранных дел

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Предтекстовые задания

Задание 1. Прочитайте следующие словосочетания.

Объясните их значение. В случае затруднения обратитесь к словарю.

Дипломатический представитель, аккредитованный в государстве, личная ответственность, глава миссии, региональные подразделения, правовая поддержка, академический советник, неполная занятость, широкий спектр, социальное благосостояние, национальные интересы

Задание 2. Найдите в тексте и объясните значения следующих словосочетаний. Приведите примеры их употребления.

Проведение внешней политики, широкий спектр проблем, проблемы национального значения, международное сотрудничество, традиционные каналы

Задание 3. К словам из левого столбца подберите близкие по значению слова из правого:

организация	объем
масштаб	достижение
директива	структура
рекомендации	советы
преследование	указание

Задание 4. Измените словосочетания так, чтобы в них использовались причастия. Разделите причастия на действительные и страдательные. Объясните разницу между ними.

Канал, через который осуществляются все отношения; основные функции, которые выполняются министерством; отдел, который занимается вопросами международного права; действия, которые обсуждаются специалистами отделов; академические советники, которые оказывают консультативную помощь; министерство передает ответственность другому департаменту.

Задание 5. Прочитайте текст. Познакомьтесь с новой информацией.



Министерство иностранных дел (или его эквивалент) – это канал, через который другому государству, его дипломатическому представителю или международной организации следует осуществлять все отношения с правительством государства. Во всех странах среди членов правительства есть человек, который несет ответственность за отношения с другими государствами и международными организациями. Степень его личной ответственности зависит от государства, так же, как и его титул. Это может быть министр иностранных дел, государственный секретарь (в США), государственный секретарь по иностранным делам и делам Содружества (в Великобритании) и т.д. Обязанностями министра являются проведение внешней политики своего государства и управление его международными отношениями. Свои функции он осуществляет при помощи постоянного состава своего министерства и глав своих миссий за рубежом, а также через глав иностранных миссий, аккредитованных в его государстве. Состав министерства в значительной степени зависит от государства, но основные функции, выполняемые министерством, подразумевают, что в его состав должны входить определенные отделы. *Политический отдел МИДа* обычно имеет региональные подразделения, например: Латинская Америка,

Австралия. *Отдел Организации Объединенных Наций* отвечает за подготовку директив или сводок. *Отдел других международных и региональных организаций* занимается координацией и подготовкой нетехнических сводок. *Юридический отдел* – самостоятельный отдел в министерствах крупных государств; он обычно занимается всеми международными документами и всеми вопросами международного права. Юридический отдел может давать консультации по вопросам как внутренней, так и внешней деятельности. В некоторых государствах Отдел международного права существует как структура, независимая от Юридического отдела. Последний же занимается правовой поддержкой, проблемами границ, гражданского законодательства, национального имущества за рубежом и т.д. Небольшие государства могут назначать профессионала или академических советников с неполной занятостью либо получать советы от общего Министерства юстиции. *Договорный отдел* работает в тесной связи с Юридическим отделом. *Протокольный отдел* отвечает за все личные отношения с главами иностранных миссий по таким вопросам, как привилегии, иммунитет и формальности, а также за организацию конференций, приемов посетителей и т.д. Названия других отделов говорят сами за себя: *Отдел торговых и экономических отношений, Отдел культурных отношений, Отдел по вопросам разоружения, Отдел Прессы, СМИ и информации, Научный отдел, Отдел кадров, Отдел обеспечения, Отдел консульских отношений, Отдел Администрации, коммуникации и безопасности, Архивы и библиотека*. Но если бы государство поддерживало тесные международные отношения по широкому спектру проблем национального значения, то его Министерство иностранных дел было бы перегружено, пытаясь удерживать все необходимые переговоры под непосредственным контролем. Примером обратной ситуации являются отношения между странами Западной Европы, где вопросы обороны, социального благосостояния, здравоохранения, экономических отношений и другие являются общим интересом, и действия

в этих областях постоянно обсуждаются скорее между специалистами отделов, чем посредством традиционных каналов Министерства иностранных дел. Однако, хотя Министерство иностранных дел может во многих случаях передавать непосредственную ответственность другим департаментам, оно оставляет за собой основное управление и должно всегда нести ответственность за базовую информацию, политические рекомендации, личные отношения, планирование и учет. Оно должно всегда быть вправе вмешаться и принять меры или, во всяком случае, дать рекомендации, если оно считает, что определенному отделу грозит опасность потери из виду общих национальных интересов в преследовании какого-то определенного интереса. На практике одновременно со стремительным расширением масштаба и степени международного сотрудничества с момента образования Организации Объединенных Наций и региональных экономических и политических организаций появилась тенденция принятия правительственными органами большей по сравнению с МИДом ответственности за международные переговоры в пределах их сферы деятельности.

Послетекстовые задания

Задание 1. *Ответьте на вопросы.*

1. Что такое Министерство иностранных дел и чем оно отличается от других министерств?
2. Из каких отделов состоит МИД?
3. Чем отличается Юридический отдел от Договорного?
4. Зачем нужен Протокольный отдел?
5. Какую роль играют в отношениях между государствами международные организации?

Задание 2. *Опираясь на текст, закончите предложения подходящими по смыслу словосочетаниями.*

1. Обязанностями министра иностранных дел является ...	все отношения с правительствами других государств..
2. Министерство иностранных дел осуществляет ...	политические рекомендации, планирование и учет.
3. Министерство иностранных дел может передавать непосредственную ответственность другим департаментам, оставляя за собой ответственность за ...	проведение внешней политики государства

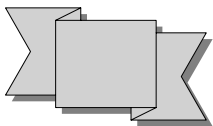
Задание 3. Составьте тезисный план текста. Перескажите текст по плану.

Задание 4. Составьте текст, используя информацию из существующего текста о структуре министерства иностранных дел.

Задание 5. Прослушайте текст 5, выполните задания к аудиотексту.

Самостоятельная работа

Задание 1. Найдите информацию и подготовьте реферат об известных английских дипломатах. Воспользуйтесь материалами текста.



ИЗВЕСТНЫЕ ДИПЛОМАТЫ

Вайтворт Чарльз – английский дипломат, внук Чарльза Вайтворта (умер в 1725 г.), родился в 1754 г., умер в 1825 г. Поступив сначала в военную службу, он скоро отказался от военной карьеры и в 1776 г. был назначен полномочным министром Англии при польском дворе. Два года спустя он в том же звании переехал в Петербург, где пробыл до 1800 г. Здесь он приобрел большое влияние на императрицу Екатерину, но после ее смерти оказался в затруднительном положении. Павел I отказался утвердить договор, заключенный с Англией незадолго до смерти

Екатерины. Ловкостью и терпением Вайтворту удалось убедить императора возвратиться к решению матери: в 1797 г. Павел ратифицировал торговый договор с Англией. При его участии состоялся договор, по которому император обещал свое вступить в коалицию против Франции. Вайтворт около этого времени был в такой милости у Павла I, что последний ходатайствовал у Георга III о пожаловании ему пэрства. Желание императора было уважено, но когда извещение о том прибыло в Петербург, государь уже гневался на Вайтворта и велел ему выехать из пределов России. В 1802 г. Вайтворт был назначен послом при первом консуле и прожил в Париже до мая 1803 г. Но эта миссия не имела никакого успеха: примирение Наполеона с Англией было невозможно. Возвратившись в Англию, Вайтворт несколько лет почти не принимал участия в государственных делах, а с 1813 по 1817 год был вице-королем ирландским. Наполеон на острове Святой Елены и Вальтер Скотт отзывались о нем с большими похвалами.

Работа над языком специальности – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы

Контроль – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест

НЕДЕЛЯ VI

Лексическая тема: Протокол и процедура

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Предтекстовые задания

Задание 1. *Прочитайте следующие словосочетания. Объясните их значение.*

Уведомить в письменной форме, организовать визит, соответствующим образом, правила учтивости, изъявить желание, инструмент главы государства, официальные протесты.

Задание 2. *Обратите внимание на употребление в тексте слов «информировать», «передать сообщение», «объявить». С какими из нижеследующих имен существительных сочетаются не все глаголы? Составьте предложения с данными глаголами и существительными: представитель, правительство, протест, события, устная форма*

Задание 3. *К словам из левого столбца подберите близкие им по смыслу слова из правого*

оставить	определить
совпадать	иметь
обладать	уведомить
выбрать	соответствовать
объявлять	уйти

Задание 4. Прочитайте текст.



Когда новый министр иностранных дел назначается на должность, он в письменной форме уведомляет об этом всех дипломатических представителей иностранных государств и позже организует визит каждого из них или (в крупных державах) прием, на котором он может встретиться с ними. Когда министр оставляет пост, он также уведомляет их об этом соответствующим образом и сообщает имя своего преемника. Кроме того, о таких изменениях министр информирует дипломатических представителей собственного государства за рубежом. Глава дипломатической миссии (если он не является поверенным в делах *en titre*) является представителем главы одного государства перед главой другого. Он обладает, согласно обычаям и правилам учтивости, правом обращения к министру иностранных дел в любое время с целью обсуждения вопросов особой важности между двумя государствами. Однако текущие вопросы, как правило, решаются между главой миссии или членом дипломатического состава миссии и соответствующим должностным лицом в Министерстве иностранных дел. Когда министр иностранных дел изъявляет желание передать сообщение другому правительству, у него есть два возможных средства общения: через дипломатического представителя собственного государства в соответствующем иностранном государстве или через представителя того государства в собственном правительстве министра. Поскольку любое правительство – это инструмент главы государства, главу миссии можно по праву назвать представителем одного правительства в другом. В большинстве случаев правительство делает официальные обращения через своего представителя за рубежом, но официальные протесты часто объявляются иностранному представителю, с которым можно быстрее связаться, что, очевидно, эффективнее. Иногда используются оба способа

одновременно. Вызывая главу миссии и беседуя напрямую с глазу на глаз, требуя разъяснений, министр иностранных дел однозначно подчеркивает степень своего недовольства, особенно если известно, что время, выбранное для встречи, совпадает с завтраком дипломата или игрой в гольф.

Послетекстовые задания

Задание 1. *Опираясь на текст, закончите предложения подходящими по смыслу словосочетаниями.*

1. Министр иностранных дел уведомляет о своем назначении на должность ...	дипломатических представителей иностранных государств.
2. Правительство страны делает официальные заявления через ...	своего представителя за рубежом. дипломатического представителя за рубежом и представителя другого государства в своей стране.
3. Возможен следующий способ общения между правительствами: через ...	

Задание 2. *Ответьте на вопросы.*

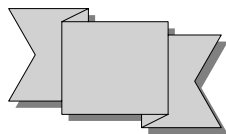
1. Кого министр иностранных дел уведомляет о своих назначениях?
2. Кем решаются текущие вопросы взаимоотношений между государствами?
3. Почему официальные протесты чаще всего объявляются дипломатическому представителю государства?
4. Каким образом может быть выражено недовольство политикой одного государства министром иностранных дел другого государства?

Задание 3. *Озаглавьте текст и сформулируйте содержание текста в одном-двух предложениях.*

Задание 4. *Прослушайте текст б, выполните задания к аудиотексту.*

Самостоятельная работа

Найдите информацию о каком-либо другом французском дипломате. Подготовьте сообщение, обобщив материалы.



ИЗВЕСТНЫЕ ДИПЛОМАТЫ

Шуазель (Мари-Габриэль-Флоран-Огюст, граф Choiseul Gouffier, 1752 - 1817) – французский дипломат и археолог, член французской академии. Ученик аббата Бартелеми, он пристрастился к изучению античного мира и в 1776 г. отправился в Грецию в обществе нескольких художников и ученых, срисовывал памятники, изучал народный быт, собирал предания и написал "Voyage pittoresque en Grece" (1-й том вышел в 1782 г., два следующие – в 1809 и 1820 годах). Около 1784 г. Шуазель был назначен посланником в Константинополь; в это время он исследовал Троаду и места, воспетые Гомером, и собрал много надписей. К революции он отнесся враждебно и, назначенный в Лондон, оставался в Константинополе. После 1791 г. Шуазель отправился в Россию. Император Павел I поручил ему управление академией художеств. Вернулся во Францию в 1802 г. В эпоху Реставрации был сделан пэром. Шуазель поместил в изданиях академии надписей несколько исследований, между прочим об олимпийском ипподроме и о Гомере. Коллекция собранных им античных памятников находится в Лувре.

Работа над языком специальности – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы

Контроль – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест.

НЕДЕЛЯ VII

Лексическая тема: Дипломатический корпус

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Предтекстовые задания.

Задание 1. Прочитайте следующие словосочетания. В случае затруднения обратитесь к словарю.

Глава миссии, англоговорящая среда, апостольский нунций, армейские служащие, взаимная уступка, превосходство персонала, распределение персонала

Задание 2. К словам из левого столбца подберите близкие им по значению слова из левого.

старшина	служащие
инициатива	связь
период	дуайен
контакт	длительность
персонал	предложение

Задание 3. Вспомните следующие словосочетания и приведите примеры их употребления.

дипломатический корпус, глава миссии, формирование внешней политики, национальная специфика, определенные функции.

Задание 4. Прочитайте текст.

Вопросами, касающимися жизни дипломатического корпуса в целом и правительства страны, в которой его члены уполномочены представлять интересы или назначены на должность, занимается старший глава миссии (известный как «дуайен») и соответствующий



министр или начальник протокольного отдела. Термин «дуайен» дипломатического корпуса соответствует термину «старшина дипломатического состава»; в англоговорящей среде обычно пользуются термином «старшина дипломатического корпуса». При назначении старшины или дуайена старшинство главы миссии основывается на продолжительности периода непрерывной службы в этой должности. В некоторых странах (особенно в Латинской Америке) апостольский нунций всегда является дуайеном. В практике нередко, также особенно в Латинской Америке, специальное положение установлено для армейских служащих: атташе назначаются из служащих протокольного отдела Министерства обороны. Первичной обязанностью главы миссии является выполнение инструкций своего министерства и сообщение в ответ затребованной информации. Однако от него ожидается проявление собственной инициативы в предложении курса, который, по его мнению, должно принять государство, а также в предоставлении информации, которую он лично считает значительной, независимо от наличия запроса на таковую. Отношения между министерством и главами миссий в большой степени построены на взаимной уступке, и степень превосходства министерства или миссии в формировании политики колеблется в зависимости от государства и отвечает требованиям и возможностям нации. Современные технологии помогают министерству и миссии поддерживать почти непрерывный контакт, таким образом объединяя их вклады в разработку политики. Если политические решения принимаются главным образом министерством и задачей миссии является в основном их воплощение, превосходство персонала по количеству (и часто — по способностям) вероятнее всего будет в министерстве, а для службы за рубежом оставлено лишь небольшое количество сотрудников. Но, если на процесс формирования политики оказывают сильное влияние консультации глав миссий, тогда необходимо, чтобы состав министерства был относительно невелик, а зарубежные посты — хорошо укреплены. Политика распределения персонала также оп-

ределяет срок службы дипломатов за рубежом по сравнению со сроком службы в собственном государстве, и в этом существует заметное различие не только между установками различных стран, но также между типами должностных лиц: например, атташе по коммерческим вопросам или пресс-атташе, для которого существенно поддержание широких контактов на местном уровне, может принести огромную пользу, если его пребывание в стране составит пять лет и более, в то время как для секретаря посольства стандартным сроком может быть три или четыре года. Аргументы в пользу того, чтобы дипломат остался на посту на долгий срок, следующие: (а) ему (или, конечно, ей и его/ее семье) необходимо время для того, чтобы обустроить свой быт, прежде чем он сможет реально сосредоточиться на своей работе; (б) у него будет надлежащая возможность узнать и понять страну, в которой он служит, - ее язык, историю, политику и национальную специфику; (в) у него будет время наладить личные контакты и дружеские отношения; (г) государство экономит на проездных и транспортных расходах. Главным недостатком долгого пребывания дипломата за рубежом может быть то, что он станет эмоционально вовлечен в проблемы государства, в котором живет и работает, и, следовательно, не будет способен действовать и консультировать свое государство беспристрастно и реалистично. Также он будет склонен к потере эмоциональной связи и отрыву от событий в своей родной стране. Глава отдела кадров наделен одной из самых важных функций в министерстве – определением, кого, куда и на какой срок направить. Дипломат подвергается разнообразным типам давления на различных постах за рубежом, и некоторым удается справляться с обстоятельствами лучше, чем другим, поэтому важно, чтобы пост соответствовал индивидуальным способностям.

Послетекстовые задания

Задание 1. *Озаглавьте текст.*

Задание 2. *Составьте тезисный план текста и перескажите текст по плану.*

Задание 3. *Согласны ли Вы с нижеследующим утверждением. Аргументируйте свою точку зрения.*

Главным недостатком долгого пребывания дипломата за рубежом может быть то, что он станет эмоционально вовлечен в проблемы государства, в котором живет и работает, и, следовательно, не будет способен действовать и консультировать свое государство беспристрастно и реалистично.

Самостоятельная работа

Задание 1. *Найдите дополнительный материал и напишите реферат на тему «Дипломатический этикет»*

Вот, например, что говорится о выборе костюма для того или иного официального мероприятия в одном из пособий по этикету

Для мужчин

Костюм. На завтрак, коктейль, а также другие приемы, начинающиеся до 20.00 часов, можно надевать костюм любого неяркого цвета, если только эти приемы не устраиваются по случаю национального праздника, в честь или от имени главы государства или министра иностранных дел.

На приемы, устраиваемые по случаю национального праздника, в честь или от имени главы государства, главы правительства или министра иностранных дел, находящихся с официальным визитом, а также на приемы, начинающиеся в 20.00 часов и позднее, рекомендуется надевать

костюм темного цвета. Костюм должен быть всегда чистым и выглаженным.

В тех случаях, когда следует надевать смокинг, это специально указывается в приглашении (*cravate noir, black tie*).

В тех случаях, когда на приеме следует быть во фраке, это также специально оговаривается в приглашении (*cravate blanc, white tie*).

Рубашка и галстук. На все виды приемов рекомендуется надевать белую рубашку с крахмальным или мягким воротником и с галстуком любого, но не яркого цвета. Не следует надевать цветных рубашек, в особенности трикотажных нейлоновых, а также черных галстуков. Черный галстук надевается только в знак траура.

Носки. Они должны быть не очень яркими и броскими. Чаще всего носят серые или черные.

Обувь. Рекомендуется надевать полуботинки черного цвета. В летнее время к нетемному костюму можно надевать цветную обувь. На приемы нельзя надевать сандалеты или сандалии. Лакированные туфли надеваются только к смокингу. Обувь должна быть начищенной.

Шляпа. В зависимости от времени года рекомендуется носить шляпу весной и летом светлого, а осенью и зимой темного цвета (необязательно черного). В вечернее время надевается шляпа темного цвета. Не рекомендуется носить велюровые шляпы, а также шляпы черного цвета с пальто или костюмом не черного цвета.

Официальные лица во внешнем облике скорее придерживаются не столько моды, сколько определенного уровня.

Для женщин

На приемы рекомендуется надевать одежду строгих, скромных линий и умеренных тонов. На завтрак, чай, коктейль рекомендуется надевать обычной длины платье, платье-костюм или костюм, небольшую

шляпу из фетра, шелка или другого вида материи, причем шляпа во время приема не снимается. Хозяйка не надевает шляпы.

На приемы, начинающиеся в 20.00 часов и позднее, рекомендуется надевать вечерние платья (более нарядные и открытые). Вечерние платья могут быть обычной длины или длинные. В последнее время снова возрождается тенденция надевать на вечерние приемы длинные вечерние платья. Шляпу с вечерним платьем не надевают.

Обувь. На приемы надеваются туфли из кожи, замши на любом удобном каблуке. На приемы нельзя надевать спортивную обувь или обувь на каучуковой или резиновой подошве.

Перчатки и сумочка На приемы, начинающиеся до 20.00 часов, можно надевать шелковые, матерчатые, лайковые перчатки. Сумочка может быть замшевая, кожаная. К вечернему платью можно надевать шелковые, кружевные и др. перчатки, причем чем короче рукав платья, тем длиннее перчатки и наоборот. Сумочка небольшого размера из шелка, парчи, бисера.

Материал для дамской одежды Цвет, плотность материала должна соответствовать времени года и климатическим условиям: летом обычно используются более легкие материалы светлых тонов, осенью и зимой более плотные материалы темных тонов. Для пошива одежды на приемы, начинающиеся до 20.00 часов, можно использовать шерсть, шелк и другие виды материи. Для вечернего платья – шелк, тафту, парчу и др.

На дипломатические приемы не рекомендуется надевать большого количества ювелирных украшений.

Обычное дневное платье для приема Это короткое платье строгого фасона, закрытое или с небольшим вырезом и рукавами 3/4 или длинными. Материал может быть любой расцветки, гладкий или с выделкой. В летнее время предпочтительны светлые тона материалов, осенью и зимой более темные. Для стран с теплым климатом платья могут быть с короткими рукавами и с большим вырезом. Дневное платье из

материала хорошего качества (шелка, шерсти и т.д.) пригодно для приемов «а ля фуршет» от 17.00 до 20.00 часов.

Работа над языком специальности – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы

Контроль – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест

НЕДЕЛЯ VIII

Лексическая тема: Дипломатическое старшинство

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Предтекстовые задания.

Задание 1. *Слушайте, читайте.*

Глава - главы, посол - послы, грамота - грамоты

Глава дипломатического представительства – главы дипломатических представительств, верительные грамоты – вручение верительных грамот – копии верительных грамот

Задание 2. *Познакомьтесь со следующими словами и словосочетаниями. Посмотрите их значение в словаре.*

Протокол, процедура, посланник, чрезвычайный посланник, полномочный посланник, полномочный министр, поверенный в делах, советник, атташе (по культуре).

Задание 3. *Для какого из этих слов подходят следующие объяснения?*

Сановник, священник, генерал

_____ – это чиновник высокого ранга.

_____ – это офицер, имеющий высокое звание.

Задание 4. *А) Прочитайте однокоренные слова. Подчеркните корень.*

Старший, старшина, старшинство, старейшина, староста.

Б) С какими из этих глаголов могут сочетаться вышеприведенные слова. Составьте с ними словосочетания.

Выбрать кого?

Назначить кого?

Определить что?

Подчиняться кому?

В) Вставьте подходящие по смыслу слова из пункта А

1. В дипломатическом корпусе строго соблюдается _____ по рангу.
2. _____ – это воинское звание.
3. Племя выбирает _____.
4. В группе выбирают или назначают _____.

Задание 5. *А) Обратите внимание на следующие глаголы.*

Уточните их значение по словарю.

Предоставлять – предоставить кому? что?

Представлять – представить кому? что?

Представлять собой – представить собой кого? что?

Представлять себе – представить себе кого? что?

Б) Вставьте в предложения подходящие по смыслу вышеприведенные глаголы.

- 1 Он не _____, какую должность он может занять в этом министерстве.
2. Он _____ свою страну на приеме.
3. Он _____ дипломата новой формации.
4. Он _____ нам нового сотрудника посольства.

Задание 6. *Прочитайте текст.*



Старшинство глав дипломатических представительств зависит от их ранга. В пределах каждого ранга старшинство определяется по времени, которое прошло с момента вступления в должность.

Моментом вступления в должность считается либо дата вручения главой дипломатического представительства верительных грамот главе государства, либо дата, когда он известил о своем прибытии Министерство иностранных дел или передал министру или Министерству иностранных дел копию своих верительных грамот. Это зависит от того, какой практики

придерживается государство. В большинстве стран датой вступления в должность считается дата представления верительных грамот главе государства. Некоторые государства, включая Великобританию, признают дату передачи копии верительных грамот министру или Министерству иностранных дел. В случае, если двое глав дипломатических представительств представляют свои верительные грамоты одновременно, старшинство может определяться по двум факторам: по тому, какое место в алфавите (французском) занимает первая буква в названии государств, которые они представляют, либо по времени, которое прошло с начала выполнения ими своих обязанностей, что происходит чаще всего. В некоторых государствах среди всех глав дипломатических миссий одного и того же ранга преимущество отдается дипломатическому представителю Святейшего Престола. Какой бы практики определения старшинства ни придерживалось государство, она должна применяться согласованно и не должна быть изменена без предварительного уведомления.

Место по старшинству глав дипломатических представительств определяется в соответствии с традициями, обычно они следуют за членами кабинета министров и главами законодательных собраний. В Великобритании главы диппредставительств в ранге посла следуют по старшинству за семью сановниками, занимающими высокие государственные посты, выше которых лишь непосредственно сам суверен и близкие члены королевской семьи.

Послетекстовые задания

Задание 1. *Составьте синонимичные словосочетания по образцу. Образец: дата, когда вручили верительные грамоты – дата вручения верительных грамот*

дата, когда приехали члены делегации –

дата, когда заключили соглашения –

дата, когда прибыли представители страны –

момент, когда вступил в должность первый секретарь посольства –
дата, когда представили документы –
дата, когда состоится прием –
дата, когда передали копии документов –

Задание 2. *Перепишите данные предложения, заменив пассивную форму активной.*

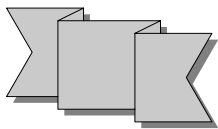
1. В списке дипломатического корпуса указываются имена и должности. 2. Список дипкорпуса регулярно перепечатывается и пересматривается. 3. Указывается адрес миссии и резиденции дипломатов. 3. Письмо сопровождается пометой «срочно». 4. Название государств перечисляются в алфавитном порядке. 4. Моментом вступления в должность считается дата вручения верительных грамот. 5. В большинстве стран учитывается дата представления верительных грамот.

Задание 3. *Прочитайте информацию. Ответьте на вопрос: Кто за кем следует по старшинству на дипломатических приемах а) в Великобритании, б) в других странах. В ответе используйте слова и словосочетания:*

главы диппредставительств, члены кабинета министров, главы законодательных собраний, суверен, близкие члены королевской семьи, семь высших сановников.

Самостоятельная работа

Используя материалы текстов, подготовьте сообщение на тему «Роль дипломатии в борьбе за мир».



**«Я предпочитаю быть уничтоженным,
отстаивая мир, чем ратуя за войну»**

Папский нунций, принявший участие в состоявшейся в Иерусалиме встрече христианских, еврейских и мусульманских представителей, обеспокоенных предстоящим выступлением США против Ирака, повторяет извечный вопрос: «Какую войну допустимо признать оправданной?»

«Где проходит граница между войной справедливой и несправедливой?» – на этот извечный вопрос попытались ответить представители трех монотеистических религий: христианства, иудаизма и ислама, – собравшиеся в Иерусалиме в связи с возможной атакой США на Ирак.

Встреча состоялась при поддержке Фонда им. Конрада Аденауэра и иерусалимского Международного культурного центра. Основными участниками дискуссии выступили монсеньор Пьетро Самби, папский нунций в Израиле; бывший главный раввин Армии обороны Израиля Мордехай Перон; профессор Университета Ал-Кудс Мустафа Абу Свайи.

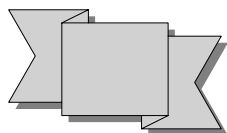
Вечер открыл д-р Йоханнес Герстер, заведующий Фондом им. К.Аденауэра в Израиле. «Война союзников против нацистской Германии безусловно была оборонительной и справедливой, – сказал он. – К сожалению, этого нельзя сказать о многочисленных войнах, потрясших нашу планету с тех пор. Во имя сохранения демократических принципов в мире и, в частности, в Израиле, необходимо подробнее остановиться на этом вопросе».

Монсеньор Пьетро Самби сообщил собравшимся, что многие его коллеги из дипломатического корпуса отговаривали его от участия в диспуте. «Вас уничтожат, сотрут в порошок», – предупреждали они. «Что ж, – ответил им папский нунций, – я предпочитаю быть уничтоженным, отстаивая мир, чем ратуя за войну».

Самби процитировал известное обращение Иоанна Павла XXIII к главам всех церквей в 1965 году: «Pax in Terris» («Мир на Земле»), – и добавил, что «Его Святейшество Папа Римский выступил перед Объединенными Нациями в качестве эксперта по делу мира, а не войны».

Он напомнил также прозорливые слова американского президента Джона Кеннеди: «Человечество обязано положить конец войнам, чтобы войны не положили конец человечеству».

Возвращаясь к событиям сегодняшнего дня, Самби перечислил три пункта, определяющие позицию Святейшего престола: 1) войну еще можно предотвратить; 2) война может быть предпринята только в том случае, если все остальные возможности разрешения конфликта окончательно себя исчерпают; 3) война явится доказательством поражения принципа гуманности.



ИЗВЕСТНЫЕ ДИПЛОМАТЫ

Эрнст фон Вейцекер, (1882–1951), немецкий дипломат, статс-секретарь министерства иностранных дел Германии. Родился 12 мая 1882 года в Штутгарте. В 1910 г. вступил в императорский военно-морской флот, участвовал в 1-й мировой войне. С 1920 году на дипломатической работе. Фон Вейцекер принимал самое активное участие в дипломатическом обеспечении агрессивных гитлеровских планов против Чехословакии и Польши. Вскоре после назначения в 1938 году Иоахима фон Риббентропа министром иностранных дел Германии, фон Вейцекер получил пост статс-секретаря МИДа. В 1943–45 годах являлся представителем Германии при Ватикане. Арестованный союзническими властями, фон Вейцекер предстал в 1947 году перед судом за участие в военных преступлениях. В 1949 году был приговорен к семи годам заключения. В 1950 году освобожден по амнистии. Умер фон Вейцекер 4 августа 1951 года в Линдау. В своих воспоминаниях фон Вейцекер утверждал, что никогда не поддерживал гитлеровской внешней политики и делал все возможное для

того, чтобы не допустить нацистов в сферу дипломатии. Он заявлял, что стал членом нацистской партии исключительно «в целях маскировки».

Работа над языком специальности – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы

Контроль – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест

НЕДЕЛЯ IX

Лексическая тема: Дипломатический церемониал

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Предтекстовые задания

Задание 1. А) *Напишите видовую пару к следующим глаголам*

соблюдать –

устранять –

устанавливать –

осуществлять –

Б) *Образуйте существительные от этих глаголов*

Задание 2. А) *Найдите общий суффикс в следующих словах.*

Напишите, от каких слов образованы эти существительные.

Государство, министерство, посольство, представительство, правительство, крестьянство

Б) *От следующих существительных образуйте слова с таким же суффиксом:*

Дворянин, христианин, аббат, казначей, граф, консул, царь.

Задание 3. А) *Какой из нижеприведенных глаголов не входит в данную синонимическую группу:*

Извещать, информировать, сообщать, указывать, уведомлять.

Б) *Напишите к этим глаголам видовые пары и отглагольные существительные. С какими из этих существительных возможны словосочетания с прилагательными:*

официальный, срочный, неожиданный, новый, актуальный, интересный, личный.

Задание 4. А) *Напишите существительные от следующих глаголов: переписываться, договариваться, обмениваться*

Б) *Обратите внимание на следующие глаголы. Вспомните синонимичные им глаголы, напишите их. Какой из этих глаголов в силу своего значения не имеет видовой пары?*

Пребывать – Прибывать

В) *Напишите существительные, образованные от этих глаголов.*

Г) *Вставьте в следующие фразы подходящий по смыслу глагол или существительное, образованное от этих глаголов.*

1. Завтра в Москву _____ правительственная делегация. Во время своего _____ члены делегации должны обсудить многие вопросы.

2. Многочисленные высокопоставленные гости _____ на прием. В приглашении указывается время _____ в посольство. 3. Сразу после _____ в страну он начал активно изучать язык. После длительного _____ в этой стране он в совершенстве владел языком.

Задание 5. *Ответьте на вопросы, выбирая подходящие по смыслу слова или словосочетания.*

А) *Как печатается официальная нота в третьем лице? (На каком языке, на каком бланке, что указывается)*

(на языке государства пребывания, на языке представляемой страны, на общеизвестном международном языке; на бланке с печатью, на официальном бланке с национальным гербом, на простом листе бумаги, на бумаге высокого качества, с указанием адреса, без указания адреса, с указанием даты, без указания даты).

Б) *Как нужно излагать проблему на приеме у высокопоставленного чиновника? (по существу, во всех деталях, со всеми подробностями, кратко, быстро)*

Задание 6. *Прочитайте текст.*



Планирование и проведение государственных церемоний обычно входит в компетенцию главы протокольного отдела. Помимо дней независимости, для празднования которых устанавливается

фиксированная дата, церемонии проводятся по поводу: инаугураций, визитов, юбилеев государственного значения и похорон. Для проведения этих мероприятий детальные планы составляются предварительно за несколько недель или даже месяцев.

В случае визита главы зарубежного государства, члена правительства или иного высокого гостя глава соответствующего дипломатического представительства приглашается на все официальные собрания и вечера, которые посещает вышеуказанное лицо, и наоборот. Официальный дипломатический визит начинается в тот момент, когда лицо, которое наносит визит, прибывает в столицу государства (что является первым пунктом в программе визита). Именно в месте прибытия происходит церемония его официального приема. Во время приема звучит национальный гимн государства, которое представляет визитер, отдается честь его национальному флагу и выставляется почетный караул.

В общепризнанную практику входит приглашение официальным гостем принимающего его лица нанести ответный визит в государство, которое он представляет.

Послетекстовые задания

Задание 1. *Найдите в тексте обороты со словом «который».*

Замените их причастными оборотами.

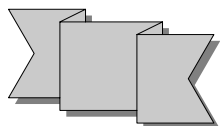
Задание 2. *Ответьте на вопросы, используя предлог «для» или союз «для того, чтобы».*

1. Зачем проводятся государственные церемонии?

2. Для чего выставляется почетный караул?
3. Для каких праздников устанавливается фиксированная дата?
4. Зачем нужна предварительная подготовка к государственным церемониям?
5. Зачем вручаются верительные грамоты?

Самостоятельная работа

Задание 1. *Прочитайте текст, найдите подобные материалы об истории придворного этикета в других странах и напишите реферат на тему «Этикет: история и современность».*



ИЗ ИСТОРИИ ПРИДВОРНОГО ЭТИКЕТА В РОССИИ

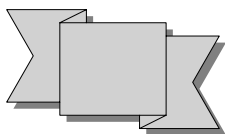
Придворные звания и церемониал Двора

Придворные звания не были абсолютно теоретическими – с ними соединилось некоторое фактическое исполнение соответствующих обязанностей. Обер–форшнейдер следовал за блюдами, которые подносились Его Величеству во время коронационного обеда, обер–шенк подавал царю золотой кубок с вином, обер–егермейстер присутствовал при высочайших охотах, шталмейстеры помогали государю садиться в карету и т.д.

Этикет и церемониал Двора всецело находился в руках обер–церемониймейстера и обер–гофмейстерины Двора Ее Величества. Следует отметить, что императоры Александр III и его сын Николай II весьма равнодушно относились к вопросам церемониальной части, но совершенно невозможно было допустить малейшего промаха обер–церемонийместерам императоров Николая I и Александра II, которые весьма строго смотрели на соблюдение дворцового этикета, организации различных приемов, высочайших выходов и т.д.

Одним из важных церемониалов Российского Императорского Двора были Высочайшие выходы, которые делились на большие и малые. На больших присутствовали все придворные чины. На малые выходы посылались личные приглашения. Этот церемониал был связан с выходом императора и императрицы из внутренних апартаментов и торжественным проходом в церковь. Все члены Императорской Фамилии собирались в Малахитовом зале Зимнего дворца, а придворные чины — в других залах, готовые принять участие в торжественном шествии. Здесь главная роль была у чинов церемониальной части, которые наблюдали за порядком и выстраивали высочайший кортеж.

Все придворные чины должны были быть в специальных костюмах и платьях. Военные чины на выходах являлись только в свитской форме, придворные дамы — в платьях белого цвета русского покроя со шлейфами. В церковь допускались только великие князья, особо важные сановники и гофмейстерины. Все остальные ожидали конца службы вне церкви. Возвращаясь из церкви, Их Величества останавливались в Концертном зале, и им представляли вновь назначенных фрейлин, а также дам, удостоившихся столь высокого отличия; в январе — дипломатический корпус.



ИЗВЕСТНЫЕ ДИПЛОМАТЫ

Веселовские – три родные брата, русские дипломаты, выступившие на поприще государственной деятельности в царствование Петра I. 1) Авраам Павлович Веселовский – старший из братьев, в 1715 г. получил назначение в Вену на место резидента при императорском дворе. Вскоре, однако, его дипломатическая карьера прекратилась: в 1719 г. император Карл VI заключил союз с Англией и Польшей, направленный против интересов России, и приказал русскому резиденту в течение 8 дней выехать из Вены, не дав ему даже прощальной аудиенции. В Берлине

Веселовский узнал о казнях, разразившихся над лицами, участвовавшими в замыслах царевича Алексея Петровича. Будучи сам, по-видимому, замешан в этом деле, он не поехал в Россию, а скрылся во владениях ландграфа гессен-кассельского. Правительство Петра усердно его разыскивало. Хотя Ягужинскому и удалось открыть убежище Веселовского, но ландграф отказался выдать его, и он провел остаток жизни за границей. 2) Исаак Павлович Веселовский, подобно старшему брату своему, начал свою службу в посольском приказе. Падение Меншикова, бывшего его покровителя, сделало его на время подозрительным в глазах правительства. В царствование Елизаветы Петровны он состоял учителем русского языка у наследника престола, великого князя Петра Федоровича, был членом государственной коллегии иностранных дел и умер в 1754 г. 3) Федор Павлович Веселовский также начал свою карьеру службой в посольском приказе. В 1707 г. Петр назначил его секретарем посольства при князе Борисе Ивановиче Куракине, отправленном тогда же в Рим. Из этого города Куракин переехал в Ганновер, потом в Лондон, и во всех этих переездах его сопровождал Веселовский. В 1711 г. Куракин был отозван в Россию, а Веселовский переведен в копенгагенское посольство, но уже в следующем году опять получил назначение секретарем посольства при Куракине, отправленном в Голландию. Из последней страны он, вместе с Куракиным, ездил в Брауншвейг (1714) и в Лондон (1716). Когда последовало удаление тогдашнего русского посланника при английском дворе, барона Шака, Веселовский получил приказ остаться в Англии и заведовать посольскими делами. В 1717 г. ему дано было звание резидента. За это время важнейшим политическим делом, о котором ему пришлось хлопотать, были переговоры о возвращении г. Висмара герцогу мекленбургскому. Через Веселовского также велись переговоры о соединении Англиканской и Восточной церквей; воспользовавшись ими, он построил в Лондоне православную церковь. В конце 1719 г. политика Англии приняла враждебное направление по отношению к России. Английское правительство, без

всяких предварительных сношений с русским двором, заключило оборонительный союз с Австрией и Польшей, а затем отозвало своих резидентов из Петербурга и послало эскадру в Балтийское море. Веселовский протестовал против таких действий, но безуспешно; в начале 1720 года состоялось даже заключение трактата со Швецией, направленного против России. Это обстоятельство, а еще более дело брата его, Авраама Павловича, вызвало смещение Веселовского с поста посланника в Англии. Ему велено было отправиться в Копенгаген на место секретаря посольства. На это повеление Веселовский ответил отказом; «поелику (устар. «поскольку»), - писал он, - его отзывают не для того, чтобы отправить в Данию, а для того, чтобы лишить его свободы за брата Авраама, то, чувствуя себя невинным, он никогда не выедет из Англии». Когда он возвратился в Россию, в точности неизвестно. При Елизавете Петровне он состоял на военной службе, хотя и исполнял дипломатические поручения: именно в 1744 г. он отвозил князю ангальт-цербскому Христиану-Августу грамоту относительно брака дочери его с наследником русского престола, великим князем Петром Федоровичем. В 1748 г. он был церемониймейстером двора, в 1760 г. – генерал-майором и куратором Московского университета. По воцарении Екатерины II он был уволен в отставку. Год смерти его неизвестен.

Самостоятельная работа – текст для чтения из раздела «Это интересно», «Учебное пособие по русскому языку для студентов гуманитарных специальностей (Международные отношения. История. Политология) Ельникова С.И., Шорунова Н.Г. – М., Рус.яз. Курсы, 2005

Контроль – *передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест*

НЕДЕЛЯ X

Лексическая тема: Дипломатическая атрибутика

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Предтекстовые задания

Задание 1. *Обратите внимание на глаголы, которые могут употребляться со словом «флаг». Посмотрите в словаре, что они обозначают. Какие из этих глаголов являются антонимами?*

Флаги вывешивают, поднимают, спускают.

Задание 2. *Прочитайте следующие словосочетания, объясните их значение, приведите примеры их употребления.*

Национальный праздник, национальная идея, национальный траур, махровый национализм

Задание 3. *Выясните разницу между словами «национальный» и «националистический». Составьте предложения с этими словами.*

Задание 4. *Выясните разницу между словами «почетный» и «почтительный». Составьте предложения с этими словами.*

Задание 5. *Прочитайте текст.*



Главы дипломатических представительств имеют право в любое время вывешивать на своих резиденциях и зданиях представительств флаги своих государств, а также флаги государств пребывания. На практике они это делают в дни своих национальных праздников.

Они могут вывешивать национальные флаги также на своих служебных автомобилях, хотя многие главы представительств предпочитают делать это лишь по поводу официальных мероприятий или в ситуациях опасности.

В случае официального объявления национального траура, флаги должны быть наполовину спущены. Обычно они находятся в таком состоянии лишь на протяжении дня похорон, однако в случае смерти монаршей особы флаги по традиции остаются спущенными на протяжении всего периода со дня смерти до дня похорон (и включая его). В день объявления нового коронованного лица флаги вновь приводятся в свое обычное положение.

Традиционно флаги поднимаются утром (в 8 часов) и спускаются на закате. Консульским работникам, в компетенции которых имеется порт, обычно позволено поднимать свой национальный флаг на носу судна во время исполнения официальных обязанностей. Распространенной практикой является также поднятие главами консульских учреждений своего национального флага на служебных автомобилях во время совершения официальных визитов или участия в торжественных праздничных мероприятиях.

При установлении флага на автомобиле место в автомобиле за флагом считается самым почетным.

Послетекстовые задания.

Задание 1. *Озаглавьте текст.*

Задание 2. *Ответьте на вопросы, выбирая подходящие по смыслу словосочетания.*

1. Когда поднимаются национальные флаги?

2. Когда спускаются национальные флаги?

Слова для справок: 1. по поводу официальных мероприятий, 2. в случае траура, 3. в дни национальных праздников, 4. в ситуациях опасности, 5. в дни коронации, 6. во время официальных визитов высоких зарубежных гостей.

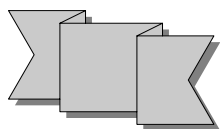
3. Где вывешиваются (поднимаются) национальные флаги?

Слова для справок: здания посольств; здания консульств, корабли, служебные автомобили, флагштоки корабля, центральные площади, резиденции.

Задание 3. *Что, кроме флага, можно отнести к государственным атрибутам? Расскажите о государственной атрибутике Вашей страны.*

Самостоятельная работа

Напишите реферат по материалам текста.



Герб России со времен древней славянской общности до наших дней

В древней Руси как такового гербового изображения не было. У славян Поднепровья живших в VI-VIII веках нашей эры существовали затейливые орнаменты.

Во времена Киевской Руси у великих князей существовали свои княжеские печати, на которых помещались изображения атакующего сокола – родового знака Рюриковичей.



Во Владимирской Руси у Великого князя Александра Ярославовича Невского на княжеской печати появляется изображение **Георгия Победоносца** с копьем.

В последствии этот знак копейщика появляется на лицевой стороне монеты (копейки) и его уже можно считать первым настоящим полноценным гербом Руси.

В Московской Руси, при Иване III, сочетавшемся династическим браком с племянницей последнего византийского императора Софьей Палеолог, появляется изображение **двуглавого византийского орла**. На царской печати Ивана III Георгий Победоносец и Двуглавый орел изображаются на равных. Великокняжеская печать Ивана III, скрепила в 1497 году его «меновую и отводную» грамоту на земельные владения удельных князей. С этого момента Двуглавый орел становится государственным гербом нашей страны.



Время правления великого князя Ивана III (1462-1505 гг.) – важнейший этап складывания единого Российского государства. Ивану III удалось окончательно ликвидировать зависимость от Золотой Орды, отразив в 1480 году поход монгольского хана против Москвы. В состав Великого княжества Московского вошли ярославские, новгородские, тверские, пермские земли. Страна стала активно развивать связи с другими государствами Европы, ее внешнеполитическое положение укрепилось. В 1497 году был принят первый общерусский Судебник – единый свод законов страны. Тогда же изображения вызолоченного двуглавого орла на красном поле появились на стенах Гранатовитой палаты в Кремле.

Начиная с 1539 года изменяется тип орла на печати великого князя Московского. В эпоху Ивана Грозного на золотой булле (государственной печати) 1562 года в центре двуглавого орла появилось изображение Георгия Победоносца – одного из древнейших символов княжеской власти на Руси. Георгий Победоносец помещен в щите на груди двуглавого орла, коронованного одной или двумя коронами, увенчанными крестом.

В XVII веке православный крест часто изображался на русских знаменах. Знамена иноземных полков, входивших в состав русского войска, имели собственные эмблемы и надписи; однако на них помещался и православный крест, который указывал, что полк, воюющий под этим знаменем, служит православному государю. До середины XVII века широко использовалась печать, на которой двуглавый орел с Георгием Победоносцем на груди коронован двумя коронами, а между голов орла возвышается православный восьмиконечный крест.



Закончилось Смутное время, Россия отразила претензии на престол польской и шведской династий. Были побеждены многочисленные самозванцы, подавлены полыхавшие в стране восстания. С 1613 года по решению Земского собора в России стала править династия Романовых. При первом царе этой династии – Михаиле Федоровиче – Государственный герб несколько меняется. В 1625

году впервые двуглавый орел изображается **под тремя коронами**. В 1645 году при втором царе династии – Алексее Михайловиче – появилась первая Большая государственная печать, на которой двуглавый орел с Георгием Победоносцем на груди коронован тремя коронами. С этого времени постоянно использовался именно такой тип изображения.

Следующий этап изменения Государственного герба наступил после Переяславской Рады, вхождения Украины в состав Российского государства. К жалованной грамоте царя Алексея Михайловича Богдану Хмельницкому от 27 марта 1654 года приложена печать, на которой впервые двуглавый орел под тремя коронами изображен держащим в когтях символы власти: **скипетр и державу**.

С этого момента орел стал изображаться **с поднятыми крыльями**. В 1654 году кованный двуглавый орел был установлен на шпилье Спасской Башне Московского Кремля.

В 1663 году впервые в русской истории из-под печатного станка в Москве вышла Библия - главная книга христианства. Не случайно в ней был изображен Государственный герб России и давалось его стихотворное «объяснение»:

Веру, надежду, любовь к Богу являет,
Крыла простер, объемлет все мира конца,

Север, юг, от востока аж до запада солнца
Простертыми крыльями добро покрывает.

В 1667 году, после долгой войны России с Польшей из-за Украины, было заключено Андрусовское перемирие. Для скрепления этого договора была изготовлена Большая печать с двуглавым орлом под тремя коронами, со щитом с Георгием на груди, со скипетром и державой в лапах.



В годы правления Петра I в геральдику России вошла новая эмблема – орденская цепь ордена Св. апостола Андрея Первозванного. Этот орден, утвержденный Петром в 1698 году, стал первым в системе высших государственных наград России. Святой апостол Андрей Первозванный, один из небесных патронов Петра Алексеевича,

был объявлен покровителем России.

Синий косой Андреевский крест становится основным элементом знака ордена Святого Андрея Первозванного и символом военно-морского флота России. С 1699 года встречаются изображения двуглавого орла, окруженного цепью со знаком Андреевского ордена. А уже в следующем году Андреевский орден размещают на орле, вокруг щита с всадником.

Следует отметить, что уже с 1710 года (на десятилетие раньше, чем Петр I был провозглашен императором (1721 г.), а Россия - империей) – над орлом стали изображать **императорские короны**.

С первой четверти XVIII века цветами двуглавого орла стали коричневый (естественный) или черный.

Указом императрицы Екатерины I от 11 марта 1726 года было закреплено описание герба: «Орел черный с распростертыми крыльями, в желтом поле, на нем Георгий Победоносец в красном поле». Императрица Анна Иоановна в 1736 году пригласила швейцарского гравера, который к 1740 году выгравировал Государственную печать. Центральную часть

матрицы этой печати с изображением двуглавого орла использовали до 1856 года. Таким образом, тип двуглавого орла на Государственной печати оставался неизменным более ста лет. Екатерина Великая не вносила изменений в государственный герб, предпочитая сохранять преемственность и традиционализм.

Император Павел I Указом от 5 апреля 1797 года разрешил членам императорской фамилии использовать в качестве своего герба изображение двуглавого орла.

В короткое время правления императора Павла I (1796-1801 гг.) Россия вела активную внешнюю политику, столкнувшись с новым для себя противником - наполеоновской Францией. После того как французские войска заняли средиземноморский остров Мальту, Павел I взял Мальтийский орден под свое покровительство, став гроссмейстером ордена. 10 августа 1799 года Павлом I был подписан Указ о включении в состав государственного герба мальтийских креста и короны. На груди орла под мальтийской короной располагался щит со Святым Георгием (Павел толковал его как «коренной герб России»), наложенный на мальтийский крест.

Павел I сделал **попытку ввести полный герб Российской империи**. 16 декабря 1800 года он подписал Манифест, в котором описывался этот сложный проект. В многопольном щитке и на девяти малых щитках было помещено сорок три герба. В центре находился вышеописанный герб в виде двуглавого орла с мальтийским крестом, большего, чем остальные размера. Щит с гербами наложен на мальтийский крест, а под ним опять появился знак ордена Святого Андрея Первозванного. Щитодержатели, архангелы Михаил и Гавриил, поддерживают императорскую корону над рыцарским шлемом и наметом (плащом). Вся композиция помещена на фоне сенимантии с куполом - геральдического символа суверенитета. Из-за щита с гербами выходят два штандарта с двуглавым и одноглавым орлами. Этот проект не был окончательно утвержден.

Вскоре после вступления на престол император Александр I Указом от 26 апреля 1801 года убрал мальтийские крест и корону с герба России. Изображения двуглавого орла в это время очень разнообразны: он мог иметь и одну и, и три короны; в лапах – не только ставшие уже традиционными скипетр и державу, но и венок, молнии (перуны), факел. По-разному изображались крылья орла – поднятыми, опущенными, расправленными. В известной мере на изображение орла повлияла тогдашняя европейская мода, общая для эпохи ампира.

При императоре Николае Павловиче I официально было закреплено одновременное существование двух типов государственного орла. Первый тип – орел с расправленными крыльями, под одной короной, с образом Святого Георгия на груди и со скипетром и державой в лапах. Второй тип представлял собой орла с поднятыми крыльями, на которых изображались титульные гербы: на правом – Казанский, Астраханский, Сибирский, на левом – Польский, Таврический, Финляндский. Некоторое время имела хождение и другая версия - с гербами трех «главных» древнерусских Великих Княжеств (Киевского, Владимирского и Новгородской земли) и трех царств - Казанского, Астраханского и Сибирского. Орел под тремя коронами, со Святым Георгием (как гербом Великого княжества Московского) в щитке на груди, с цепью ордена Святого Андрея Первозванного, со скипетром и державой в лапах.

В 1855-1857 годах в ходе геральдической реформы, тип государственного орла был изменен под влиянием германских образцов. Тогда же Святой Георгий на груди орла в соответствии с правилами западноевропейской геральдики стал смотреть влево. Рисунок Малого герба России, исполненный Александром Фадеевым, был высочайше утвержден 8 декабря 1856 года. Этот вариант герба отличался от предшествующих не только изображением орла, но и количеством «титульных» гербов на крыльях. На правом помещались щиты с гербами Казани, Польши, Херсонеса Таврического и объединенным гербом Великих Княжеств

(Киевского, Владимирского, Новгородского), на левом – щиты с гербами Астрахани, Сибири, Грузии, Финляндии.

11 апреля 1857 года последовало Высочайшее утверждение всего комплекта государственных гербов. В него вошли: Большой, Средний и Малый, гербы членов императорской фамилии, а также «титульные» гербы. Одновременно были утверждены рисунки Большой, Средней и Малой государственных печатей, ковчегов (футляров) для печатей, а также печатей главных и низших присутственных мест и лиц. В общей сложности одним актом утвердили сто десять рисунков. 31 мая 1857 года Сенат опубликовал Указ с описанием новых гербов и норм их употребления.

Большой Государственный герб 1882 года



24 июля 1882 года Император Александр III утвердил рисунок Большого Герба Российской империи, на котором была сохранена композиция, но изменены детали, в частности фигуры архангелов. Кроме того, императорские короны стали изображать наподобие реальных алмазных венцов, использовавшихся при коронации.

Государственный герб РСФСР 1918-1993 гг.

Летом 1918 года советское правительство окончательно решило порвать с исторической символикой России, и принятая 10 июля 1918 года новая Конституция провозгласила в государственном гербе не древние византийские, а политические, партийные символы: двуглавый орел был заменен



красным щитом, на котором изображались перекрещенные серп и молот, восходящее солнце как знак перемен, красная звезда как знак воинской доблести. С 1920 года сверху на щите помещалось сокращенное название государства – РСФСР. Щит окаймляли пшеничные колосья, закрепленные красной лентой с надписью «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

Позднее это изображение герба было утверждено в Конституции РСФСР. В 1992 году вступило в силу последнее изменение герба: аббревиатура над серпом и молотом была заменена надписью «Российская Федерация». Но это решение почти не выполнялось, ибо советский герб с его партийной символикой уже не соответствовал политическому устройству России после крушения однопартийной системы правления, идеологию которой он воплощал.



После образования Союза ССР в 1924 году был принят Государственный герб СССР. Историческая суть России как державы перешла именно к СССР, а не к РСФСР, которая играла подчиненную роль, поэтому именно герб СССР следует рассматривать как новый герб России.

Конституция СССР, принятая II съездом Советов 31 января 1924 года, официально узаконила новый герб. Поначалу он имел по три витка красной ленты на каждой половине венка. На каждом витке помещался девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на русском, украинском, белорусском, грузинском, армянском, тюрко-татарском языках. В середине 1930-х годов добавился виток с девизом на латинизированном тюркском, а русский вариант перекочевал на центральную перевязь. В 1937 году число девизов на гербе достигло 11. В 1946 году - 16. В 1956 году, после ликвидации шестнадцатой республики в составе СССР, Карело-финской, девиз на финском языке был удалён с герба, до конца существования СССР на гербе оставалось 15 лент с девизами (одна из них – русский вариант – на центральной перевязи).

Государственный герб Российской Федерации 1993 года



5 ноября 1990 года Правительство РСФСР приняло постановление о создании Государственного герба и государственного флага РСФСР. Для организации этой работы была создана Правительственная комиссия. После всестороннего обсуждения комиссия предложила

рекомендовать Правительству бело-сине-красный флаг и герб – золотого двуглавого орла на красном поле. Окончательное восстановление этих символов произошло в 1993 году, когда Указами Президента Б. Ельцина они были утверждены в качестве государственных флага и герба.

8 декабря 2000 года Государственная Дума приняла Федеральный конституционный закон «О Государственном гербе Российской Федерации». Который был одобрен Советом Федерации и подписан Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным 20 декабря 2000 года.

Золотой двуглавый орел на красном поле сохраняет историческую преемственность в цветовой гамме гербов конца XV-XVII века. Рисунок орла восходит к изображениям на памятниках эпохи Петра Великого. Над головами орла изображены три исторические короны Петра Великого, символизирующие в новых условиях суверенитет как всей Российской Федерации, так и ее частей, субъектов Федерации; в лапах – скипетр и держава, олицетворяющие государственную власть и единое государство; на груди – изображение всадника, поражающего копьем дракона. Это один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества.

Восстановление двуглавого орла как Государственного герба России олицетворяет неразрывность и преемственность отечественной истории. Сегодняшний герб России - это новый герб, но его составные части глубоко

традиционны; он и отражает разные этапы отечественной истории, и продолжает их в третьем тысячелетии.

Задание 1. Дайте описание герба Вашей страны, расскажите его историю.

Контроль – *передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест*

НЕДЕЛЯ XI

Лексическая тема: Дипломатический этикет

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Предтекстовые задания.

Задание 1. *Обратите внимание на глаголы «одевать» и «надевать». Напишите надежные вопросы, употребляемые с этими глаголами. Вставьте в следующие предложения подходящие по смыслу глаголы.*

1. Какой костюм _____ на официальный прием?
2. Что _____ на ноги зимой?
3. Как нужно _____ детей зимой?

Задание 2. Как Вы относитесь к высказыванию А.П.Чехова: «В человеке все должно быть прекрасно...»

Задание 3. Представьте себе, что Вы идете на дипломатический прием. Вам нужно представить свою страну. Какой костюм Вы выберете? Почему?

Задание 4. Прочитайте текст.

Как распространялись модные идеи, когда люди еще не знали Интернета, телевидения и даже ни одного журнала? Обмен модными идеями шел в нескольких направлениях. Во-первых, это распространение новых фасонов, моделей, стиля жизни от верхов к низам в одном и том же городе, районе, стране. Во-вторых, перенимание идей у других народов. Дворами критских царей или египетских фараонов, одеждам знати старались подражать везде. Копировать, насколько это было возможно – ведь купец или ремесленник, одевавшиеся не по чину, могли быть схвачены и казнены. В Риме законодателем моды также считался императорский двор. мода становилась более скромной или более изощренной в зависимости от вкусов повелителя. Так было и в Средневековье, и в эпоху Ренессанса, и

много позже. От народа к народу мода переносилась несколькими путями. Во-первых, свою роль играли завоевания. Конечно, лучший пример – это походы Александра: смешение греческой, ближневосточной, азиатской одежды в одном «котле». Важное влияние на европейскую моду оказало варварское разграбление Константинополя крестоносцами в 1204 году, когда «пилигримы» привезли домой богатейшую добычу, в том числе несметное число тканей и одежд. Помимо завоеваний, торговля всегда меняла моду. В поздней античности Александрия в Египте и Антиохия в Сирии всегда были альтернативными Риму центрами роскоши и изыска. В сегодняшних реалиях они были как бы Нью-Йорком и Миланом по отношению к Парижу.

После гибели империи римские традиции перенесли на берега Босфора. В средневековье Константинополь устанавливал законы европейской моды. мода шла как из столицы в иностранные государства непосредственно, так и через византийские владения в Италии, пока те не были потеряны.

С XII века проводниками византийской моды становятся венецианские, а позже генуэзские купцы. Невольными распространителями моды в средние века были и переезжавшие из города в город ремесленники, труппы актеров, студенты. Эти «кочевники» охотно воспринимали новшества в области костюма, причесок, головных уборов, за что в родных местах подвергались насмешкам и даже наказаниям.

История знает много примеров посольств, важных для развития моды. Каждое посольство становилось событием, народ мог созерцать на улицах процессии в диковинных нарядах, некоторые черты которых позже копировались модницами и модниками. С другой стороны, знать принимающей стороны старалась поразить прибывших роскошью, что также рождало новые стили.

В Риме и Армении надолго запомнили приемы армянских царей императорами Калигулой и Нероном. В 1437-1443 гг. итальянцы с

восторгом отмечали пышность облачений императора Византии Иоанна Палеолога, побывавшего на Церковном соборе в Ферраре и Флоренции. Нет нужды говорить о том, как повлияло на изменения в русской моде и жизни Великое посольство 1699 года, с которым в Европе побывал государь Петр I.

Замечательные свидетельства остались и о приеме персидского посла Мухаммеда Реза-Бега Людовиком XIV в 1715 г. По этому случаю король приказал придворным надеть все имеющиеся у них драгоценности и



сам был буквально покрыт жемчугом и бриллиантами.

Дипломатический протокол подразумевает обмен подарками. Дорогие ткани, меха и одежды часто оказывались среди них, становясь образцами для местных мастеров. Для русского двора XVI-XVII вв. посольские подарки были важным каналом приобщения к европейской культуре.

Послетекстовые задания

Задание 1. *Прочитайте слова. Какие из этих слов, обозначающих элементы одежды, вы встретили в текстах.*

Бархотка, жилетка, беретка, визитка, кокетка.

Задание 2. *Обратите внимание на однокоренные слова. Подберите к этим понятиям соответствующее объяснение:*

Стандарт, стандартный, стандартизировать, стандартизированный

- привычный, обычный
- выполненный в соответствии с нормой, отвечающий норме
- принятая в том или ином обществе норма
- созданный по подобию, по образу

Задание 3. *Как Вы считаете, стоит ли приходить на прием в национальной одежде? Почему?*

Самостоятельная работа



Требования к одежде дипломатов различаются в зависимости от традиций, обычаев и климата той или иной страны. В настоящее время возрастает тенденция к меньшему официозу в форме одежды. Тем не менее существуют некоторые стандартные правила, которых необходимо придерживаться (кроме дипломатической униформы или национальных костюмов, которые носят дипломаты некоторых стран). Стандартные требования к форме одежды обычно указываются в пригласительных билетах. В противоположность скучным мужским костюмам женские платья вносят оживление в атмосферу формальных собраний и выразительно подчеркивают индивидуальность каждой дамы. Для мужчин существуют следующие варианты:

ФРАК ("БЕЛЫЙ ГАЛСТУК" ИЛИ "ПОЛНОЕ ВЕЧЕРНЕЕ ПЛАТЬЕ") Обычно надевают лишь на официальные вечерние приемы, балы или ужины. Иногда — для участия в более официальных мероприятиях, проводимых в закрытых помещениях в дневное время. Например, в Великобритании так принято одеваться при представлении верительных грамот, поскольку здесь эта



форма гражданской национальной одежды считается наиболее торжественной. Полное вечернее платье включает в себя длинный черный фрак, белую жилетку, белую рубашку, круглый воротник, белый галстук-бабочку, черные брюки, черную шелковую шляпу, лакированные черные туфли.



НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА Официальная национальная одежда является приемлемой для всех дипломатических собраний.

Работа над языком специальности – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы

Контроль – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест

НЕДЕЛЯ XII

Лексическая тема: Дипломат и средства массовой информации

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Предтекстовые задания

Задание 1. *Посмотрите, с какими словами и в каких сочетаниях употребляются слова «закон, институт, политика».*

Согласованное определение	Несогласованное определение
Государственный, демократический, внешний, международный, эффективный	Спроса и предложения, СМИ, невмешательство

Составьте предложения с этими словосочетаниями

Задание 2. *Какой из этих глаголов не употребляется без частицы -ся?*

Длиться, продолжаться, осуществляться, объявляться.

Задание 3. *Прочитайте текст.*



Закон спроса и предложения средств массовой информации (СМИ) основывается на факте, что спрос на новости постоянен и продюсеры, возможно, иногда вынуждены передавать в эфир то, что они могут найти, - это тот момент, когда релизы видеонОВОСТЕЙ

наиболее подходят. Создание новостей иногда неизбежно, даже если никаких новостей нет. *Усиление эффекта* происходит, когда значимость незначительных эпизодов преувеличивается. Сцены столпотворения могут быть сняты на основе небольшого количества собравшихся, и впечатления создаются путем обобщения частного. *Необходимость олицетворять и персонифицировать зло.* Возможно, публика часто легче солидаризируется

с личностью политика, чем со страной; и если существует конфликтная ситуация, публике необходимо иметь возможность отличить Хорошего Парня от Плохого Парня. Развитие телевизионных технологий опережает способности зрителей понять степень манипуляции тем, что они видят и получают. Всегда существует отставание между изобретением и началом его использования. Манипулирования сознанием в политических целях достигло взлета на телевидении. И здесь не найдется лучшего примера, чем выборы, состоявшиеся в 1997 году в одной европейской стране с давно установленными демократическими институтами. Впервые в истории этой страны одна партия приняла сознательное стратегическое решение состязаться в выборах посредством телевидения. На протяжении двух лет партия проводила высокопрофессиональную и строго последовательную кампанию, и результатом было то, что она выиграла с подавляющим большинством. Как заметила одна испанская газета (согласно лондонской «Times»): «Он (лидер партии) — новый продукт, продаваемый не более и не менее как новая стиральная машина». Эти выборы наверняка найдут свое место в книгах по истории медиа-управления и, возможно, по упадку демократических институтов в Европе. Сложившаяся ситуация налагает на дипломатов обязательство стать опытными в искусстве *презентации в средствах массовой информации (медиа-презентации)* и в пределах одной страны, и на международном уровне. Поскольку внешняя политика страны, чтобы быть эффективной, требует высокой степени народной поддержки или, по крайней мере, понимания, дипломат должен быть готов объяснить и оправдать политику своего правительства перед народом наиболее эффективным способом, которым является широко распространенное аудиовизуальное средство — телевидение. Владеть искусством медиа-презентации в международном масштабе важно, поскольку необходимо использовать любую возможность, чтобы улучшить имидж страны за рубежом перед наибольшим количеством зрителей и объяснить и оправдать ее действия. Дипломаты, находящиеся на службе за рубежом, должны

обучаться появлению на телевидении. Они могут стремиться или не стремиться к нему, но однажды телевидение найдет их. Появление дипломатов на телевидении — большая ответственность с серьезными последствиями как положительными, так и отрицательными.

Послетекстовые задания

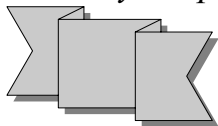
Задание 1.

2. Что такое закон спроса и предложения?
3. Каковы взаимоотношения СМИ и дипломата?
4. Что используют для манипулирования сознанием и как?
5. Какова роль телевидения в манипулировании сознанием людей?

Задание 2. *Напишите план самопрезентации дипломата.*

Самостоятельная работа

Задание 1. *Прочитайте текст и выскажите свою точку зрения по этому вопросу.*



ЧТО-ТО НЕЛАДНО В ДАТСКОМ КОРОЛЕВСТВЕ

Датское королевство делегировало в Израиль нового посла, который прибудет к нам в следующем месяце. Никто бы не заострил внимания на господине Андерсе Дамгоре, коли бы не необычное обстоятельство. Представитель королевства прибудет с женой мужского пола.

Благодаря либеральным датским правилам, господин Дамгор состоит в абсолютно законном браке с другим мужчиной. Дипломатические визиты, согласно протоколу, проходят совместно с супругами, а потому датский посол прибудет в Израиль со своим возлюбленным.

Представим себе посещение послом синагоги на какое-нибудь праздничное мероприятие. Согласно протоколу, он придет со своей

супругой – мужского пола. Пойдет ли тот к мужчинам или чинно усядется среди других жен? На прошлой неделе Дамсгор встретился с послом Израиля в Дании Карми Гилоном и обсудил пригодность своей кандидатуры на должность посланника королевства на Земле Обетованной. Бывший глава ШАБАКа заверил г-на посла, что ни у него, ни у его жены проблем не предвидится.

Нестандартное и ненормативное решение датчан, возможно, является отместкой за назначение Карми Гилона послом в Данию. В свою бытность главой ШАБАКа он отвечал среди прочего за широкое и применение пыток. (Напомним, что пытки в Израиле были запрещены только два с половиной года назад. Что, кстати, не мешает конторе вполне результативно допрашивать террористов...). Дания всегда была особо активна в борьбе против использования пыток во всем мире. Назначение Гилона послом было странно одиозным ходом, нанесящим несомненный ущерб интересам Израиля. Странно, но решение принял опытнейший Шимон Перес, не нашедший для своего доверенного лица Карми Гилона лучшего применения.

Интересно, будет ли новый посол Дании участвовать в маршах гордости геев и лесбиянок и повлияет ли его приезд на назревающую инициативу узаконить и в Израиле браки содомитов и позволить им усыновлять и удочерять? Верховный суд уже признал, по сути, законность такого сожительства, но не обязал пока раввинат спаривать их под хупой.

А тут живой пример прогресса для наших законопроизводителей в Кнессете.

Какими бы ни были побудительные мотивы датской стороны, такое демонстративное осквернение Святой Земли вытравит из наших сердец последние клетки симпатии к европейскому. Ведь именно Дания представляла для нас другую Европу в ходе Второй мировой войны.

Что-то неладно в Датском королевстве.

Авигдор ЭСКИН, Тель-Авив

***Работа над языком специальности** – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы*

***Контроль** – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест*

НЕДЕЛЯ XIII

Лексическая тема: СМИ и власть: партнеры или противники

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Предтекстовые задания.

Задание 1. *Прочитайте следующие словосочетания. Объясните их значение. В случае затруднения обратитесь к словарю.*

Спутниковая антенна, цифровая связь, телевизионная революция, формирование политики, компетентное мнение, передовая технология, манипуляция сознанием, демократические институты.

Задание 2. *Найдите в следующих словосочетаниях сложные слова. Подчеркните корни. С некоторыми из этих слов придумайте предложения.*

Взаимовыгодные отношения, выпуски видеонОВОСТЕЙ, национальное телевидение, аудиовизуальный образ, распространение видеокассет.

Задание 3. *К словам из правого столбца подберите близкие по значению слова из левого.*

Единство	Воздействие
Влияние	Часть
Обсуждение	Результат
Осознание	Общность
Компонент	Понимание
Основа	Компетентность
Эффект	Дискуссия
Осведомленность	База

Задание 4. *Употребите глаголы с частицей –ся или без нее.*

1. Между дипломатами и журналистами ... нормальные отношения. СМИ ... новые правила в дипломатических отношениях.

установить - установиться

2. Миллионы людей ... о выживании в трудных условиях.

Сейчас их ... социальные и политические вопросы.

беспокоить - беспокоиться

3. Внешняя политика ... на основе нескольких элементов.

Рациональный, политический и эмоциональный элементы ... внешнюю политику каждой страны.

формировать - формироваться

4. Новые технологии ... новые отношения между дипломатами и СМИ. Мнение людей ... на информации, полученной по телевидению.

основывать – основываться

5. Иногда дипломаты ... телевидение как трибуну для заявления. Часто СМИ ... политиками как инструмент для влияния на людей.

использовать - использоваться.

Задание 5. *Прочитайте текст. Познакомьтесь с новой информацией.*

Основой дипломатии на протяжении веков являлось личное общение посланников или послов. Но термин «дипломатия» связан также с изучением документов, и, принимая во внимание историческую эволюцию различных средств коммуникации, становится очевидным, что написанное слово, в особенности в прессе, оказывает значительное влияние на формулирование внешней политики и процессов дипломатии. Между дипломатами и журналистами или их коллегами на радио и телевидении, установились осторожные, но взаимовыгодные отношения. Сегодня, в эпоху спутниковых антенн и цифровой связи, влияние, которое оказывает аудиовизуальный образ, требует внимания дипломатов. Телевизионная

революция, которая разразилась во всем мире с неожиданной скоростью и пока что с непредсказуемым эффектом, — это революция, которая воздействует на человеческое мышление. Нарастающая доступность телевидения привела к глобальной осведомленности. Сотни миллионов, которые до сих пор в основном беспокоились о выживании семьи и местного общества, теперь видят себя частью социального и политического единства с правом голоса во внутренней и внешней политике их страны. Более того, влияние телевизионной революции на формирование политики является и национальным, и интернациональным. Национальное телевидение может оказывать влияние на внешнюю политику правительства подбором и интенсивностью новостей. Внешняя политика каждой страны формируется на основе трех элементов: рационального — того, что министр иностранных дел считает наилучшим для интересов страны; политического — того, что правительство полагает возможным и соответствующим; и эмоционального — того, чего ожидает общественность, а это в значительной степени основывается на том, что она видела по телевидению. Телевидение обладает силой пробуждать эмоции и создавать не всегда некомпетентное мнение во всех слоях общества. Интернациональное телевидение стало причиной структурной революции, причиной создания Глобального *Общества*. Интернациональное телевидение: (1) повысило чувство глобальной вовлеченности и ответственности за безотлагательность передачи новостей- (2) способствовало осознанию гуманитарных нужд и заботы об окружающей среде; (3) создало для дипломатов новое измерение в традиционной народной дипломатии, которая состоит из двух главных компонентов: а) возможности для страны оказывать влияние на внешнюю политику другой страны путем обращения непосредственно к общественному мнению этой страны через голову правительства; б) обеспечения простора для медиа-дипломатии, которая может быть охарактеризована как процесс переговоров, при которых правительства используют телевидение как инструмент для того, чтобы

делать публичные заявления о политике по отношению к другим странам с целью влияния на результаты обсуждения. На сегодняшний день создалась ситуация, когда международные телевизионные компании не только добиваются интервью с дипломатами, но и способствуют возрастанию значения так называемых «выпусков (релизов) видеонОВОСТЕЙ». Это профессионально сделанная видеокассета, которая может быть произведена, оставлена на хранение и выпущена в свет в тот момент, когда сможет оказать наибольшее влияние, и она несет сообщение, которое тот, в чьих оно интересах, желает распространить среди наибольшего количества зрителей. Это положение дел относительно безвредно и отражает способность правительств и организаций приспособлять формы дипломатии и убеждения к изменяющимся возможностям времени; но эта передовая технология может принести наравне с выгодой угрозу в виде дезинформации или неверной информации. Дезинформация — это форма намеренного обмана, практика, не являющаяся новой для дипломатии. Дезинформация обычно может быть обнаружена и опровергнута. Неверная информация — это создание ложного имиджа, без злой или намеренной цели. Однако неверная информация является реальной опасностью тогда, когда оказывает эмоциональное влияние на формирование внешней политики.

Послетекстовые задания.

Задание 1. *А) Закончите предложения подходящими по смыслу словосочетаниями из пункта Б*

Основой дипломатии всегда являлось ...

На формирование внешней политики оказывает влияние ...

Сегодня внимания дипломатов требует ...

Б) аудиовизуальный образ, цифровая связь, радио, телевидение, личное общение, средства коммуникации, изучение документов.

Задание 2. *Ответьте на вопросы.*

1. Что является основой дипломатии в современном мире?
2. Каковы функции национального телевидения?
3. Каково значение интернационального телевидения?
4. Что можно рассказать о взаимовлиянии телевидения и дипломатии?

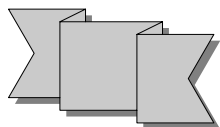
Задание 3. *Подтвердите или опровергните следующее утверждение.*

Дезинформация и неверная информация – относительно безвредные явления, отражающие способность правительств приспособливать формы дипломатии к изменяющимся возможностям времени.

Задание 4. *Составьте номинативный план. Расскажите текст по плану.*

Самостоятельная работа

Примите участие в круглом столе по данной теме



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Правозащитные организации считают, что в большинстве случаев российские журналисты и политики говорят на "языке вражды", то есть ненависти к той или иной социальной или национальной группе.

Резкий, недоброжелательный, порой откровенно агрессивный в отношении одних и ласкающий слух другим, - именно так, по мнению правозащитников, выглядит современный "язык вражды", который все чаще возникает на страницах российских изданий. Последние четыре года Агентство социальной информации, Центр развития демократии и прав человека и Московская хельсинская группа вели мониторинг некоторых

федеральных и региональных средств массовой информации. Их выводы не утешают: по сравнению с 2001 годом количество некорректных высказываний в прессе выросло в 4 раза.

Криминальная хроника

Среди десяти федеральных и пяти региональных изданий, которые мониторили правозащитники, бесспорным лидером по использованию «языка вражды» стал «Московский комсомолец»: как говорит Галина Кожевникова, на страницах издания изо дня в день используются этнонимы, причем чаще всего - в разделе криминальной хроники.

Однако главный редактор «Московского комсомольца» Павел Гусев категорически не согласен с тем, что его газета пишет на «языке вражды», и уж тем более, что этот язык направлен против определенных этнических групп.

«Если мы армянина назовем веселым - это хорошо, а если хмурым, плохо. Если напишем, что у азербайджанца хитрая улыбка это плохо, а если добрая – хорошо. Мы и про русских пишем, что среди них встречаются преступники, также как среди армян, грузин и других. Просто, к сожалению, как показывает статистика, основную преступную среду составляют отнюдь не москвичи, а приезжие жители. Нередко, именно с Кавказа», - считает Павел Гусев.

«Язык вражды», утверждают неправительственные правозащитные организации, можно встретить не только в СМИ.

Мониторинг недавней предвыборной кампании показал, что и политики в своих выступлениях сплошь и рядом позволяли себе некорректные выражения. Впрочем, как сказал в интервью Би-би-си член думской фракции ЛДПР Алексей Митрофанов, язык ЛДПР лишь адекватно отражает ту тревожную ситуацию, в которой оказалась Россия: тут уж, говорит Митрофанов, не до дипломатии, не до оптекаемых благозвучных фраз. Дай Бог, говорит он, чтобы не начать материться.

«Как человек всегда заботится о том, чтобы не сломать себе позвоночник, так и государство должно заботиться о своей коренной нации, благодаря которой оно существует. Всем известно, что это русский народ. И ничего в этом нет обидного для других национальностей! Никто в России не хочет быть беженцами, униженными, оскорбленными, а значит надо беречь скелет своего государства, его позвоночник, то есть – русских», – утверждает Алексей Митрофанов.

Ну а правозащитники пока призывают более всего беречь русский язык: в четверг всем пришедшим на конференцию журналистам они дарили язык из слоеного теста, на котором значилось: «Слово НЕ воробей».

***Работа над языком специальности** – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы*

***Контроль** – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест*

НЕДЕЛЯ XIV

Лексическая тема: СМИ и власть: партнеры или противники

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Предтекстовые задания.

Задание 1. *Прочитайте следующие словосочетания. Объясните их значения. В случае затруднения обратитесь к словарю.*

Телевизионное интервью, «новостная дыра», зловещая причина, документальный фильм, элементы «докудрамы», вежливое или грубое обращение, фоновая информация, плохие манеры, завершающая фраза, выражение лица, задний план, водораздел в отношениях, искусство посредничества, революция СМИ. Создать видимость навязывать дискуссию, говорить отчетливо, вызвать недоразумения, разжечь ненависть, установить атмосферу, предоставлять возможность, находиться в неведении, раздуть ажиотаж, поддерживать интерес, отождествляться с ведущим, заготовить фразу, предвосхищать вопросы.

Задание 2. *А) Прочитайте следующие глаголы:*

Оставлять, получать, производить, создавать, формировать.

Б) Обратите внимание на употребление следующих конструкций:

Оставлять впечатление, получать впечатление, производить впечатление, создавать впечатление, формировать впечатление.

В) Вставьте в предложения подходящие по смыслу словосочетания из пункта Б.

1. Выступление посла ... сильное впечатление на слушателей.
2. Дипломат ... впечатление своими высказываниями.
3. Народ ... впечатление о стране по телепередачам.
4. Задача интервьюера - ... нужное впечатление у зрителей.

5. Речь министра по телевидению ... неприятное впечатление.

Задание 3. А) Какое из нижеперечисленных слов не входит в данную группу определений?

Спокойный, уверенный, надежный, честный, высокомерный, благоразумный, сердечный.

Б) Подберите к этим словам антонимы.

В) Какие из этих прилагательных могут сочетаться с существительными:

Художник, дипломат, инженер, друг, спортсмен, журналист.

Задание 4. Замените словосочетания словами, близкими по значению.

Дать согласие	Превосходить
Создать видимость	Противостоять
Иметь преимущество	Разрешить
Предоставить возможность	Знать
Оказать сопротивление	Помочь
Иметь представление	Инсценировать

Задание 5. Измените вид глаголов так, чтобы речь шла об одном конкретном случае.

Телевизионное интервью требует согласия дипломата. Дипломат отказывается от интервью. Он не хочет принимать в нем участия. Это интервью не будут показывать по телевидению, потому что дипломат не считает это целесообразным.

Задание 6. Прочитайте текст.

Телевизионное интервью, в котором участвует дипломат, требует анализа, помогающего обратить внимание на следующие моменты:

Цель интервьюеров: зачем они берут у дипломата интервью, что желают получить? Ответ может быть таким: нужна история, которая может помочь заполнить дневную «новостную дыру», — это их работа

Цель дипломата: почему он должен дать согласие на интервью, что он желает получить? Если дипломат отказывается от интервью и телевидение сообщает, что дипломат не согласился дать интервью на какую-либо определенную тему, можно создать видимость, что должна быть какая-то зловещая причина, стоящая за отказом. С положительной стороны интервью предоставляет возможность обратиться к миллионам зрителей и обеспечить телевизиальную «презентацию» его страны и таким образом улучшить ее имидж. Интервью следует рассматривать как выгодное предложение для дипломата и для интервьюера: оба выигрывают от этого.

Обстоятельства интервью: для того чтобы разработать стратегию, важно знать, будет ли интервью в прямом эфире или в записи; будет ли оно один на один или будет принимать участие кто-то еще, и если да, то кто; будет ли интервью частью новостей, документального фильма или будет проходить перед публикой? В какое время будет показано? Будут ли приглашены обычные зрители или специально подготовленные?

Наиболее важно из всего, будет ли интервью показано полностью или будут использованы лишь одно-два предложения как элементы «докудрамы», которую составляет продюсер в соответствии со своим сценарием, но дипломат будет находиться в неведении относительно развязки. Импровизированных интервью, например в аэропорту или на приемах, следует избегать.

Стратегия интервьюера может состоять в том, чтобы получить информацию или объяснения; может состоять в поиске сенсации или в создании театрального спектакля или докудрамы. Стратегия дипломата должна быть выбрана соответственно.

Стратегия дипломата — создать у публики хорошее впечатление о нем и его стране, помня о том, что в мире более 180 стран, некоторые с путаными названиями, и что интервью может быть единственным способом для народа получить впечатление о стране путем

ассоциации дипломата со страной. Чего публика ожидает от дипломата? Он должен быть спокойным, уверенным, надежным, заслуживающим доверия, честным, благоразумным и сердечным; он не должен производить впечатление человека, которому не по себе, нерешительного, запутанного, догматичного или высокомерного. Коротко говоря, на стратегию дипломата влияют повод, публика, культура страны и выбор стратегии интервьюером — вежливое обращение или грубое. В некоторой степени это способ выиграть время и не пропустить «гол» и при этом использовать любую возможность доказать, что страна дипломата ведет «игру» привлекательно и в соответствии с правилами.

Тактика интервьюера отличается в зависимости от человека. Каждый обычно имеет определенный стиль, цель и *mows operandi* (способ действия), и дипломат должен достаточно хорошо знать «страну-хозяйку», чтобы иметь представление о личностях на телевидении.

Тактика и техника дипломата, они ограничены тем, что продюсер программы контролирует камеры и что аудитория отождествляется с интервьюером; но дипломат имеет преимущество в том, что интервьюер должен поддерживать интерес аудитории и, чтобы показать хороший «театр», имеет строго ограниченное время. Тактика дипломата в основном реагирующая, но если вопрос, заданный ему, является одним из тех, которых дипломат хочет избежать, он может воспользоваться тем, что интервьюер обычно не задает вопрос, предварительно не приведя его в контексте, давая некоторую фоновую информацию. Аудитория хочет ощущать себя вовлеченной и отождествляться с задающим вопросы; и тогда будет вполне законным выбрать для ответа одно из фоновых предположений и (это было бы идеально) заготовить фразу, вынуждающую интервьюера продолжить интервью в другом направлении, а не вернуться к главному вопросу. Интервьюер стремится к гармоничному течению вопросов и ответов, и он не захочет нарушить последовательность. **Речь дипломата** может включать *основное содержание и презентацию*.

Основное содержание — это то, что он ГОВОРИТ, презентация — это способ, которым он сообщает это при помощи языка жестов внешнего вида и голоса.

Неудивительно, что презентация дипломата производит на зрителя гораздо большее впечатление, чем то, что он говорит.

Послетекстовые задания.

Задание 1. *Прочитайте следующие конструкции:*

Скорее то, чем это. С одной стороны, с другой стороны.

Скажите, для выражения каких отношений они используются.

Найдите в тексте предложения с этими конструкциями. Приведите свои примеры.

Задание 2. *Ответьте на вопросы.*

1. Опишите обстоятельства проведения телевизионного интервью.

2. Каковы цели интервьюера и дипломата?

3. В чем состоит стратегия интервьюера и дипломата?

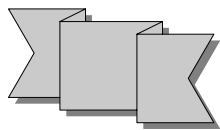
4. Чем отличается тактика и техника дипломата от тактики интервьюера?

Задание 3. *Обратите внимание на форму подачи материала «Телевизионное интервью». Скажите, нужны ли тезисы или план для изложения этой информации?*

Задание 4. *Передайте содержание текста.*

Задание 5. *Составьте краткую аннотацию. Используя полученную информацию, проведите беседу-диалог на тему «Телевизионное интервью с дипломатом».*

Самостоятельная работа



ЭТО ИНТЕРЕСНО

В работе дипломатов важнейшими являются следующие правила:

Анализируйте вашу аудиторию и соответственно формулируйте основное содержание.

Не забывайте, что вы говорите от имени своей страны, а не от своего имени.

Идите подготовленным и поэтому будьте неторопливым.

Предвосхищайте вопросы, которые будут заданы вам, и подготовьте ответы.

Попытайтесь не дать интервьюеру определить ход интервью; имейте собственный план и не принимайте его темы и предположения.

Ваши ответы должны быть не такими длинными, чтобы быть утомительными.

А если вам навязывается дискуссия? Не спорьте в ответ: сделайте вид, что обижены плохими манерами интервьюера .

Помните о том, что ваши начальная и завершающая фразы особенно важны. Они формируют впечатление, которое вы производите. Начало интервью установит атмосферу, а ваши заключительные строки оставят прочное впечатление о вас.

Никогда не признавайте, что ваше правительство не право.

Никогда не отклоняйтесь от основной последовательности: выслушай, сделай паузу, подумай, отвечай.

Презентация. Основными правилами презентации являются:

1. Голос

Во всех аспектах личного общения важность голоса сильно недооценивается. Чей-то голос может немедленно заставить кого-то

защищаться. С другой стороны, голос может сразу же настроить на одну и ту же «длину волны».

Научитесь правильно дышать и контролировать дыхание: начинайте, сделав глубокий вдох. Сделайте ваш голос интересным: разнообразьте высоту, объем и темп. Говорите отчетливо, скорее мягко, чем громко, скорее медленно, чем быстро.

2. Язык жестов

Основной элемент — выражение лица, и важно поддерживать баланс между тем, чтобы, с одной стороны, не выглядеть слишком оживленными и, с другой стороны —слишком «деревянными»; повлиять на этот баланс могут особенности местного восприятия. Дипломатам следует смотреть на интервьюера (и слушать благожелательно и внимательно), а не в камеру.

3. Внешний вид

Предполагается, что внешний вид будет скорее формальным, чем свободным, скорее опрятным, чем небрежным, и соответствовать обстоятельствам. Рекомендуется предварительно посмотреть, как будет выглядеть задний план в помещении для интервью.

Работа над языком специальности – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы

Контроль – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест

НЕДЕЛЯ XV

Лексическая тема: Права человека – это твои и мои права

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Предтекстовые задания

Задание 1. *Прочитайте следующие словосочетания. Объясните их значения. В случае затруднения обратитесь к словарю.*

универсальны, неделимы, взаимозависимы, взаимосвязаны, концепция,

Задание 2. *А) Обратите внимание на употребление следующих конструкций:*

сформировалась концепция, наделен некоторыми неотъемлемыми правами, является необходимой предпосылкой, кодифицированные права человека

Задание 3.

А) Подберите антонимы к словам

универсальный, неделимый, взаимозависимый, взаимосвязанный

В) Какие из этих прилагательных могут сочетаться с существительными:

Право, концепция, ситуация, положение.

Задание 4. *Измените вид глаголов так, чтобы речь шла об одном конкретном случае.*

Поощрять, защищать, получать, разрабатывать

Задание 6. Прочитайте текст.

Все права человека универсальны, неделимы, взаимозависимы и взаимосвязаны. Международное сообщество должно относиться к правам человека глобально, на справедливой и равной основе, с одинаковым подходом и вниманием. Хотя значение национальной и региональной

специфики и различных исторических, культурных и религиозных особенностей необходимо иметь в виду, государства, независимо от их политических, экономических и культурных систем, несут обязанность поощрять и защищать все права человека и основные свободы.

Венская декларация и Программа действий, принятая на Всемирной конференции по правам человека в 1993 году.

Как в древнегреческой философии, так и в различных мировых религиях можно найти принципы, лежащие в основе идеи прав человека. Однако только в XVIII веке сформировалась концепция прав человека в современном ее понимании: человек от природы наделен некоторыми неотъемлемыми правами, которые не должны нарушаться государством; соблюдение прав человека является необходимой предпосылкой достойного человеческого существования. Среди первых исторических документов, кодифицировавших права человека, необходимо отметить английские Великую хартию вольностей 1215 года и «Билль о правах» 1689 года. Эти документы гарантировали права, которые могут быть поставлены под угрозу в определенных обстоятельствах (например, угроза свободе вероисповедания), но не содержали всеобъемлющей концепции прав и свобод индивида. В то время свободы рассматривались как права, которыми индивиды или группы наделены в силу своего социального статуса или положения. В последующие столетия концепция свобод индивида отделилась от концепции его социального статуса и стала рассматриваться не как привилегия, но как право, присущее всем человеческим существам.

Век Просвещения стал свидетелем дальнейшего развития идеи прав человека. Идеи Гуго Гроция (1583—1645), «отца» современного международного права, Самуэля фон Пуфендорфа (1632—1694) и Джона Локка (1632—1704), разработавших всеобъемлющую концепцию естественного права, вызвали большой интерес в тогдашней Европе. Жан-Жак Руссо (1712—1778) выдвинул концепцию, согласно которой монарх (правитель) получает власть в результате «общественного договора» со

своими подданными. Шарль Монтескье разработал концепцию разделения властей. Термин «права человека» (*droits de l'homme*) впервые появился во французской Декларации прав человека и гражданина 1789 года. Эти теории послужили руководством к действию для населения британских колоний в Северной Америке. Американская Декларация независимости, принятая 4 июля 1776 года, основывалась на том, что все люди равны и содержала ссылки на такие неотъемлемые права, как право на жизнь, свободу и стремление к счастью. В XIX веке Европа стала свидетелем конфликтов, связанных с защитой прав меньшинств. Эти конфликты привели к ряду «гуманитарных интервенций» и выработке международных гарантий в этой области. Например, Берлинский договор 1878 года обуславливал международное признание освободившихся от Османской империи Балканских государств (Сербии, Черногории, Болгарии и Румынии) соблюдением прав религиозных меньшинств (мусульман и евреев) в этих государствах.

Необходимость выработки международных стандартов в области прав человека впервые была осознана в конце XIX века. В это время промышленно развитые страны начали принимать трудовое законодательство, которое подняло уровень оплаты и, следовательно, стоимость наемного труда. В связи с этим промышленно развитые страны оказались в экономически проигрышном положении по отношению к странам, не имеющим законов о труде. В результате консультаций появились первые конвенции, в которых государства брали обязательства друг перед другом в отношении своих граждан. Бернская конвенция 1906 года о запрещении ночного труда женщин стала первым международным договором в области социальных прав. Значительное количество конвенций в области труда было разработано Международной организацией труда, созданной в 1919 году. Таким образом, социальные права нашли свое отражение в международном праве значительно раньше классических прав. Преступления против человечности, совершенные во время Второй

мировой войны, показали несостоятельность традиционной точки зрения о том, что обращение государств со своими гражданами является исключительно внутренним делом государств. Подписание Устава ООН 26 июня 1945 года сделало права человека неотъемлемой частью международного права. 10 декабря 1948 года Генеральная Ассамблея приняла и провозгласила Всеобщую декларацию прав человека «в качестве задачи, к выполнению которой должны стремиться все народы и все государства». Принятие Всеобщей декларации прав человека послужило толчком к дальнейшей разработке международных стандартов в области прав человека и созданию механизмов международного контроля. За последние пятьдесят лет только под эгидой ООН было заключено свыше 60 соглашений по правам человека. На Европейском континенте исключительно важная роль в поощрении и защите прав человека принадлежит Совету Европы и Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе.

Послетекстовые задания

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Что является, по вашему мнению, основой прав человека?
2. Как вы понимаете выражение «неотъемлемые права»?
3. В чем заключается «особая» роль прав человека во взаимоотношениях человека и государства?
4. В каких документах излагаются права и свободы человека?
5. Какие из перечисленных в тексте прав вам кажутся наиболее важными?
6. Знаете ли вы примеры нарушений прав человека? Как разрешилась ситуация?

Задание 2. Приведите примеры:

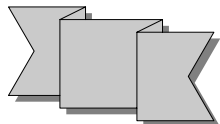
- 1) групп людей, чьи права нарушались в прошлом;
- 2) ситуации, когда люди лишены своих прав из-за религиозных убеждений;

3) ситуации, когда люди лишены своих прав из-за расовой принадлежности;

4) регионов, где имеет место конфликт прав различных групп людей.

Задание 3 . Подготовьте сообщение на тему «Права человека в моей стране».

Задание 4. Опираясь на материал текста, прокомментируйте положения Европейской конвенции о правах человека.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Правозащитные организации обвиняют Европейский Союз в том, что он воспользовался ситуацией, сложившейся после 11 сентября, чтобы подавить инакомыслящих и начать «войну со свободой и демократией». Поводом для обвинений стал, в частности, закон, расширяющий определение террористической деятельности. Правозащитная организация Statewatch считает, что ЕС подавляет демонстрации, ведет слежку за гражданами, не принимая необходимых мер для того, чтобы предотвратить преступления. Организация назвала скрытную и безответственную систему ЕС демократией, «построенной на песке». Одной из «лавины» новых мер, введенных после 11 сентября, стал закон, расширяющий определение террористической деятельности, распространяющее его на обычные политические протесты. Теперь террористическим актом считается материальный ущерб, нанесенный государственной собственности во время проведения кампании с целью изменения политического, экономического и общественного строя. Согласно такому определению террористами являются женское движение Greenham Common и антиглобалисты. Определение было расширено 27 декабря 2001 г. В него вошло такое понятие, как «пассивная» поддержка терроризма. В результате оказались сглаженными различия между сознательно совершенным преступлением и сообщничеством, проводящиеся в английском общем праве. Поправки в

закон были внесены с помощью специальной технической процедуры, позволяющей избежать дискуссий в парламенте.

ЕС также хочет ввести общеевропейский ордер на арест. Эта мера преподносится, как одно из действий в рамках борьбы с терроризмом, но распространяется на большую часть обычных преступлений. «Это противоречит системе сдержек и противовесов, предусмотренных существующей системой экстрадиции. Нет никакой процедуры определения правомерности содержания лиц под стражей, никаких апелляций, подозреваемые лишены прав», – заявила Statewatch, группа независимых исследователей с левыми политическими взглядами. Власти также получили право требовать, чтобы телефонные компании и интернет-провайдера сохраняли информацию о переговорах клиентов. Глава Statewatch Тони Баньен сказал, что новая система в значительной мере «сглаживает различия между терроризмом и политическим инакомыслием». Хесус Кармона, пресс-секретарь Совета Европы по вопросам юриспруденции, заметил, что все меры принимаются в четком соответствии с Европейской конвенцией по правам человека и что за ними следит суд в Страсбурге, не являющийся учреждением ЕС.

Самостоятельная работа

Задание. Опираясь на материал текста, прокомментируйте следующий отрывок текста: «Правозащитные организации обвиняют Европейский Союз в том, что он воспользовался ситуацией, сложившейся после 11 сентября, чтобы подавить инакомыслящих и начать «войну со свободой и демократией».

Работа над языком специальности – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы

Контроль – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест

НЕДЕЛЯ XVI

Лексическая тема: Национализм и ксенофобия

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Предтекстовые задания

Задание 1. Прочитайте следующие словосочетания, в случае затруднения обратитесь к словарю.

Воздвигнутое в ранг, ксенофобски настроенные, намеренная культивация, образ врага, разжигание ненависти, внешне неочевидные цели, неосознанное навязывание, объекты ненависти, пересечение установок представитель субкультуры

Задание 2. Найдите общие суффиксы в словах. Какие понятия выражают слова, образованные таким способом? Приведите свои примеры?

Национализм, шовинизм, антисемитизм, коммунизм, капитализм

Задание 3. К словам из правого столбца подберите близкие по значению слова из левого

Трактовать	Мера
Обычай	Объяснять
Нравы	Заставлять
Масштаб	Порядок
Навязывать	Правило

Задание 4. Прочитайте текст.



Ксенофобия (от греч. ξένος, «чужой» и φόβος, «страх») — ненависть, нетерпимость или неприязнь к кому-либо или чему-либо чуждому, незнакомому, непривычному. Восприятие чужого как

непонятного, непостижимого, а поэтому опасного и враждебного.

Воздвигнутое в ранг мировоззрения, может стать причиной вражды по принципу национального, религиозного или социального деления. Также может (редко) трактоваться буквально, как навязчивый страх перед другими людьми, то есть фобия в клиническом смысле.

Ксенофобию часто отождествляют с национализмом, однако между этими понятиями есть существенное отличие: приверженцы националистических взглядов не обязательно испытывают негативные чувства к другим нациям, этносам или религиям. С другой стороны, ксенофобски настроенные люди могут называть свои воззрения «национализмом» с целью придания им большей привлекательности. Также ксенофобия в своих конкретных проявлениях граничит и пересекается с шовинизмом.

Авторы фантастических произведений используют этот термин для обозначения боязни или ненависти к обитателям других планет.

В природе ксенофобии лежит естественный страх перед неизвестным. Зачастую в условиях взаимной информационной изоляции сообществ среди не знающих чужих обычаев людей. Так возникает мнение о варварских нравах этих «чужих», иногда искусственно распространяют недостоверные слухи.

Есть предположение о существующей практике намеренной культивации ксенофобии как проверенного метода управления группой лиц (масштаб и ситуации можно варьировать очень разнообразно). Принцип — объединение общей идеей (создание «образа врага», разжигание ненависти / ксенофобии по отношению к кому-либо) ради достижения своих, иногда внешне неочевидных целей.

Возможно и неосознанное навязывание, передача чувства от одного поколения другому, что может фиксироваться и устно, и письменно,

в тех или иных «религиозных книгах» и прочих трудах. (Например, Шульхан Арух).

Ксенофобия в наиболее яркой форме иррациональна, но может оправдываться некоторыми логическими доводами. Человек может объяснять свою неприязнь к группе X тем, что она имеет плохие обычаи Y, а свое негативное отношение к обычаям Y — тем, что их придерживаются плохие люди X. При этом ни людей X, ни обычаев Y он может вообще не знать.

При личном знакомстве установки часто меняются к лучшему, люди узнают друг о друге и страх перед неизвестным отступает. Это замечено и на примере антисемитизма, и на примере гомофобии

Предпочитаемые объекты ненависти могут быть разными, некоторые не любят русских, евреев, другие — африканцев, азербайджанцев или американцев. По подсчётам социолога Льва Гудкова, вероятность пересечения разных ксенофобских установок составляет 75—80 %, таким образом среднестатистический ксенофоб может избирать в качестве объекта приложения своей ненависти и евреев, и китайцев, и перуанцев, даже геев или представителей иной субкультуры, достаточно того, что перед ним — чужой (инакомыслящий).

Люди, испытывающие на себе действие ксенофобии, также могут испытывать ксенофобию как к другим представителям преследуемых меньшинств, так и к основной группе, то есть к большинству.

Послетекстовые упражнения

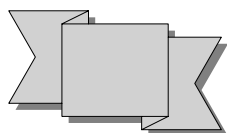
Задание 1. Ответьте на вопросы

1. Что такое ксенофобия?
2. В чем ее причины?
3. Как, по Вашему, возможно преодолеть чувство ксенофобии?
4. Почему автор текста считает, что «ксенофобия иррациональна»?

Задание 2. *Опираясь на материал текста дайте Ваше определение понятию «ксенофобия»*

Задание 3. *Прослушайте текст 7, выполните задания к аудиотексту.*

Задание 4. *Напишите аннотацию к тексту.*



ИЗВЕСТНЫЕ ДИПЛОМАТЫ

Сколько он прожил, где и когда он умер или был убит: загадка смерти шведского дипломата Рауля Валленберга остаётся непрояснённой до сих пор. Но 7 февраля 1957 года – дата, когда было официально объявлено о его смерти в лубянской тюрьме.

Отпрыск богатого шведского рода, Рауль Валленберг родился в 1912 году в Стокгольме. Отец, морской офицер, умер до рождения сына.



Мальчик воспитывался в семье деда-дипломата, работавшего в Японии, Китае, Турции. Прибыл летом 1944 года в Венгрию по делам экспортно-импортной фирмы. Вооружившись дипломатическим паспортом, Валленберг действовал в ранге атташе шведского посольства в Будапеште. Его миссия была определена так: «изучать положение венгерских евреев и других меньшинств и сообщать об этом». Почему Валленберг взялся за свою последнюю миссию? Может быть, потому, что провел предвоенные годы в Палестине, где он работал в представительстве нидерландского банка, а затем много ездил по Европе и видел то, во что вплоть до 1944 года было удобно не верить Рузвельту и Черчиллю, которые уже всё знали о лагерях смерти и газовых камерах. Но как бы то ни было, а Совет по делам беженцев, который должен был оказывать помощь евреям и другим жертвам нацизма, был создан только в 1944 году. Рузвельт, вероятно, понял, что «окончательное решение еврейского вопроса» идет

полным ходом и что его правительству, как и правительству Великобритании не удастся оправдаться в бездействии. Ответов на вопрос, почему именно Валленберг стал главным действующим лицом организации в Будапеште, надлежит искать не в российских, а в американских архивах.

Поручение Валленбергу было дано шведским правительством, которое, в свою очередь, действовало по просьбе других просителей, озабоченных положением будапештских евреев в том числе – Всемирным еврейским конгрессом. После того, как Гитлер узнал о попытках венгерского руководства добиться сепаратного мира с союзниками, Венгрия была оккупирована германским вермахтом. В марте 1944 власть в стране перешла в руки СС и гестапо. Адольф Эйхман организует депортацию венгерских евреев в лагеря уничтожения. К моменту прибытия в Будапешт Рауля Валленберга из Венгрии в лагеря смерти, располагавшиеся на территории Польши, десятками эшелонов уже вывезено 437 тысяч евреев. Цель Рауля Валленберга – спасти как можно больше из оставшихся пока в живых 200 тысяч венгерских евреев. Методом спасения избрано вручение евреям свидетельств о шведском гражданстве. Чтобы добиться своей цели, Рауль Валленберг использует связи семьи, особенно тех её членов, кто сохраняет контакты с национал-социалистской Германией. Дядя Рауля Валленберга, Якоб Валленберг, является деловым партнером немецких производителей вооружений. Немцам старшие Валленберги поставляют сталь. Советскому Союзу – шарикоподшипники. О связях Валленбергов хорошо известно и советской разведке. Валленберг скупал в Будапеште дома и объявлял их собственностью шведской миссии. В этих домах селились тысячи евреев, которым он выправлял охранные грамоты шведской миссии. Шведская миссия начала помогать евреям еще до приезда Валленберга – сразу после оккупации Венгрии немцами. Но Валленберг придумал сам документ, имевший спасительное название Schutz-Pass, оказывавшее магическое действие именно на офицеров и солдат вермахта. Желто-голубой лист

бумаги с тремя коронами, составленный на немецком и венгерском языках и скрепленный несколькими печатями, никакой юридической силы не имел и всё-таки действовал.

16 января 1945 года шведское правительство было проинформировано о том, что Валленберг находится в Будапеште под защитой советской администрации. На следующий день его перевозят в расположение штаб-квартиры советских войск. Это был последний день, когда Валленберга и Вильмоша Лангфельдера видели на свободе. Валленберга перевозят Москву. Через 12 лет после войны, 7 февраля 1957 года тогдашний заместитель министра иностранных дел Громыко официально извещает шведского посла в Москве о том, что Рауль Валленберг скончался в тюрьме от инфаркта. Правда, никаких доказательств этого приведено не было.

В 1991 году была создана российско-шведская комиссия по расследованию обстоятельств исчезновения Рауля Валленберга.

В 1989 году Советское правительство пригласило членов семьи Валленберга в Москву, чтобы передать им оставшиеся от их родственника предметы: паспорт, блокнот, деньги и портсигар. 22 декабря 2000 года Генпрокуратура России снова вернулась к делу и реабилитировала Рауля Валленберга. В январе 2001 года генеральный прокурор России торжественно передал документы о реабилитации Валленберга послам Швеции и Венгрии. За заслуги перед человечеством Валленбергу поставлены памятники во



многих городах мира (см. фото). В Москве такой памятник установлен во двореке Библиотеки им. М.И.Рудомино, есть такой памятник в Стокгольме. Сотни, тысячи людей, спасенные Раулем Валленбергом, хранят о нем благодарную память.

И не только о нем. На одном из интернет-сайтов, посвященных Раулю Валленбергу, помещен список дипломатов, которые под угрозой для – когда карьеры, а когда и жизни, делали несколько бюрократических телодвижений и – спасали людей от лагерей уничтожения. В списке этом 60 человек. Самое интересное, пожалуй, состоит в том, что действовать многие из этих людей начали задолго до миссии Рауля Валленберга.

Поскольку сведения об этих людях, за редкими исключениями, по-русски не сообщались, мы сочли своим долгом назвать имена хотя бы тех дипломатов, кто приступил к спасению людей от национал-социалистов за четыре года до Рауля Валленберга.

Боян Атанасов был консулом болгарского посольства в Париже. Атанасов обеспечивал болгарскими паспортами и визами по большей части болгарских евреев, оказавшихся во время оккупации Франции во французской столице, и переправлял их через Германию в безопасные места на Балканах. Атанасов действовал на свой страх и риск, не спрашивая разрешения болгарского МИДа. Хайрам Бингэм был вице-консулом США в Марселе в 1940 году. Вопреки прямым распоряжениям собственного начальства, Бингэм обеспечил транзитными визами, а иногда и поддельными документами более 2000 человек, причем не только евреев. Среди тех, кто обязан сохранением жизни лично Хайраму Бингэму, Марк Шагал и Макс Эрнст, Андрэ Бретон и Генрих Манн. Гильберто Боскес (Gilberto Bosques), консул Мексики в Марселе, выдавал визы своей страны выходцам из Германии, Австрии, Франции и Испании. Вместе с другими сотрудниками консульства он был арестован немецкими властями, но остался в живых. Мексиканскому дипломату была суждена долгая жизнь. Среди спасенных Гильберто Боскесом сотен людей – семья Нетти Радвани, известной под именем писательницы Анны Зегерс Луис Мартин де Суза Дантас (Luis Martins de Souza Dantas). Посол Бразилии во Франции, несмотря на профашистскую политику своего правительства, снабдил бразильскими визами сотни французских евреев. Тиуне Сугихара (1900-

1986)С конца 1939 по август 1940 был консулом Японии в Каунасе, бывшем тогда столицей Литвы. Вопреки указаниям МИД Японии, Т. Сугихара выдал около 6 тысяч виз еврейским беженцам. Их называли «визы на жизнь». Л.П.Й. де Деккер (L.P.J.Decker), посол Нидерландов в Балтийских государствах отдал в 1940 году распоряжение консулу Нидерландов Яну Цвартендайку (Jan Zwartendijk) в Каунасе снабжать польских евреев визами для выезда в нидерландские колонии Суринам и КюрасаоД-р Аристид де Суша Мендеш (Dr. Aristides de Sousa Mendes), генеральный консул Португалии в Бордо, выписал 30 тысяч виз и лично сопровождал сотни еврейских беженцев к пограничным пунктам на франко-испанской границе. За то, что де Суша Мендеш действовал вопреки прямым указаниям своего министерства, он был уволен со службы и умер в нищете в Лиссабоне в 1954 году. Он был реабилитирован лишь в 1995 году и даже посмертно награжден медалью за спасение жизней. Мы назвали сегодня только семь из 60-ти документально засвидетельствованных эпизодов, когда дипломаты разных стран, нарушая служебные инструкции, принимали решения, благодаря которым тысячи, десятки тысяч людей были спасены от неминуемой смерти.

Самостоятельная работа

На материале сайтов найдите материалы для рефератов по проблемам ксенофобии и проявлений национализма <http://www.yhrm.org/> , <http://hrworld.ru/>

Контроль – *передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест*

НЕДЕЛЯ XVII

Лексическая тема: имидж политика или кого мы выбираем

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Предтекстовые задания

Задание 1. Прочитайте следующие словосочетания, в случае затруднения обратитесь к словарю.

Сформированный образ, психологическое воздействие, ценностные характеристики, продвижение имиджа, стратегический образ, ситуативные факторы.

Задание 2. Найдите общие суффиксы в словах. Какие понятия выражают слова, образованные таким способом? Приведите свои примеры?

Формирование, продвижение, поддерживание, изменение, предпочтение

Задание 3. К словам из правого столбца подберите близкие по значению слова из левого

Составляющая	Воздействие
Влияние	Характеристика
Удачный	Сильный
Всемогущий	Успешный
Черта	Часть

Задание 4. Прочитайте текст



Говорим «image», переводим – «образ».

В современном словаре иностранных слов находим мы обстоятельное определение имиджа – целенаправленно сформированный образ (какого-либо лица, явления, предмета, выделяющий определенные ценностные

характеристики, призванный оказать эмоционально-психологическое воздействие на кого-либо в целях популяризации, рекламы и т.п.

Одной из важных составляющих политической рекламы, от которой в дальнейшем, как и от удачного текста и оформления, будет зависеть эффективность воздействия на аудиторию, является имидж политика, его формирование, поддерживание и продвижение.

Имидж, с которым действует политик во время избирательной кампании и благодаря которому он должен победить, называется стратегическим образом. Он должен соответствовать некоторым обязательным особенностям. Во-первых, этот образ является строго обусловленным. Это значит, что характер имиджа зависит, а точнее говоря должен учитывать культурную специфику, уровень образования населения, экономической ситуации и другие особенности избирательного округа. Стратегический образ обусловлен также и временем. Использование успешного имиджа предыдущих лет не гарантирует успеха в других кампаниях, так как потребности избирателей меняются, как меняется и обстановка в стране в целом. «Разные времена требуют разных героев».

Вместе с тем необходимо учитывать ситуативные факторы – резкие, внезапные изменения в политической или государственной сфере. Это значит, что при экстренной перемене, к примеру, ценностей у избирателей, политик должен менять (по крайней мере, создать впечатление) и свои ценностные предпочтения, чтобы максимально соответствовать ценностям избирателей.

Стратегический образ, построенный для кандидата в избирательной кампании, может теоретически быть не связанным с реальной картиной личности политика. Всё это необходимо для привлечения большего внимания к персоне и последующего влияния на решения при голосовании в пользу данного политика. Все мы далеко не совершенные люди, однако хотим верить и полагаться на идеальных людей, тех, которые всё смогут и со всем разберутся. Именно поэтому имидж

политика и выстраивается таким образом, чтобы люди увидели в нём всемогущую силу.

Как бы то странно не прозвучало, положительного образа не достаточно, если сказать с уточнением, то не совсем достаточно собственного положительного образа для победы на выборах, для того, чтобы за политиком пошли люди. Ещё одна желательная составляющая успешной избирательной компании – негативный стратегический образ кандидата оппонента.

Имидж политика — это специально формируемый образ в глазах различных социальных групп. Он возникает не спонтанно, а благодаря целенаправленным усилиям, как самого политика, так и его PR-команды. Но иногда он возникает и вопреки их воле и желаниям как результат деятельности других недружественных политиков с помощью различных средств и прежде всего средств массовой информации.

Что представляет собой хороший (оптимальный) политический имидж? Набор вариантов выглядит следующим образом:

- актуальный имидж (имидж, адекватный взглядам целевых групп политика, партии, движения и т.д.);
- наступательный имидж (когда взгляды целевых групп перестраиваются под искусственно созданный имидж);
- «библейский» имидж (совокупность абстрактно хороших позиций, принимаемых всеми);
- сочетание указанных элементов.

Послетекстовые задания

Задание 1. Ответьте на вопросы

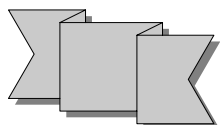
1. Что такое имидж?
2. Почему так важно политику создать свой имидж?
3. Согласны ли Вы с точкой зрения автора, что «характер имиджа зависит, а точнее говоря должен учитывать культурную специфику, уровень образования населения»?
4. Какими чертами, по Вашему, должен обладать политик?

Задание 2. *Опираясь на материал текста дайте Ваше определение понятию «имидж»*

Задание 3. *Прослушайте текст 8, выполните задания к аудиотексту.*

Задание 4. *Напишите реферат по материалам текста.*

Самостоятельная работа



ЭТО ИНТЕРЕСНО

МОСКОВСКИЙ ПОСОЛЬСКИЙ ЦЕРЕМОНИАЛ: АНГЛИЙСКИЕ ДИПЛОМАТЫ ПРИ ЦАРСКОМ ДВОРЕ В XVII ВЕКЕ

Современные нормы дипломатической практики стандартизованы, они лишь незначительно оттеняются национальными различиями и особенностями расстановки политических сил на момент визита коронованных особ, глав правительств, официальных делегаций и послов. Сейчас пребывание последних в стране обычно бывает длительным. Истоки этой традиции в Европе, в частности в Италии, уходят корнями в конец XV- начало XVI в., а в России – в XVII в. Именно тогда при дворах появились резиденты со служащими и свитой – представители правительств, столь необходимые для осуществления политических и торговых контактов между странами. Однако их присутствие не исключало продолжения глубоко традиционной так называемой «челночной» дипломатии, известной со времен древнейших цивилизаций.

Нормы и правила приема иностранных эмиссаров складывались постепенно так же, как и формирование дипломатической иерархии, когда из государственного аппарата выделялись специальные служащие, а затем и ведомства, занимавшиеся организацией и реализацией правительственного внешнеполитического курса.

Вопрос об истоках и особенностях древнерусского посольского церемониала обсуждался неоднократно, но тема по-прежнему остается актуальной.

В немногочисленных документах из архива Посольского приказа, сохранивших сведения о связях России с Литвой, Венгрией, Польшей второй половины XV в., кратко сообщается о визитах иностранных дипломатов. Посольские книги, в том числе и по связям России с Англией, начиная с середины XVI, а особенно XVII столетия, и воспоминания иностранцев, побывавших в разном качестве при царском дворе, позволяют воссоздать подробную картину приезда послов в Московию и их пребывания в столице.

Посольский обряд в России складывался на протяжении XVII в. Он стал действием, имевшим много общего в сценарии и даже в деталях исполнения с теми церемониями, что были приняты при европейских дворах. Это касается и встреч послов на границах, в городах, а также обстоятельств их торжественного въезда в столицу, и следования дипломатического поезда по улицам к месту квартирования, и аудиенции у монарха.

Представителям разных рангов дипломатической иерархии, определившейся в раннее Новое время в Европе уже повсеместно – гонцам, посланникам и великим послам, права и обязанности которых различались, – предлагались соответственно разные условия приема. Конечно, политические реалии и личные взаимоотношения московского двора с посланцем и его статус на родине, влияли на отдельные детали этикета, но основные моменты посольской церемонии соблюдались неукоснительно.



Послы в чине «великих и полномочных» – самом высоком в дипломатической иерархии – прибывали к московскому двору и направлялись из Москвы за границу для решения важнейших политических и экономических вопросов. Их же

обязанностью было доставлять правительственные дары, которые в русской делопроизводственной документации часто назывались «поминки» (от слова «поминаться», то есть «напоминать о себе»). Аналогичные функции выполняли и русские эмиссары за рубежом. В XVII столетии, когда между правителями традиция взаимного одаривания в Европе достигла расцвета, посылки стали более унифицированными и менее пестрыми по составу. Московские подарки стали также более однообразны, во многих случаях включая только меха, преимущественно соболей и черных лисиц, ценившиеся за рубежом как драгоценность. Из шкурок соболей формировали «пары» и «сорока» - связки, состоявшие, соответственно, из двух или сорока шкурок разного качества и стоимости. На время транспортировки меха упаковывали в плотную холщовую ткань, складывали в большие деревянные короба и накрывали кожей с целью защитить их от влаги и перегрева. Хотя известны и исключения. Разнообразием и огромной стоимостью отличалось пожалование послу Джону Меррику на прощальной аудиенции перед его отъездом на родину летом 1617 г., объявленное во время праздничного застолья в Грановитой палате. Общая сумма царских даров превышала 2000 рублей, причем половина из них приходилась на стоимость костюма. Меррик увез с собой парадное придворное платье из драгоценного персидского шелка на подкладке из соболей, шитое жемчугом и драгоценными камнями, вместе с высокой меховой шапкой. Кроме того, в Лондон уехали ценные восточные ткани и сибирские меха, серебряный ковш и золотая цепь с портретом царя Михаила Федоровича на медальоне.

К числу желанных во многих столицах, в том числе и в Лондоне подарков из далекой Московии, кроме мехов, относились упомянутые восточные ткани, а также сшитые из них шубы на меху, персидские ковры и породистые кони, ловчие птицы и пушные зверьки, «кость рыбий зуб», то есть моржовая кость.

В английские посылки XVII в. непременно включали, во-первых, предметы роскоши – художественные изделия из ценных металлов и натуральных материалов, реже украшенное оружие, а во-вторых – ткани. Именно в такой последовательности они и подносились. При этом ткани были представлены преимущественно сукном – одним из основных предметов торговли англичан в России. Ткань составляла так называемую «коммерческую» часть поминков: государь и двор должны были убедиться в достоинствах английской продукции и в дальнейшем продолжить ее закупку.

И.А. Загородняя

Работа над языком специальности – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы

Контроль – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест

НЕДЕЛЯ XVII

Лексическая тема: Имидж политика или кого мы выбираем

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Предтекстовые задания.

Задание 1. Прочитайте следующие слова и словосочетания, в случае затруднения обратитесь к словарю.

Суггестия, разрыв в достоверности, ложные установки, ориентиры, манипуляторские технологии, дозированная информация, заблаговременно

Задание 2. К словам из правого столбца подберите антонимичные слова из левого

Выгодный	Недалекий
Мощный	Абстрактный
Дальновидный	Убыточный
Конкретный	Слабый

Задание 3. Прочитайте текст



Имидж – одно из самых важных звеньев в механизме суггестии. Этот метод, успешно применяемый в 1930-1950 годах в рекламе и кинобизнесе (голливудская «система кинозвезд»), стал ныне общепринятым во всех областях жизни, в массовой коммуникации и СМИ.

Между имиджем и реальным объектом существует так называемый «разрыв в достоверности», поскольку имидж сгущает краски образа и тем самым выполняет функцию механизма внушения. Любой политик по-настоящему приобретает известность, а то и популярность, с

помощью средств массовой информации – телевидения, газет и радио. Одно удачное выступление в эфире или яркая статья в популярной газете стоят гораздо большего, чем десятки блестящих речей на митингах и собраниях. Статьи в газетах, интервью, репортажи, комментарии в эфире по актуальным вопросам, телевизионные и радио-дебаты, хроника – все это может очень удачно работать на имидж политика, а может и, наоборот, создать крайне негативную установку, которую в дальнейшем очень трудно будет преодолеть, особенно в период избирательных кампаний.

Взаимоотношения политика со средствами массовой информацией должны находиться в центре его политической деятельности, стать объектом пристального внимания его советников и консультантов. С развитием системы массовой информации, особенно ее электронных средств, появилась реальная возможность психологического воздействия на все население страны без создания разветвленной сети пропагандистских учреждений. Такое влияние, а нередко и прямое манипулирование, по каналам средств массовой информации осуществляется теми политическими силами, которые непосредственно заинтересованы в строго определенном освещении событий и деятельности конкретных политических лидеров. Поэтому получается, что «открытый эфир», «свободное» телевидение, «независимая» пресса часто служат не только благим целям. На волне возможно и искренних страстей можно внести в сознание народа ложные установки и ориентиры, увести их от логики здравого смысла.

Одним из следствий реализации рыночных отношений в сфере политики стало активное использование манипуляторских технологий.

Под манипулированием обычно понимают систему способов идеологического и социально-психологического воздействия с целью изменения мышления и поведения людей вопреки их интересам. Основная цель манипулирования – добиться выгодного манипуляторам поведения от индивидуума и социальных групп, сохраняя у них иллюзию свободного

выбора. Осуществляется оно в основном через массированное информационное воздействие.

Важнейшим способом манипулирования является конструирование мифов. Наделение ситуаций и лиц мифологическими чертами усиливает их влияние на массовое бессознательное и соответственно – на массовое сознание и поведение.

Если раньше человек становился популярным благодаря своим деяниям, поступкам, то сейчас это во многом достигается за счет соответствующего освещения его деятельности. Такой подход был сформирован давно, применялся постоянно. На Западе такое положение дел воспринимается как норма жизни, поэтому когда, например, в Америке речь заходит об известном политическом деятеле, то обычно спрашивают не о том, что он из себя представляет, а кто составитель его речей, кто осуществляет связь со СМИ.

Продуманная, специально отобранная и дозированная информация о политическом лидере, его взглядах – это мощный инструмент, который может усилить его достоинства и закамуфлировать, скрыть слабости и недостатки. В то же время умелое использование информации помогает высветить слабые стороны и качества политических оппонентов, что очень важно в политическом противоборстве. Дальновидные политики хорошо понимают психологические аспекты общения с СМИ, стараются заблаговременно и надолго заводить тесные контакты с конкретными журналистами и СМИ. И обязательно стремятся завоевать положительное отношение прессы к себе, ибо нет ничего страшнее обиженного журналиста.

Послетекстовые задания

Задание 1. А) Закончите предложения

Важнейшим способ манипуляции является ...

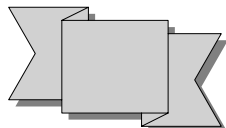
Под манипулированием обычно понимают ...

Взаимоотношения политика со СМИ должны ...

Задание 2. *Подтвердите или опровергните следующее утверждение.*

«...умелое использование информации помогает высветить слабые стороны и качества политических оппонентов, что очень важно в политическом противоборстве»

Задание 3. *Напишите реферат по материалам текста*



ИЗВЕСТНЫЕ ДИПЛОМАТЫ

Коллонтай Александра Михайловна



КОЛЛОНТАЙ (урожденная Домонтович) Александра Михайловна (1872, Петербург - 1952, Москва) – советский дипломат. Александра Михайловна Домонтович родилась в Петербурге в обеспеченной дворянской семье, своими корнями уходящей к средневековому князю Довмонту Псковскому. Отец Александры Михайловны, генерал

Михаил Домонтович, принимал участие в русско-турецкой войне 1877—1878 и был Тырновским губернатором в Болгарии в 1878—1879; мать, Александра Масалина-Мравинская, была дочерью финского фабриканта, торгующего лесоматериалами. Сводная сестра Е. К. Мравинская — известная оперная певица (театральное имя Е. Мравина). Получила разностороннее домашнее образование. Владела несколькими иностранными языками (английский, немецкий, французский, шведский, норвежский, финский и другие), интересовалась литературой. В 1888 сдала экзамены за курс гимназии в 6-й мужской гимназии в Санкт-Петербурге. Посещала Школу поощрения художеств, брала частные уроки рисования. Была введена в великосветское общество. В круг юношеского общения

Александры Домонтович входил её троюродный брат Игорь Северянин. В автобиографической поэме «Роса оранжевого часа» поэт вспоминал:

Наш дом знакомых полон стай:

И математик Верещагин,

И Мравина, и Коллонтай.

С юных лет Александра пользовалась огромным успехом у мужчин и отличалась разборчивостью в них. Так, она отказалась выйти замуж за адъютанта Александра III Тутомлина, который сделал ей предложение в первый же вечер знакомства. Один из воздыхателей Александры, Иван Драгомиров (сын известного генерала) не выдержал её обращения и застрелился. Впоследствии, это же сделал один из её поклонников, когда узнал о том, что она «спуталась с матроснёй».

В молодости Александра Домонтович выступила против решения родителей выдать её за адъютанта императора и вышла за дальнего родственника, выпускника Военно-инженерной академии, бедного военнослужащего Владимира Коллонтая (1893).

В 1888 сдала экзамен на звание народной учительницы. В 1893 вышла замуж за инженера В.Л. Коллонтая и на следующий год родила сына. В 1896, сопровождая мужа в командировке, посетила Кренгольмскую мануфактуру: «Закабаленность 12000 ткачей и ткачих произвела на меня ошеломляющее впечатление». Коллонтай серьезно заинтересовалась рабочим вопросом и соц. литературой. В 1898 Коллонтай разошлась с мужем, решив посвятить жизнь политической борьбе. Была знакома с **Г. В. Плехановым** и **В.И. Лениным**. Участвовала в революции 1905-1907 гг. В 1906 вступила в РСДРП: «По душе ближе мне был большевизм... но обаяние личности Плеханова удерживало от разрыва с меньшевиками». С 1908 г. Коллонтай находилась в эмиграции в Европе и США, активно участвуя в социал-демократическом движении, была делегатом ряда конгрессов II Интернационала. Во время первой мировой войны вела антивоенную пропаганду, за что подвергалась преследованиям во многих

странах. В 1915 порвала с меньшевиками и перешла в большевистскую фракцию. В марте 1917 Коллонтай вернулась в Петроград: сотрудничала в «Правде», вошла в исполком Петроградского Совета. Коллонтай поддерживала «Апрельские тезисы» Ленина, проводила активную пропагандистскую работу. В июле 1917 Коллонтай арестовали по распоряжению **А. Ф. Керенского**, но месяц спустя отпустили под залог. На VI съезде РСДРП Коллонтай была заочно избрана членом ЦК; активно участвовала в подготовке и проведении Октябрьского переворота, после победы которого была избрана во ВЦИК и назначена Лениным народным комиссаром общественного призрения. В 1918 выступила против заключения **Брестского мира** и вышла из СНК. Занималась партийной работой. Была близка с **П.Е. Дыбенко** («Мы оформили свой гражданский брак, ибо если революция потерпит поражение, мы вместе взойдем на эшафот!»). Летом 1921 г. разрыв с Дыбенко совпал с разгромом на **X съезде партии** «рабочей оппозиции», одним из руководителей которой была Коллонтай. Она выступала с критикой бюрократизации партийной жизни, считала нужным отменить закрытые распределители и призывала передать управление экономикой Всероссийскому съезду производителей. После жесткой критики на съезде Коллонтай написала письмо Генсеку **И.В. Сталину** с просьбой решить вопрос о ее дальнейшей работе. В 1923-1926 гг. и 1927-1930 гг. работала советским полпредом и торгпредом в Норвегии, во многом поспособствовав политическому признанию СССР этой страной. В 1926-1927 гг. некоторое время работала в Мексике, где также добилась определённых успехов в улучшении советско-мексиканских отношений. В 1927 Коллонтай снова становится полпредом в Норвегии, совмещая этот пост с исполнением поручений в торговом представительстве в Швеции.

В 1930- 1945 гг. Коллонтай — посланник (постоянный поверенный) и посол в Швеции (кроме того, она входила в состав советской делегации в Лиге наций). Одной из важнейших задач, стоящих перед новым советским послом в Швеции, была нейтрализация влияния гитлеровской

Германии в Скандинавии. Когда в ходе «зимней» советско-финской войны Швеция, поддерживаемая Великобританией, отправила в Финляндию два батальона добровольцев и стояла на грани открытого вступления в войну против СССР, Коллонтай добилась от шведов смягчения их позиции и посредничества в советско-финских переговорах. В 1944 в ранге чрезвычайного и полномочного посла в Швеции она вновь взяла на себя роль посредника в переговорах о выходе Финляндии из войны.

Коллонтай стала первой в мире женщиной-послом, работавшей в 1922-1945 гг. в Норвегии, Мексике, Швеции. В силу тяжёлой болезни, приковавшей её к инвалидному креслу, в 1945 Коллонтай оставила должность посла, продолжая числиться советником МИД СССР.

Работа над языком специальности – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы

Контроль – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест

НЕДЕЛЯ XVIII

Лексическая тема: Все различны – все равны

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Предтекстовые задания

Задание 1. Прочитайте следующие слова и словосочетания, в случае затруднения обратитесь к словарю.

Государственнообразующий процесс, национальная общность, национальное самосознание, радикальные движения, нетерпимость, суверенная власть, самоидентификация, культурно-этнический характер

Задание 2. Прочитайте текст



Национализм (фр. *nationalisme*) — идеология и политика, базовым принципом которых является тезис о высшей ценности нации и её первичности в государствообра-

зующем процессе. Отличается многообразием течений, некоторые из которых противоречат друг другу. Как политическое движение, национализм стремится к защите интересов национальной общности в отношениях с государственной властью.

В своей основе национализм проповедует верность и преданность своей нации, политическую независимость и работу на благо собственного народа, объединение национального самосознания для практической защиты условий жизни нации, её территории проживания, экономических ресурсов и духовных ценностей. Он опирается на национальное чувство, которое родственно патриотизму. Эта идеология оказалась способной обеспечить мобилизацию населения, не взирая на классовые различия, ради общих политических целей в период перехода к капиталистической экономике.

В силу того, что многие современные радикальные движения подчёркивают свою националистическую окраску, национализм часто ассоциируется с этнической, культурной и религиозной нетерпимостью.

В России под понятием «национализм» чаще всего подразумевают этнонационализм, в особенности его крайние формы, которые делают акцент на превосходстве одной определённой национальности над всеми остальными (шовинизм, ксенофобия и др.) Многие проявления крайнего национализма, включая разжигание межнациональной розни и этническую дискриминацию, относятся к международным правонарушениям.

Национализм — это прежде всего *идеология*, которая включает следующие элементы:

- **Существование наций.** Национализм постулирует, что человечество естественным образом поделено на фундаментальные единицы — автономные и самодостаточные нации, которые отличаются набором определённых объективных характеристик.

- **Суверенное право нации на самоопределение.** Национальные проекты могут осуществляться только в собственном государстве. Нация имеет право сформировать своё государство, которое должно включать в себя всех членов нации. Для каждой непрерывной территориально-административной единицы политические границы должны совпадать с культурно-этническими. Таким образом, нация обладает высшей (суверенной) властью над чётко ограниченной территорией, в пределах которой проживает достаточно однородное население.

- **Первичность нации в государствообразующем процессе.** Нация является источником всей политической власти. Единственным легитимным типом правительства является национальное самоуправление. Каждый член нации имеет право непосредственно участвовать в политическом процессе. Тем самым национализм символически приравнивает народ к элите.

- **Национальная самоидентификация.** Национализм считает необходимой общность языка и культуры для всего населения в пределах единой административно-территориальной единицы. Люди отождествляют себя с нацией ради свобод и самореализации. С другой стороны, нация гарантирует членство и самоидентификацию даже тем, кто не чувствует себя частью никакой другой группы

- **Солидарность.** Единообразие достигается за счёт объединения людей на почве любви и братства, а не путём навязывания определённой культуры. Важно, чтобы члены нации ощущали узы солидарности и действовали не одинаково, а в унисон, соизмеряли свои усилия с устремлениями других.

- **Нация как высшая ценность.** Преданность индивида национальному государству превышает индивидуальные или других групповых интересов. Задача граждан — поддерживать легитимность своего государства. Укрепление национального государства является главным условием для всеобщей свободы и гармонии.

- **Всеобщее образование.** Люди, составляющие нацию, должны иметь доступ к образованию, которое необходимо для участия в жизни современного общества.

Национализм подчёркивает различия, колорит и индивидуальность наций. Эти отличительные черты носят культурно-этнический характер. Национальное самосознание способствует идентификации существующих иностранных вкраплений в культуру и рациональному анализу перспектив дальнейшего заимствования из других культур на благо своей нации.

Кроме того, национализм рассматривает нацию как эквивалент индивидуума, как социологический организм. Равенство людей перед законом независимо от их социального статуса или происхождения аналогично равенству наций независимо от их размера или мощи с точки зрения международного права. В представлении националистов, нации могут обладать талантами или чувствовать себя жертвами.

Нация также объединяет настоящее поколение с прошлыми и будущими, что мотивирует людей к высокой самоотдаче, вплоть до того, что они готовы ради её спасения пожертвовать своей жизнью.

Связанными с этой концепцией являются такие понятия, как «национальные ценности», «национальные интересы», «национальная безопасность», «национальная независимость», «национальное самосознание» и др.

Послетекстовые задания

Задание 1. Закончите предложения

1. Как политическое движение, национализм стремится к ...
2. В своей основе национализм проповедует
3. Национализм — это прежде всего *идеология*, которая включает следующие элементы ...
4. Национализм рассматривает нацию как ...

Задание 2. Ответьте на вопросы.

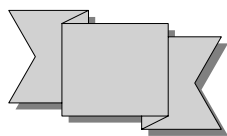
1. Национализм – это идеология или политическое движение?
2. Каковы отношения между нацией, обладающей высшей и занимаемой её территорией?
3. Как рассматривает национализм международное право?
4. Что такое национальное самосознание?
5. Какие еще понятия связаны с понятием «национализм»?

Задание 3. Подтвердите или опровергните следующее утверждение.

«Нация также объединяет настоящее поколение с прошлыми и будущими, что мотивирует людей к высокой самоотдаче, вплоть до того, что они готовы ради её спасения пожертвовать своей жизнью»

Самостоятельная работа

Задание 1. Основываясь на материалах текстов, напишите реферат о жизни известного русского дипломата.



ИЗВЕСТНЫЕ ДИПЛОМАТЫ



Петрас Шенк.

Портрет генерал-адмирала Федора Алексеевича Головина, главы Посольского приказа. Гравюра 1706 г.

Федор Алексеевич Головин (родился в 1650, скончался в Глухове по дороге из Москвы в Киев 10 августа 1706) — русский дипломат, с 6 марта (23 февраля по старому стилю) 1700 Верховный Президент Посольских дел, фактически первый министр. Один из важнейших сподвижников Петра I. Ближний боярин, адмирал флота, наместник Сибирский, первый в истории России генерал-фельдмаршал и генерал-адмирал, первый кавалер Ордена Андрея Первозванного, второй после А.Д. Меншикова русский, возведенный в графское звание. Образованного молодого стольника Головина заметил фаворит царевны Софьи Василий Голицын.

В январе 1686 во главе «Великого и полномочного посольства» окольный и наместник Брянский Головин отправился в Забайкалье, чтобы вступить в переговоры с представителями китайского императора. Он мастерски провел переговоры с партнерами, которые явились на переговоры с армией и вообще впервые в истории вели дело с европейской страной. В ходе переговоров в Нерчинске 1689 года Головин проявил свое главное качество как дипломата - выдержку и умение ждать.

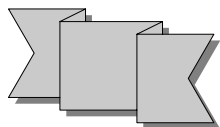
Позиция китайской стороны была гораздо сильнее, но дипломатическими приемами (провоочки, безукоризненно составленные ноты протеста, подарки, парады) наместник Брянский сумел удержать требования партнеров в рамках инструкций, полученных от царевны Софьи.

Подписав 7 сентября (28 августа по старому стилю) 1689 договор, Головин возвратился в Москву только в январе 1690, когда Софья

Алексеевна уже была пострижена в Новодевичьем монастыре. Головин оказался вернейшими и ценнейшим помощником юного царя. Петр доверял ему огромные финансовые средства и важнейшие государственные тайны.

Головин руководил Оружейной палатой и Монетным двором. В ходе Великого посольства 1697-1699 как второй секретарь взял на себя основную дипломатическую работу и вербовку иностранных морских специалистов. В Воронеже он строил флот, которым командовал во время похода на Азовском море в 1699 году. Организовал первое специальное морское учебное заведение – Школу математических и навигацких наук в Москве – и заведовал ей в первые годы. По совету Головина царь объявил о свободе веры для всех приглашаемых в Россию иностранцев.

Приказ опечатать дела и денежные кассы Головина после его внезапной смерти Петр I подписал словами «печали исполненный Петр».



ЭТО ИНТЕРЕСНО

На территории Симонова монастыря в Москве установили памятный знак в честь известного дипломата Петровского времени Головина

Торжественные мероприятия, посвященные памяти выдающегося российского государственного деятеля, дипломата, графа Федора Головина, прошли 24 марта 2007 года в Москве.

«Торжественные мероприятия являются частью благотворительной программы по увековечиванию памяти выдающегося государственного деятеля Головина с целью привлечения внимания к его личному вкладу в развитие российской государственности», – рассказала на пресс-конференции в информационном агентстве «Интерфакс Северо-Запад» в понедельник вице-президент Центра национальной славы, координатор рабочей группы попечительского совета проекта «Служение отечеству: события и имена» Залина Медоева.

Она отметила, что начнется день торжественным заседанием попечительского совета проекта в Московском государственном институте

международных отношений (МГИМО) МИД России, после чего состоится конференция под названием «Истоки и традиции российской дипломатии», посвященная 310-летию начала деятельности «Великого посольства». Кроме того, в холле конференц-зала МГИМО откроется выставка «И советом, и мужеством», посвященная жизни и деятельности Ф.Головина. «Готовя выставку, мы поняли, насколько велика роль этого человека в истории нашего государства. А для себя отметили, что проблемы, решаемые сегодня в России, близки тем, которые в то время стояли перед Головиным – Азов, строительство новой инфраструктуры на Балтике», – подчеркнул один из авторов выставки, заместитель директора по науке Государственного музея антропологии и этнографии РАН имени Петра Великого (Кунсткамера) Ефим Резван. Он отметил, что основной задачей выставки является возможность рассказать прежде всего современным дипломатам о той эпохе, чтобы «они прикоснулись к ней, узнали, что-то для себя как для профессионалов».

«Это очень актуальная сегодня тема – тема чиновничества, людей, находящихся на государственной службе, к которым в современном обществе зачастую весьма негативно относятся. Возможно, пример такой личности Федора Головина даст толчок для изменения ситуации», – подчеркнула З.Медоева.

В тот же день около церкви Рождества Богородицы на территории Симонова монастыря пройдет торжественное богослужение в память о Ф.Головине и откроется памятный знак в виде крестообразного ордена, выполненный петербургскими мастерами – архитектором Геннадием Тяшковым и скульпторами Александром Бортником, Владимиром Аксеновым и Шухратом Сафарматовым. Ректор Петербургской художественно-промышленной академии имени А.Штиглица Алексей Талашук рассказал, что авторы знака, выпускники академии, использовали в работе над знаком бронзу и камень.

Кроме того, по словам З.Медоевой, Центр национальной славы планирует в начале мая провести в Калининграде мероприятия по присвоению имени адмирала Ф.Головина крупному кораблю связи Балтийского флота. В начале июня в Ростове-на-Дону запланированы Головинские чтения, а в Азове (Ростовская область) на крепостной стене будет установлен барельеф, посвященный известному полководцу. В июле этого года в Петербурге в корпусе Петра Великого будет установлена мемориальная доска, а сквере Андреевского собора на Васильевском острове планируется установить памятник-бюст Ф.Головину. В Ивангороде (Ленинградская область) на месте переправы русских войск через Нарву осенью будет заложена памятная часовня в честь Святого великомученика Феодора Стратилата – небесного покровителя русского православного воинства. Ф.Головин был послом и президентом посольских дел, руководителем ряда приказов, Монетного двора и основателем отечественной службы криптографии. Будучи военным министром Петра I, Ф.Головин занимался формированием регулярной армии и созданием российского военного флота, был командующим военно-морскими силами страны, начальником навигацкой школы в Сухаревой башне, а также наместником Сибирским. Заслуги этого талантливое государственного деятеля были по достоинству отмечены еще при его жизни. В частности, Ф.Головин стал первым кавалером ордена святого апостола Андрея Первозванного – главной государственной награды России. На территории Симонова монастыря в Москве установлен памятный знак в честь известного дипломата Петровского времени Головина.

Работа над языком специальности – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы

Контроль – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест.

ЛИТЕРАТУРА

Обязательная

1. «Учебник русского языка для иностр. студентов гуманитарного профиля». Жаркова Е.Х., Кубукова Н.В., Максимова Г.В., под. ред. Шеина В.Н. – Русский центр МГИМО, М., 1994 г.
2. «Русский язык. Синтаксис». И.С. Иванова, Т.Ф. Куприянова, М.Г. Мирошникова, изд-во Русский язык, М., 1999г.
3. «Русский язык как иностранный. Современная Россия. Политика. Экономика. Культура». Практикум. Продвинутый этап обучения. А.С. Александрова, Н.М. Лариохина, Ф.И. Мелентьева. – М., Флинта-Наука, 2000 г.
4. «Повторяем, читаем, беседуем». Уч. пособие по русскому языку для иностранных студентов старших курсов. М., Изд-во РУДН, 1999 г.
6. «Русский язык для социологов» (пособие для студентов-иностранцев) Анипкина Л.Н. – М., изд-во РУДН, 2001 г.
7. «Учебные материалы по русскому языку для студентов-иностранцев 1-2 курсов специальности международные отношения». Васильева Т.В., Ельникова С.И., Шорунова Н.Г.– М., изд-во РУДН, 2001 г.
8. «Учебное пособие по русскому языку для студентов гуманитарных специальностей (Международные отношения.История.Полтология) Ельникова С.И., Шорунова Н.Г. – М., Руж.яз. Курсы, 2005
9. «Мои друзья падежи» Грамматика в диалогах. Л.Н.Булгакова, И.В.Захаренко, В.В.Красных, Москва, РЯ, 2003г.
10. «Обучение языку специальности на материале курса СОЦИОЛОГИЯ» С.И.Дерягина, Москва, РУДН, 2003г.
11. «Учебник русского языка для иностранных студентов гуманитарного профиля (научный стиль речи)» В.Д. Котова, Москва, РУДН, 2003г.

12. «Имена знакомые и незнакомые» Учебное пособие по русскому языку. Г.Н.Дианова, Т.В.Ларина, Е.В.Мартыненко, Н.Г.Шорунова, В.И.Озюменко, Москва, РУДН, 2003г.
13. Обучение русскому языку на материале текстов «Новые информационные технологии в современном обществе» Учебно-методическое пособие для иностранных студентов 3-4 курсов. Н.Г.Шорунова, Москва, РУДН, 2004г.
14. «Встречи для вас» Учебное пособие по практикуму устной речи Лобанова, Плотникова М., МГУ, 1992 г.
15. Материалы кафедры

Дополнительная

1. «Слово о России». Книга для чтения по русской истории. Соловьев В.М., Изд-во Русский язык, М., 1999 г.
2. И.Б.Авдеева, Т.В, Васильева «Рассказы из русской истории», МГТУ им. Баумана, 1997 г.
3. Материалы СМИ
4. Источник - офиц. сайты соответствующих министерств иностранных дел: http://foia.state.gov/MMS/geoindex/geoindex_start.asp
<http://www.expatries.diplomatie.fr/annuaires/annuaires.htm>
<http://www.fmprc.gov.cn/eng/wjb/zwjg/2490/default.htm> www.fco.gov.uk/
<http://www.auswaertiges-amt.de/www/de/infoservice/download/pdf/publikationen/aven.pdf>
www.mid.ru http://www.mofa.go.jp/about/emb_cons/over/index.html
http://www.esteri.it/ita/2_11_6.asp <http://www.mae.es/> <http://www.dfait-maeci.gc.ca/world/embassies/menu-en.asp>

↑ [См. портал МИД](#)

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

ИСТОРИЯ ДИПЛОМАТИИ БЕЗ ГНЕВА И ПРИСТРАСТИЯ («Очерки»)



В одном из первых небоскребов Москвы работает сейчас три тысячи сотрудников. Еще семь – в 140 посольствах, 76 генеральных консульствах и 12 международных организациях за рубежом. Так что при тираже в 2000 экземпляров «Очеркам» явно суждено стать библиографической редкостью, если не будет дополнительного тиража. А книга того заслуживает.

«Особенность издания состоит в том, что в нем впервые прослеживается деятельность отечественной дипломатической службы от ее истоков, относящихся к далекому IX веку, до конца бурного XX столетия, раскрывается специфика дипломатической работы, существо и механизм принятия важнейших внешнеполитических решений», – отмечал министр иностранных дел Игорь Иванов, под редакцией которого и вышли «Очерки».

»Это попытка осмыслить историческое прошлое во всей полноте, ничего не приукрашивая», – подчеркнул министр.

МИД был учрежден 8 сентября 1802 года Манифестом императора Александра I, но ведет свою историю с образования при Иване Грозном Посольского приказа. В петровскую эпоху существовало своеобразное «двоецентрие» – Посольская канцелярия в Петербурге и Посольский приказ в Москве. Закончилось оно в 1719 году учреждением Государственной коллегии иностранных дел, которая спустя 83 года и была преобразована в министерство.

Первым его возглавил граф Александр Воронцов, которому был 61 год.

Внешняя политика должна была, по его мнению, обеспечить возможность заниматься делами внутренними. «Столько в самой России есть ресурсов и могущества, что в десять лет хозяйственного правления все поправиться может, и Европа увидит, что значит Россия, когда она под порядочным и осторожным правлением находится». Болезнь отпустила ему мало



времени. Граф скончался в конце 1805 года, а еще в январе 1804-го по его просьбе Александр I перепоручил министерство своему другу князю Адаму Чарторыйскому. И началась министерская чехорда. После нескольких внешнеполитических неудач польский князь ушел в отставку в июне 1806 года. Его сменил прибалтийский немец Андрей Яковлевич Будберг, родившийся Андреасом Эберхардом фон Будбергом. Был он, по словам будущего министра графа Карла Нессельроде, «совсем не создан для места, на которое попал».

С 1808 по 1814 МИД возглавлял граф Николай Румянцев, больше запомнившийся России своим Румянцевским музеем, который стал главным книгохранилищем страны (Ленинская, а ныне Российская государственная библиотека).

Александр I во вторую половину своего царствования по сути сам стал своим министром иностранных дел. Противоречивость и двойственность в его взглядах сказалась как на внешнеполитическом курсе России, так и на руководстве МИД, который с конца 1815 года возглавляли сразу два человека – Кападострия и Нессельроде. Оба в ранге статс-секретарей. Греческий аристократ Иоанн Кападострия (тонкий политик, хорошо разбиравшийся в хитросплетениях европейской дипломатии) ушел в отставку в 1822 году, чтобы вскоре стать президентом Греции. Немецкий граф Карл-Роберт Нессельроде, ставший на русской службе Карлом Васильевичем, хотя отца его звали Вильгельмом, был, по

свидетельству современников, человек «умный» и «дельный» и возглавлял МИД до 1856 года, когда в 75 лет ушел в отставку, взяв на себя ответственность за поражение России в Крымской войне. Вследствие "малой привычки публично говорить по-русски" изъяснялся на нем не без труда.

В этом плане исключением он не был: «Дипломатический корпус России в николаевскую эпоху состоял преимущественно из иностранцев, приехавших из самых разных, в основном немецких, государств". А вся переписка велась по-французски. Самую яркую роль в русской дипломатии XIX века суждено было сыграть князю Александру Горчакову, который вел свой род от Рюриковичей. После Крымской войны (1853-1856) Россия утратила роль сильнейшей державы Европы. Во внешней политике нужны были решительные перемены. Горчаков обладал широчайшим кругозором, великолепно знал международную ситуацию. Был он из лицеистов первого набора и до глубокой старости гордился дружбой с Пушкиным. Он стал опасным соперником Пальмерстона, Дизраэли, Бисмарка. С Горчаковым Александр II связал надежды на восстановление международного величия России и – не напрасно. Горчаков свидетельствовал: «Не было дела, не было вопроса, о котором бы государь император не совещался со мною». Как утверждал Бисмарк, даже личные письма императора писались по черновикам Горчакова.

В состав России вошла большая часть Средней Азии. Успешной была политика на Дальнем Востоке (приобретение Приамурья и Приморья, выход флота в Тихий океан). Была выиграна русско-турецкая война 1877-78 гг. и обеспечено освобождение Балкан. Последний канцлер России ушел в отставку в 1882 году в возрасте 84 лет и умер меньше чем через год. А вот с французского на русский МИД нехотя стал переходить лишь после Горчакова под постоянным давлением Александра III (даже ближайший соратник Горчакова барон Жомини русским практически не владел). Император Александр III твердо верил в предназначение самодержца,

призванного единолично решать судьбы державы, был убежден в необходимости «национальной» внешней политики – «извлекать из всего все, что нужно и полезно для России». По собственным словам, был «сам себе министр иностранных дел». Того же принципа придерживался и Николай II. Как отмечается в «Очерках», он все больше стремился к «самостоятельности», которая разрушала сложившуюся, пусть и рутинную, систему и пагубно отражалась на всем ходе внешнеполитических дел. Личная амбициозная политика Николая привела к Русско-японской войне, которая закончилась поражением, нанеся удар по престижу России. В годы Первой мировой войны русская дипломатия довольно успешно содействовала сплочению и расширению антигерманской коалиции, сыграла положительную роль в согласовании военных и экономических усилий держав Антанты. Но в двери уже стучала революция, и в истории министерства наступала иная эпоха.

Февраль 1917 года МИД пережил наименее болезненно по сравнению с другими звеньями госаппарата. Война существенной перемены внешней политики не требовала. Октябрь большинство дипломатов не приняли. Из сотрудников 6 посольств и 19 миссий работать с советской властью согласились временный поверенный в Испании да секретарь миссии в Португалии. Наркоминдел возглавил Лев Троцкий. Главным тогда было заключение мира. Немцы выдвинули оскорбительно тяжелые его условия, и 9 февраля 1918 года Троцкий отказался подписать их ультиматум. 12 февраля наркомом стал Георгий Чичерин. 3 марта он подписал договор с Германией, Россия вышла из войны и получила мирную передышку.

Потомственный дворянин, бывший чиновник царского МИД Чичерин отдавал все силы строительству советского государства, будучи убежден: «Примат партии над государственной деятельностью означает паралич государственной власти». Со Сталиным у них была взаимная неприязнь. Чичерин не раз ставил вопрос об отставке, которая в конце концов была

принята в 1930 году. Сменив его на посту наркома, Литвинов вошел в историю как последовательный сторонник линии на обеспечение коллективной безопасности в Европе, противодействия угрозе гитлеровской агрессии. Он не смог оградить внешнеполитическое ведомство от чисток и репрессий. В течение 1937 -- 38 годов из руководства НКВД и загранучреждений были репрессированы более 140 человек. 3 мая 1939 года Литвинов с удивлением узнал, что, оказывается, подавал просьбу об отставке, которая удовлетворена. Сталин стремился решать все самолично, не доверял подчиненным, и особенно дипломатам, которых подозревал в излишней доверчивости к аргументам «классовых врагов», и не был склонен делегировать им минимальную степень ответственности и инициативы.

Вторая мировая война поставила перед дипломатами задачу налаживания военного, экономического и политического сотрудничества с союзниками. Сотрудникам НКВД, коих в годы войны насчитывалось всего чуть более 500 человек, приходилось применять все возможные виды дипломатического искусства – от политики давления до методов так называемой «тихой дипломатии». Более 13 лет – бурных предвоенных, военных и послевоенных во главе советской внешней политики стоял Вячеслав Молотов, едва ли не единственный из тогдашней советской элиты, с кем считался Сталин. Придя в Наркомат, Молотов занялся «чисткой» аппарата от «всякого рода сомнительных полупартийных элементов». Его подпись стоит под пактом Риббентропа-Молотова, с его именем связаны все международные конференции глав правительств и государств, и прежде всего в Тегеране, Ялте и Потсдаме, которые заложили основы послевоенного мира. Уинстон Черчилль писал, что он обладал выдающимися способностями и беспощадным хладнокровием.

В 1957 году на 28 лет министром иностранных дел СССР стал Андрей Громыко. Как дипломат и политик он формировался в эпоху Сталина и Молотова. «При всех особенностях своего дипломатического

стиля и человеческого характера, ошибках и заблуждениях, присущих советским деятелям его поколения, А.А.Громыко, несомненно, был личностью неординарной и оставил заметный след в истории международных отношений XX века», – считают авторы «Очерков». Генри Киссинджер назвал его «достойным человеком» и «одним из наиболее способных дипломатов, с которыми мне приходилось иметь дело». Война в Афганистане, Карибский кризис, военные конфликты на Ближнем Востоке в 1967 и 1973 годах, война во Вьетнаме – подробности этих и многих других событий в трехтомных «Очерках». А читаются они как увлекательный исторический роман и о малом тираже можно только пожалеть.

Юлия Максюкова, Ирина Чумакова

Андрей Андреевич Громыко



Андрей Андреевич Громыко родился 18 июля 1909 года в белорусской деревне Старые Громыки. Отец его, Андрей Матвеевич, был крестьянином, но, не имея достаточно земли, чтобы прокормить семью, подрабатывал в промышленности. С тринадцати лет Андрей-младший ходил вместе с отцом на заработки – чаще на заготовку и сплав леса.

Мать его, Ольга Евгеньевна, происходила из крестьян, была труженицей и очень любила книги, поэтому в деревне ее звали «профессор». После окончания семилетней школы Андрей Громыко, по настоянию родителей, продолжил учебу. Сначала в Гомеле (профтехшкола и техникум), затем в Минске (институт и аспирантура). В 1931 году Громыко женился на белорусской девушке, происходившей из крестьянской семьи. В первое время молодая семья жила трудно. Андрей Андреевич и Лидия Дмитриевна

иногда голодали. В 1932 году родился сын Анатолий, будущий ученый. Лидия Дмитриевна на протяжении всей жизни была рядом с мужем. Она провели сотни приемов для жен послов многочисленных государств, сопровождала его почти во всех его многочисленных поездках. Андрей Андреевич в шутку называл ее «мой домашний секретарь». Но это было позже. В 1934 году группу аспирантов, среди которых был и Громыко, перевели в Москву, в научно-исследовательский институт аналогичного профиля. Защитив в 1936 году кандидатскую диссертацию по проблемам экономики в сельском хозяйстве, Громыко был принят в Институт экономики АН СССР старшим научным сотрудником, а затем стал ученым секретарем. Он мечтал о карьере экономиста, но судьба распорядилась иначе. В начале 1939 года Громыко пригласили в комиссию ЦК партии, подбиравшую из числа коммунистов новых работников, которые могли бы быть направлены на дипломатическую работу. «Ты прав, – говорил Андрей Андреевич много лет спустя сыну, – я стал дипломатом по случайности. Выбор мог бы пасть на другого парня из рабочих и крестьян, а это уже закономерность. В дипломатию вместе со мной таким же образом пришли Малик, Зорин, Добрынин и сотни других». Карьера Громыко развивалась стремительно. В мае 1939 года он впервые переступил порог МИДа, в то время НКВД, и сразу же получил ответственный пост заведующего Отделом Американских стран. Вскоре последовала и первая заграничная командировка - с октября 1939 года он был советником посольства СССР в США. В августе 1943 года 34-летний Громыко стал послом СССР в Вашингтоне. Он оказался в самой гуще международных событий. Участие в подготовке и проведении конференций в Ялте, Потсдаме, Думбартон-Оксе и Сан-Франциско сделало его сопричастным к формированию послевоенного мироустройства. В 1946 году, несмотря на нападки западной прессы на советского дипломата, многие уже тогда отдавали ему должное. Громыко, говорилось в одном из заявлений, «необычайно остроумен, искусный диалектик, специалист по ведению переговоров с

большими способностями, он всегда вежлив, как будто специально готовил себя к тому, чтобы освободиться от человеческих слабостей». Громыко держался довольно независимо, позволял себе высказывать мнения, не всегда совпадающие с точкой зрения руководства МИД.

24 июня 1947 года на письмо В.М. Молотова, в котором говорилось, что посол ошибается, относя Эйзенхауэра к «менее агрессивным элементам» в американском истеблишменте, Громыко кратко, но весомо ответил, что имеет «иную информацию по этому вопросу».

В августе 1947 года журнал «Тайм» писал: «Как постоянный представитель Советского Союза в Совете Безопасности Громыко делает свою работу на уровне умопомрачительной компетентности». Громыко стоял у истоков ООН. Под Уставом этой организации стоит его подпись. В 1946 году он стал первым советским представителем в ООН и одновременно заместителем, а затем первым заместителем министра иностранных дел. Громыко был участником, а впоследствии главой делегации нашей страны на 22 сессиях Генассамблеи ООН.

Известна особая роль Андрея Андреевича в переломный для Ближнего Востока 1947 год, когда Организация Объединенных Наций должна была принять решение о судьбе Палестины. В начале своей деятельности, в разгар холодной войны, ООН являлась ареной столкновений между Востоком и Западом. Не раз в те годы Громыко приходилось использовать право вето в Совете Безопасности, отстаивая внешнеполитические интересы СССР. И все же ООН сыграла решающую роль в предотвращении глобального конфликта.

В феврале 1957 года Громыко стал министром иностранных дел СССР. В это время мир оказался на грани военного конфликта. От министра иностранных дел Советского Союза требовалось немало умения, сил и энергии, чтобы не допустить развития событий по наихудшему сценарию. «Вся внешняя политика проходила, по существу, под знаком личного влияния, под знаком его личности, – пишет переводчик и дипломат В.

Суходрев. – Он исключительно твердо придерживался утвержденной позиции. Он менее всего любил «перейти на запасную позицию». Громыко предпочитал истолковывать обстоятельства как не позволяющие перейти на запасную позицию, вернуться в Москву, доложить о том, что противоположная сторона не пошла на ту или иную договоренность, и оставить запасную позицию для очередного раунда переговоров. Он очень упорно, как бульдог, цеплялся за наши позиции, отстаивал их».

Громыко был сторонником мирных отношений с США, другими странами Запада. Он ненавидел войну. Два его брата, Алексей и Федор, погибли на войне. В области разоружения, как писал в своих воспоминаниях Громыко, СССР выдвинул более ста инициатив. На Западе его называли «Человек Нет». Громыко относился к этой характеристике добродушно. Как-то он сказал: "Мои «нет» они слышали гораздо реже, чем я их «ноу», ведь мы выдвигали гораздо больше предложений". Серьезным испытанием не только для советско-американских отношений, но и для судеб мира стал **Карибский кризис** 1962 года. Потребовалось немалое дипломатическое искусство, чтобы в сжатые сроки достигнуть компромисса. Это позволило отойти от чрезвычайно опасной черты, у которой человечество находилось в тот момент.

Предметом особой гордости Громыко считал подписанный 5 августа 1963 года Договор о запрещении испытаний ядерного оружия в атмосфере, в космическом пространстве и под водой, переговоры по которому тянулись с 1958 года.

К числу успехов отечественной дипломатии во главе с Громыко можно с полным правом отнести предотвращение широкомасштабной войны между Индией и Пакистаном в 1966 году из-за территориального спора о Кашмире. Семь дней подряд - с 4 по 10 января 1966 года - глава правительства А.Н. Косыгин вместе с А.А. Громыко напряженно работали в Ташкенте с руководителями Индии и Пакистана, чтобы достичь взаимоприемлемого компромисса. Результатом Ташкентской встречи

явилось подписание декларации, которая закрепила договоренность между Индией и Пакистаном прилагать все усилия для создания добрососедских отношений. После возвращения министр пригласил к себе мидовцев, участников переговоров, и сказал: «Эта наша общая с вами дипломатическая победа, советская дипломатия доказала свою способность играть роль объективного арбитра. Поздравляю всех. Отказ от применения оружия для решения спорного вопроса – единственно правильно путь, и это мы доказали. Дипломатия – это искусство, причем коллективное».

К числу крупных успехов Громыко относил Договор о нераспространении ядерного оружия, подписанный 1 июля 1968 года. «Он [договор] показал, – говорил Громыко, – что с США и Англией, двумя столпами НАТО, мы можем решить важную проблему. После подписания в Сан-Франциско Устава ООН это была вторая по значению подпись под историческим документом». Третьим по значимости своим достижением Андрей Андреевич считал соглашения, подписанные с США в 1972-1973 годах, особенно договоры по ПРО и ОСВ-1, а вслед за ними соглашение о предотвращении ядерной войны (1973). Громыко говорил, что, если собрать документы переговорного характера, в том числе сотни шифротелеграмм, информации из посольств, анализ обстановки вокруг этих проблем, наберется гора высотой с Монблан. «Они покажут, с каким трудом преодолевались заторы на пути к соглашению, сколько для этого требовалось настоящего дипломатического искусства». Он не любил встреч один на один без переводчиков. В дипломатии старой школы существовал запрет встречаться один на один даже с послами, обязательно должен был присутствовать кто-то из дипломатов. Громыко предпочитал брать с собой на такие встречи только переводчика.

Существенно оздоровило мировую обстановку подписание 18 июня 1979 года Договора между СССР и США об ограничении стратегических наступательных вооружений, или Договора ОСВ-2, важную роль в подготовке которого сыграли переговоры Громыко с госсекретарем

США С. Вэнсом, затем с президентом Дж. Картером в 1977-1979 годах. Особое значение Громыко придавал проблемам Центральной Европы, главной из которых не без оснований считал германский вопрос. Историческими можно назвать соглашения СССР, а затем Польши и Чехословакии с ФРГ в 1970-1971 годах, а также четырехстороннее соглашение по Западному Берлину. Именно эти документы и предшествовавшие им усилия расчистили путь к разрядке и созыву Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. Андрей Андреевич с большим уважением относился к канцлеру ФРГ Вилли Брандту. Канцлер же вспоминал о первой встрече с советским министром: «Я нашел Громыко более приятным собеседником, чем представлял его себе по рассказам об этом язвительном «мистере Нет». Он производил впечатление корректного и невозмутимого человека, сдержанного на приятный англосакский манер. Он умел в ненавязчивой форме дать понять, каким огромным опытом он обладает». Существование на протяжении 40 лет двух Германий явилось следствием раскола мира, который не был преодолен и после войны. Основой строительства государственного единства Германии стал Договор "2+4" - один из краеугольных камней мирного устройства в Европе. Заметный вклад внесла дипломатия Громыко в прекращение Вьетнамской войны. Итогом длившегося с 1954 года кровопролитного конфликта стало Парижское соглашение 1973 года о прекращении войны и восстановлении мира во Вьетнаме. Подписанный в августе 1975 года в Хельсинки Заключительный акт имел уже не европейский, а мировой масштаб. Это был по существу кодекс поведения европейских государств, США и Канады в ключевых сферах взаимоотношений, включая военно-политическую. Была закреплена нерушимость послевоенных границ в Европе, чему Громыко придавал особое значение, созданы предпосылки для укрепления стабильности и безопасности в Европе.

В 1976 году госсекретарь США Сайрус Вэнс, выработавший вместе с Громыко соглашение об ограничении стратегических вооружений

(ОСВ), сказал о советском дипломате: «...мало кто в современном мире может с ним сравниться... в дипломатии он скрупулезный профессиональный практик, это человек величайших способностей и высочайших способностей и высокого интеллекта, обладающий всеми другими чертами государственного деятеля». Не менее важно было внедрить хельсинкские принципы в практику, сделать их нормой международной жизни. Это потребовало значительных усилий от советской дипломатии во главе с Громыко. И то что сегодня ОБСЕ, преемница СБСЕ, прошла испытание временем и стала работоспособным, постоянно действующим (а ведь в свое время далеко не все, включая США, разделяли такой принцип) механизмом многостороннего равноправного сотрудничества, в этом немалая заслуга и Андрея Андреевича. Среди других заслуг Громыко - реализация первой попытки арабо-израильских переговоров о мире - созыв многосторонней конференции в Женеве под сопредседательством СССР и США.

В 1970-1980-е годы многие на Западе говорили о нем, как о «дипломате номер 1». Ведущая лондонская газета «Таймс» писала в 1981 году: «В возрасте 72 лет он – один из самых активных и работоспособных членов советского руководства. Человек с прекрасной памятью, пронизательным умом и необычайной выносливостью... Возможно, Андрей Андреевич является самым информированным министром иностранных дел в мире».

В последний раз порог своего кабинета в здании МИДа на Смоленской площади Громыко переступил 2 июля 1985 года. Объективности ради следует признать, что в деятельности МИДа под руководством Андрея Андреевича были не только достижения и успехи. Дипломатия Громыко не была свободна от промахов, ошибок, упущений.

Андрей Андреевич был не только дипломатом, но и ученым: в 27 лет он стал кандидатом экономических наук. И в последующие годы находил время, хоть и урывками, для занятий наукой. В 1957 году он

опубликовал книгу «Экспорт американского капитала». За эту работу ученый совет МГУ присвоил ему ученую степень доктора экономических наук. Над данной темой Андрей Андреевич продолжал работать и в последующие годы. Громыко считал, что дипломатическая деятельность – труд тяжелый, требующий от тех, кто им занимается, мобилизации всех своих знаний и способностей. Задача дипломата – «бороться до конца за интересы своей страны, без ущерба для других». «Работать по всему диапазону международных отношений, находить полезные связи между отдельными, казалось бы, процессами», – эта мысль была своеобразной константой его дипломатической деятельности. «Главное в дипломатии – компромисс, лад между государствами и их руководителями».

Сам умелый переговорщик, Громыко понимал искусство дипломата как умение завязывать и поддерживать полезные контакты с иностранными дипломатами и представителями властных структур для получения необходимой информации, а затем квалифицированного ее анализа. Из иностранных политиков и дипломатов Громыко выделял госсекретарей США Г. Киссинджера и С. Вэнса, министров иностранных дел ФРГ В. Шееля и В. Брандта, итальянских премьер-министров А. Моро и А. Фанфани, британских премьеров Г. Вильсона и Г. Макмиллана. Андрей Андреевич любил рассказывать близким о встречах с ними, вспоминал курьезные ситуации. Например, Генри Киссинджер, приезжая в Москву, постоянно боялся прослушивания со стороны КГБ. Однажды он во время встречи указал на люстру, висевшую в комнате, и попросил, чтобы КГБ сделал ему копию американских документов, так как у американцев «вышла из строя» копировальная техника. Громыко в тон ему ответил, что люстры делались еще при царях и в них могут быть только микрофоны. Очевидцы отмечали огромную энергию Громыко, его выносливость, колоссальную трудоспособность, умение работать быстро и эффективно, высокую компетентность. Его феноменальная память вызывала удивление даже у выдавших виды политиков, к каким, без сомнения, принадлежал

канцлер ФРГ В. Брандт. Он писал в своих воспоминаниях, что, встретив Громыко, был поражен тому, что даже восемнадцать лет спустя он «мог точно вспомнить каждый из тех 55 часов, которые у него в феврале, марте и мае 1970 года заняли беседы с Э. Баром», когда готовился Московский договор между СССР и ФРГ 1970 года. В деловом общении его собеседников поражали острота ума и глубокое знание дела. И еще он был заядлый охотник. Помимо охоты Громыко любил читать, особенно книги по истории. Часто перечитывал Ключевского, Соловьева, Карамзина. Он собрал большую библиотеку. Он ушел из жизни 2 июля 1989 года. По просьбе семьи Андрей Андреевич Громыко был похоронен не у Кремлевской стены, а на Новодевичьем кладбище. «Государство, Отечество - это мы, - любил говорить он. - Если не сделаем мы, не сделает никто».

Женское лицо российской дипломатии

Исторически так сложилось, что женщинам в России удавалось заниматься дипломатией только в том случае, если в их руках был державный скипетр. В середине X века княгиня Ольга, чтобы приумножить престиж России, ездила с дипломатической миссией в Константинополь, а затем весьма успешно предприняла многоходовые политические



комбинации на Западе. Екатерина II, еще будучи великой княгиней, решила «соединить Черное море с Каспийским, и оба — с Северным» и на посту императрицы целеустремленно выполняла свой политико-экономический замысел — «направить торговлю Китая и Восточной Индии через Татарию». «Вся политика сводится к трем словам: обстоятельства, расчеты и конъюнктуры», — утверждала царица и, руководствуясь этой формулой, легко побеждала любого партнера. Государыня успешно справлялась со сложными задачами, доставшимися ей

в наследство от предшественников. Так, она закрепила достижения Петра в освоении Балтики, воссоединила земли, населенные родственными русскому народу белорусами и украинцами, открыла выход к Черному морю. Именно Екатерине Великой Россия обязана ростом влияния в делах и судьбах Европы.

Неоценимы ее заслуги в улучшении, выражаясь современным слогом, внешнеполитического имиджа России. Переписка государыни с французскими просветителями Вольтером и Дидро помогала формировать благоприятное мнение о России на Западе.

Новшеством, привнесенным царицей в строгий протокол имперской дипломатии, стали приглашения иностранцев к участию в поездках государыни по России. В непринужденных беседах во время таких вояжей порой распутывались сложные узлы мировой дипломатической паутины. Кстати, напомним: именно при Екатерине II Европа признала за русскими монархами право на императорский титул.

Однако на уровне непосредственной дипломатической службы женщин практически не было. После превращения в 1917 году старого МИДа в Народный комиссариат по иностранным делам положение существенно не изменилось: должности послов по-прежнему оставались недоступными для слабого пола. Хотя случались и исключения, весьма приметные.

Александра Михайловна Коллонтай – дипломат божьей милостью, она порой за обычным дружеским обедом добивалась того, что



мужчины непомерной ценой и нередко безуспешно пытались добиться на полях сражений. Она была прекрасным собеседником, легко, на равных вступала в профессиональный диалог с самыми блистательными интеллектуалами своего времени. Она вдребезги разбила расхожее мнение о том, что красивая женщина не может быть умной, а умная – красивой. В ней чудесным образом сочетались

природная грация, аристократические манеры и эрудированность. В 1924 году Коллонтай возглавила полпредство Советской России в Норвегии, где ее удостоили высшей награды — ордена святого Олафа. Она стала первой в мире женщиной-послом. В 1926 году Александра Михайловна представляла нашу страну в Мексике, а с 1930 года — в Швеции. Ни до, ни после нее ни один российский представитель в Стокгольме не пользовался такой популярностью. Наградой от Сталина был отзыв Коллонтай в Москву и забвение.

Опыт долго не повторялся: только в 60-х годах прошлого века Зоя Миронова возглавила советскую миссию при международных организациях в Женеве, а в 80-х во время горбачевской «перестройки» Зоя Новожилова была направлена послом в Швейцарию. В 90-х корпус послов пополнили Валерия Калмык (Коста-Рика) и Валентина Матвиенко (Мальта, Греция). А затем снова пауза. В 2002 году на совещании послов Владимир Путин отметил, что отсутствие прекрасного пола в российской дипломатии может стать слабым местом нашей внешней политики. Замечание президента было своевременным. Во многих странах участие женщин во внешней политике заметно расширилось. Тому есть много причин, связанных не только с обеспечением женского равноправия. Женщина по своей природе стремится предупредить, урегулировать конфликты, снять напряжение, что и является профильной задачей современной дипломатии.

К тому же существует экспертное заключение: если при принятии важных политических решений голоса женщин составляют менее 30 процентов, они обречены быть субъективными. Надо ли удивляться, что ныне в мире ведется скрупулезный учет назначения женщин на дипломатические посты.

Нельзя не отдать должное руководству МИД: прогресс в этой сфере очевиден. Процент женщин-дипломатов за последние два года ощутимо возрос. По данным департамента кадров министерства, в 2004 году на дипломатические должности принято 189 выпускников из 26

российских вузов, и девушки среди них составили 54 процента. Беспрецедентный факт в истории российской дипломатии!

Большинство новобранцев — выпускницы дипломатического университета МГИМО. Надо отметить, что во все времена мидовцы неохотно допускали женщин в свою среду, как моряки не терпели их на судовой палубе.

И по сей день в стенах МИДа вспоминают о памятном заседании коллегии МИД конца 1980-ых гг., когда кадровая служба докладывала новому министру Эдуарду Шеварднадзе об итогах набора молодых специалистов в министерство. На вопрос о количестве принятых на работу девушек, кадровики бодро отрапортовали: «Их ровно в два раза больше, чем в прошлом году». Впечатляющий рывок, не правда ли? Но в прошлом году, как выяснилось, приняли всего... одну.

Не только небоскреб на Смоленской площади, но и МГИМО не так давно слыл мужским бастионом.

В последние три года в МИД поступило 253 выпускника МГИМО, из них 77 — женщины. Однако на факультете международных отношений, который является профилирующим, их пока чуть меньше. Среди более 50 иностранных языков, которые на нем преподаются, такие редкие, как африканские, фарси, лаосский, кхмерский. Они распространены в странах, для которых характерны не только жаркий климат, но и во многих случаях сложная политическая и социальная обстановка. Естественно, что для работы в них отбирают преимущественно мужчин. И все же выпускницы МГИМО работают и на восточном направлении.

Для девушек, которые учились в МГИМО с желанием реализовать свои возможности на дипломатическом поприще, как правило, находится место на Смоленской площади. Работа дипломата не из легких. Не меньше академических знаний для нее важны такие черты характера, как сдержанность, доброжелательность и, конечно, терпение. Однако надо быть реалистами: есть в жизни мидовцев и проблемы, которые женщинам

даются труднее, чем их коллегам-мужчинам, — частые разлуки с семьей, привычным кругом друзей, ненормированный рабочий день. А ведь остается еще и традиционная женская «монополия» — забота о доме, детях. Не мешает ли все это карьерному росту женщин-дипломатов?



Яркий пример женщины-дипломата, успешно сочетающей карьеру и заботы о семье – Элеонора Валентиновна Митрофанова — первый заместитель министра иностранных дел, высший пост, который когда-либо занимала женщина в истории отечественной службы внешних сношений. В ее ведении работа с соотечественниками за рубежом, пожалуй, одно из самых сложных и проблемных направлений

русской внешней политики. Это и поддержка сограждан, которые независимо от своей воли оказались за пределами исторической родины, стали «мигрантами» — таких во многих частях постсоветского пространства 20 миллионов. Это и проблемы ветеранов Великой Отечественной войны, живущих за рубежом. И организация образовательного процесса за границей для русскоговорящих — всего не перечислишь. За всем этим стоят бесчисленные поездки, встречи, телефонные звонки, огромная почта. Для выпускниц МГИМО Элеонора Митрофанова, имеющая ранг посла, — пример для подражания. Доктор экономических наук, владеет испанским, итальянским, французским, английским языками. После окончания факультета международных экономических отношений работала в НИИ, возглавляла юридическую фирму. В Думе первого созыва входила в Комитет по бюджету, налогам, банкам и финансам. Затем была аудитором Счетной палаты, заместителем генерального директора ЮНЕСКО. На нынешний пост назначена президентским указом 26 мая 2003 года. Свое назначение на высокий дипломатический пост Элеонора Митрофанова объясняет знаменитым изречением Жоржа Клемансо: «Дипломатия слишком важное дело, чтобы

доверять ее только мужчинам». Необходимость прислушиваться к голосам женщин возрастает при решении таких вопросов, как безопасность во всем мире. Гуманитарная составляющая внешней политики — это, возможно, та сфера, где женщина может проявить себя в полной мере.

Одной из весьма существенных сфера дипломатии, по мнению Митрофановой, является культурная политика. Там, где тормозится решение практических политических вопросов, культурные проекты могут стать первым шагом, который помогает странам и их народам понять друг друга. Важную платформу для сотрудничества представляет ЮНЕСКО. Это интеллектуальный форум, где формируются общие подходы, разрабатываются основополагающие международные конвенции в различных областях культуры, науки, образования.

Вне всякого сомнения, работа дипломата тяжела, а для женщины — в особенности: приходится в два, три раза больше и упорнее работать, чтобы доказать, что ключевой пост ты занимаешь по праву.

По мнению Элеоноры Митрофановой в России женщинам всегда было сложно продвигаться по карьерной лестнице. Действовавшие инструкции, к примеру, не позволяли семейной паре работать вместе на дипломатических должностях. Подобные требования, к счастью, остались в прошлом. Однако, несмотря на то, что присутствие женщин, как в бизнесе, так и в государственных структурах увеличивается, российский менталитет таков, что многое еще придется преодолеть, чтобы обеспечить их широкое участие в ключевых сферах деятельности. И все же определенный прогресс налицо. Молодые, перспективные женщины успешно трудятся в нашем министерстве, ЮНЕСКО и многих других организациях международного профиля.

В 2004 г. вышел президентский указ: Чрезвычайным и полномочным послом России в Республике Маврикий назначена Ольга Иванова. Она стала седьмой женщиной-послом в отечественной истории. «Семерка» считается счастливой цифрой. Сочтем это добрым знаком и

будем ждать появления новых прекрасных женских имен в когорте российских дипломатов...

ДИПЛОМАТИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО



В состав дипломатического представительства (иначе — миссии), установленного в дипломатической столице государства, входят дипломатический представитель, который должен быть соответствующим образом назначен одним государством и признан другим, а также персонал миссии.

В принимающем государстве только один человек может представлять другое государство, и именно он является главой представительства, ответственным за все его действия. Персонал миссии, строго говоря, не имеет прямых репрезентативных функций и только помогает главе.

Дипломатическая терминология часто непонятна и способна ввести в заблуждение. Венская конвенция о дипломатических сношениях 1961 года помогает внести ясность, определив штат дипломатического представительства следующим образом (с французским эквивалентом в скобках):

(а) «глава представительства» (*chef de mission*) — человек, на которого направляющим государством возложена обязанность действовать в этом качестве.

(б) «членами представительства» (*membres de la mission*) являются глава и члены персонала;

(в) «члены персонала представительства» (*membres du personnel de la mission*) — члены дипломатического персонала, административно-технического персонала, а также обслуживающего персонала миссии;

(г) «членами дипломатического персонала» (*membres du personnel diplomatique*) являются члены представительства, имеющие дипломатический ранг;

(д) «дипломатический агент» (*agent diplomatique*) — глава представительства или член дипломатического персонала представительства;

(е) «членами административно-технического персонала» (*membres du personnel administratif et technique*) являются члены представительства, осуществляющие административно-техническое обслуживание представительства;

(ж) «членами обслуживающего персонала» (*membres du personnel de service*) являются члены персонала представительства во внутренней службе представительства;

(з) «личный служащий» (*domes fiqué prive*) — человек, занятый во внутренней службе члена представительства и являющийся служащим направляющего государства.

Термин «дипломатический агент», ранее относившийся только к главе миссии, в настоящее время относится также к членам дипломатического персонала миссии, к атташе, советникам и сотрудникам других служб при условии, что они обладают дипломатическим рангом.

Термин «дипломатический ранг» не определен, но используется в данном контексте для описания ряда должностей в дипломатической миссии, занимающие эти посты традиционно наделяются всеми дипломатическими привилегиями и иммунитетами. Термин «дипломатический агент» также является более точным словом для описания главы и членов дипломатического персонала представительства. Общепринятая терминология использует слово «дипломат», хотя это менее точно.

Структура представительства отражает его функции, и описываемая ниже модель остается действительной, даже если все эти

функции выполняются одним человеком (как это может быть в некоторых конкретных случаях). Глава представительства является ответственным за все действия, связанные с его миссией. Он может передать различные функции своему персоналу, но он один несет ответственность и за свое руководство, и за то руководство, которое осуществляется другими, уполномоченными им. Независимо от количества персонала миссии существует перечень вопросов, которым глава миссии обычно уделяет личное внимание:

(а) разработка дипломатической политики;

(б) передача принимающему правительству мнения своего правительства по важнейшим вопросам, касающимся общих интересов и общей политики; в таких делах глава миссии действует в качестве связующего звена между двумя правительствами;

(в) доклад своему министерству о событиях политического и экономического характера, независимо от того, имеют ли они прямое значение (то есть национальный бюджет или изменения в кабинете министров) или косвенное значение (то есть перемены и тенденции в социальных и экономических условиях), и о комментариях третьих сторон (то есть статьи из местных газет, мнения дипломатов);

(г) осведомленность о влиятельных людях и источниках национальной власти в государстве, в котором он служит;

(д) официальное и личное поведение, которое должно укреплять репутацию страны, которую он представляет;

(е) расширение круга друзей, насколько это возможно, с целью обеспечения выполнения указанного выше (а), (в), (г) и (д).

Основная обязанность главы миссии состоит в формулировке дипломатической политики миссии, в этом ему помогают главные советники — главы различных отделов миссии. Дипломатическая политика представительства может быть более точно определена как осуществление конструктивного подхода ко всем вопросам, касающимся отношений между

главой государства, которое представляет миссия, и главой государства, в котором аккредитована эта миссия. В основе такой политики лежит обсуждение различных политических мнений и подходов, политическая мудрость, хорошее знание и понимание людей и правительств двух государств. Дипломатическая политика может иметь форму рекомендаций со стороны главы представительства своему правительству или разъяснений, инструкций и предложений иного пути, под хода; или же альтернативного предложения правительств' принимающего государства, когда, например, сообщение которое оно поручило главе миссии передать своему правительству, по мнению главы миссии, заслуживает пересмотра. Функцией, которая отличает дипломатическую миссию от почтовой службы, является то, что она советует предпринимателям и прибывающим политикам, к каким людям надо обращаться или как подходить к решению вопросов в этой стране.

Администрация и координация

В большинстве дипломатических служб единственный сотрудник (заместитель главы миссии) несет ответственность за координирование политической и экономической деятельности миссии и все оплошности администрации миссии.



Он (или она) обеспечивает правильное координирование работы различных отделов представительства; правильную организацию и состав персонала; надежное и должное использование коммуникаций и зданий миссии. Обеспечение благоустройства персонала является отдельным вопросом, и это важно, так как, например, начинающие сотрудники миссии и те, которые не являются членами дипломатического персонала, могут ощущать себя одинокими, что имеет отрицательные последствия. Одна из наиболее важных обязанностей администрации — сбор и обновление материалов по

всем местным вопросам, которые могут быть необходимы главе миссии или члену ее персонала. Такие материалы обычно включают:

(а) сведения о структуре Министерства иностранных дел принимающего государства и любого другого ведомства или учреждения, с которым имеет дело миссия; какими вопросами занимается каждое подразделение; как получить интервью и к кому обратиться (или кого избегать).

(б) краткие сообщения о последних событиях в стране пребывания;

(в) должностной доклад, касающийся местных вопросов, важных для членов персонала: медицинские, стоматологические, транспортные и спортивные условия, климат, условия проживания, прислуга, школы, церкви и т.д. (эта информация должна быть отправлена в соответствующий отдел кадров посылающей страны, занимающийся персоналом, для инструктажа будущих членов миссии);

(г) список персоналий, включающий в себя известных и предприимчивых людей, имеющих влияние в политической, военной, административной, промышленной, коммерческой, академической и социальной сфере.

Обладая такой информацией, прибывающий глава представительства может быстро сориентироваться в местной ситуации и выбрать соответствующий образ действий. В частности, он может сразу узнать, кто имеет большое значение для интересов его страны, может избежать ошибок в контактах, лучше обустроить свое пребывание.

Дипломатические служащие и специалисты-атташе



Вплоть до последнего времени существовало четкое различие между профессиональными дипломатами, целиком посвятившими себя политической деятельности, и атташе, чьи интересы обычно ограничивались определенной сферой. Первые состояли на дипломатической службе и на практике являлись связующим звеном между Министерством иностранных дел своей страны и той страной, в которой они были аккредитованы. Вторые являлись представителями различных государственных ведомств и, даже находясь под покровительством и контролем главы миссии, защищали в первую очередь интересы своего департамента. В настоящее время количество персонала, необходимого для обслуживания дипломатических миссий, постоянно увеличивается, и различия между двумя вышеназванными категориями стираются. Например, специалист в области юриспруденции или законодательства о труде может быть как атташе, так и секретарем, то есть состоять на дипломатической службе. Вне зависимости от возложенных функций главным является четкое соответствие деятельности сотрудников целям миссии в целом.

Военные атташе

Военные атташе обычно являются представителями вооруженных сил своей страны, состоящими на действительной военной службе и приписанными на определенный срок к дипломатической миссии. Одной из основных



задач военного атташе, а также военно-морского или военно-воздушного атташе является представление отчетов о событиях, имеющих отношение к

данной сфере интересов, непосредственно в свой департамент или, в особо важных случаях, через главу миссии. При определенных обстоятельствах военный атташе может способствовать продаже или закупке вооружения, и в большинстве стран он также приглашается на учения регулярных войск.

Атташе по вопросам культуры и образования



В одно время заключение соглашений в сфере культуры было последней областью межправительственных контактов, в которой не велся поиск новых форм взаимодействия.

В настоящее время деятельность атташе по вопросам культуры может иметь огромное значение для содействия взаимопониманию и развитию добрых отношений между государствами путем организации обмена профессиональными или любительскими творческими коллективами либо визитов в страну артистов мирового уровня, а также назначения стипендий, предоставления возможностей обучения на языке своей страны. Иногда практикуется назначение на должность атташе по вопросам культуры выдающегося деятеля в этой области; однако в таких случаях в рамках миссии принято назначать хорошего администратора помощником атташе. В некоторых случаях отдельно назначаются атташе по вопросам культуры и атташе по вопросам образования.

Атташе по другим вопросам

Диапазон возможных постов атташе ограничивается лишь интересами государства, их назначающего, и готовностью их принять с другой стороны.

Название поста атташе отражает сферу его деятельности, например: по вопросам труда, сель-



ского хозяйства, рыболовства, промышленности, гражданской авиации, общественным связям, найму, туризму, законодательству, иммиграции, судоходству, лесному хозяйству.

В некоторых дипломатических миссиях важную роль играют лица духовного звания — капелланы, которые также могут состоять на дипломатической службе и иметь дипломатический статус.

Консульский отдел

Консульский отдел, располагающийся в столице государства, обычно подчиняется непосредственно главе миссии и, часто находится в здании, занимаемом миссией.



Коммерческий и экономический отделы

Экономическая и коммерческая деятельность имеет важное значение в работе миссии. Экономическая деятельность заключается в анализе экономической и финансовой политики принимающего правительства, оценке ее влияния на внутреннюю и внешнюю политику государства, прогнозе будущих тенденций и подготовке докладов (а также — в ведении необходимых переговоров) по экономическим вопросам, имеющим воздействие на взаимоотношения между странами. Эта работа требует сбора и анализа соответствующей статистики, широких контактов в соответствующих министерствах, банковском и финансовом секторе. С помощью современных технологий статистика может стать быстро известной правительству дипломата, но дипломатическая работа состоит в наблюдении за происходящими событиями, сборе информации по частицам, понимании фактов, стоящих за цифрами, их взаимосвязи и значения. Коммерческая деятельность выполняет две функции: поддержку торговли и инвестирования и формирование торговой политики. Содействие торговле требует самостоятельной проработки и высоких

персональных навыков для организации сделок своих экспортеров и потенциальных импортеров. Дипломаты должны быть готовы помочь прибывшим бизнесменам в поиске деловых возможностей, ответить на их специфические просьбы и в целом обеспечить информационную базу, которая будет способствовать вхождению их на местный рынок, контактам с нужными людьми. Этот род деятельности (и требует также знаний рынков и их структуры, действующих на них субъектов, постоянного отслеживания объявляемых тендеров и «острого» глаза на открывающиеся возможности. Проведение торговой политики связано со знанием законодательства принимающего правительства, его позиции в коммерческих вопросах, в вопросах создания региональных преференциальных торговых зон, того, как правительство пытается решать проблему занятости и глобализации факторов производства. Концентрируя внимание на интересах своего правительства, которые являются приоритетными, дипломаты также должны работать в обратном направлении — с местными бизнесменами, способствуя удовлетворению их интересов в рамках плодотворных двусторонних отношений. Переговоры по продаже оружия чаще идут через атташе по вопросам обороны, чем через коммерческий отдел. Когда важные контракты с принимающим правительством касаются оружия или других подобных изделий, глава миссии при необходимости может играть ключевую роль в оказании дипломатического давления.



Секретариат и архивы

Члены секретариата и архивные служащие, которые имеют дело с секретными материалами, обычно являются гражданами той страны, что и миссия.

Неполитические секторы (например, культурный или коммерческий) могут привлекать местных сотрудников, служащих в основном в качестве секретарей и архивных работников. Ведение

эффективной и хорошо классифицированной системы записей — процесс трудоемкий, но имеет исключительную важность.

Отдел прессы и информации

Сотрудник отдела прессы и информации должен знать, как формируются новости в каждой отдельной стране и кто их формирует, с тем чтобы наиболее эффективно предоставлять информацию о своей стране. Кроме поддержания хороших взаимоотношений с непосредственными производителями информации — прессой, радио, телевидением — представители отдела часто прибегают к возможности распространять информационные бюллетени среди заинтересованных лиц, а также лиц, симпатизирующих стране. Обычно при составлении бюллетеней обращаются к услугам переводчика (из местного персонала). Статьи принимаются только в письменной форме, на языке и с использованием выражений той страны, в которой будет использоваться бюллетень. Выбор названия для подобного отдела осуществляется министерствами, среди вариантов: *пресс-служба, служба средств массовой информации, информационный отдел* — и зависимости от конкретной ситуации.

ПОСОЛЬСКИЕ ДАРЫ



Голландия

Посольское серебро голландской коллекции в Кремле знакомит со всеми основными художественными направлениями «золотого века» искусства Голландии. Особый интерес голландской коллекции придает её хронологическая компактность. На произведениях всего трех десятилетий (1646-1676) лежит отпечаток всех основных художественных направлений в золотом деле Голландии.

Голландия была первой в Европе страной, где произошла буржуазная революция, была образована буржуазная республика. К этому времени относится небывалый расцвет науки и искусства этой страны. В XVII веке здесь жили и работали Уриэль да Коста, Декарт, Спиноза, Гюйгенс, Хальс, Рембрандт, Вермеер. Особое развитие получило прикладное искусство. Изделия из серебра, слоновой кости, художественная фаянсовая посуда - все это входит в быт богатой буржуазии, становится предметом экспорта. В XVII веке Голландия была значительным торговым партнером Русского государства. Оттеснив Англию, она заняла первое место во внешней торговле России. Несколько десятков голландских кораблей ежегодно посещали Архангельск, откуда они вывозили русские меха, икру, смолу, пеньку, поташ, сало, воск, иранский шелк, а в отдельные годы селитру и хлеб. Развивались и политические отношения. В сложных перипетиях борьбы европейского протестантизма против католической лиги во время Тридцатилетней войны (1618 - 1648), в напряженном противоборстве с Англией в 50 - 70-е годы, под бременем войн с Францией последней четверти XVII столетия Голландия не раз обращалась за поддержкой к Русскому государству.

Англия

Коллекция английского серебра Оружейной палаты является крупнейшим в мире собранием изделий лондонских мастеров от середины XVI до середины XVII столетия. Её уникальность обусловлена тем, что в Англии много драгоценной посуды, различной серебряной утвари и украшений погибло во время Реформации в XVI веке и еще больше в период буржуазной революции, век спустя. Поэтому кремлевское собрание английского серебра, которое в ту пору не имело товарного хождения на континенте и попадало за рубеж почти исключительно в составе дипломатических подарков, не имеет себе равных. Гордостью



коллекции является разнообразие видов старинной английской посуды, что позволяет изучить особенности английской национальной школы художественного ремесла. Оно ярко иллюстрирует историю англо-русских политических и торговых связей.

Постоянные торговые и дипломатические связи России с Англией были установлены в 1553 году. С тех пор между Англией и Россией устанавливаются постоянные торговые и дипломатические отношения, происходит обмен посольствами и дарами. В Оружейной палате хранится около ста тридцати экспонатов XVI-XVII веков, изготовленных английскими серебряниками. Большинство из них было привезено в Россию дипломатами, а часть – приобретена у купцов.



Польша

Художественные произведения, некогда находившиеся в числе посольских даров Польши, напоминают о сложной истории взаимоотношений между Россией и Речью Посполитой, как официально именовалось с конца XVI и до

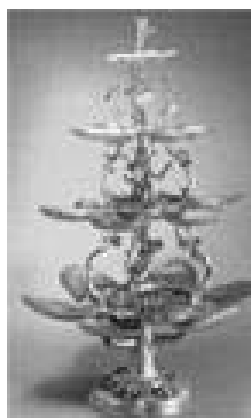
конца XVIII века объединенное польско-литовское государство. В состав коллекции входят произведения польских и немецких серебряников, созданные в основном в XVII столетии, в период господства в европейском искусстве стиля барокко.

На протяжении XVII столетия в Россию приезжало несколько польских посольств. Визиты послов традиционно (в соответствии с дипломатическим протоколом того времени) сопровождались преподнесением роскошных даров. Они составили основу коллекции, которая дополнена изделиями, поступившими из патриаршей ризницы, дворцового имущества, церковных ризниц и частных собраний.

В собрании представлены изделия таких центров серебряного дела Польши, как Гданьск, Вроцлав, Познань, Торунь, Фрауштадт.

Швеция

Посольские подарки Швеции – самые многочисленные в собрании, наиболее яркие, необычные, роскошные. В основном коллекция состоит из изделий немецких мастеров известнейших центров серебряного производства XVII столетия – Нюрнберга, Аугсбурга, Гамбурга, пользовавшихся большим спросом в Западной Европе. Её особым достоинством является наличие значительной группы произведений шведских златокузнецов, дающей представление о своеобразии шведского искусства. Постоянные дипломатические отношения между Россией и Швецией устанавливаются в XVII веке. В памятниках коллекции предстают как бы овестьствованные этапы сложной истории взаимоотношений Швеции и России, стремившейся на протяжении XVII века решить жизненно важную проблему выхода к Балтийскому морю, которое превратилось из-за господства Швеции на Балтике в «шведское озеро».



Дания

В составе посольских даров Дании – серебряные изделия, выполненные немецкими мастерами XVII века. Памятники коллекции овестьествляют сложную и очень интересную историю взаимоотношений Дании и России. Усиление в XVII веке в европейских политических делах и международной торговле позиций Швеции беспокоило Данию.

Находясь в ближайшем соседстве со Швецией, диктовавшей условия на Балтийском море – «шведском озере» в XVII столетии, Дания целиком зависела от нее, ведя торговлю фактически на территории другого государства. Поэтому датские короли всячески стремились к союзу с Россией, видя в ней союзницу в борьбе со Швецией. В XVI-XVII веках в Москву не раз приезжали торговые и дипломатические представители

Дании. Для обеспечения прочности политических связей, король Кристиан IV стремился завязать родственные отношения с русским двором, его брат и сын сватались к русским царевнам (неудачно). Посольства Дании преподносили русскому царю многочисленные подарки, в составе которых были сосуды из морских раковин и более двухсот серебряных изделий, в основном работы гамбургских мастеров XVII века.

ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ

Текст 1.

Дипломатия – средство осуществления внешней политики государств, представляющее собой совокупность практических мероприятий, приёмов и методов, применяемых с учётом конкретных условий и характера решаемых задач; официальная деятельность глав государств и правительств, специальных органов внешних сношений по осуществлению целей и задач внешней политики государств, а также по защите интересов этих государств. С понятием **дипломатия** связывают искусство ведения переговоров для предотвращения или урегулирования конфликтов, поисков компромиссов и взаимоприемлемых решений, расширения и углубления международного сотрудничества. Слово «дипломатия» происходит от греческого слова *díplōma* (в Древней Греции этим словом назывались сдвоенные дощечки с нанесёнными на них письменами, выдававшиеся посланцам в качестве верительных грамот и документов, подтверждавших их полномочия). Как обозначение государственной деятельности в области внешних сношений слово «дипломатия» вошло в обиход в Западной Европе в конце XVIII века. Методы дипломатии – подготовка и заключение двусторонних и многосторонних международных договоров и иных дипломатических документов; участие в работе международных организаций и их органов; повседневное представительство государства за границей, осуществляемое его посольствами и миссиями; официальные и иные визиты и переговоры на высшем (саммиты) и высоком уровне; дипломатические конгрессы, конференции, совещания и встречи; публикация дипломатических документов; освещение в печати позиции правительства по тем или иным международным вопросам. Международное право запрещает

вмешательство дипломатических представителей во внутренние дела страны пребывания.

Органы и ответственные лица, несущие дипломатическую службу, пользуются в стране пребывания общепризнанными правами и дипломатическими привилегиями (иммунитет и неприкосновенность дипломатического персонала и помещений, право шифрованной переписки и дипломатической закрытой связи, право подъёма флага государства, таможенные привилегии и др.). В рабовладельческом обществе, постоянно использовавшем военные захваты для пополнения рабочей силы, преобладали военные средства осуществления внешней политики государств. Дипломатические связи поддерживались лишь эпизодически посольствами, которые направлялись в отдельные страны с определённой миссией и возвращались после её выполнения. В условиях феодальной раздробленности получила распространение «частная» дипломатия феодальных суверенов, которые в промежутках между войнами заключали мирные договоры, вступали в военные союзы, устраивали династические браки. Широкие дипломатические связи поддерживала Византия. В середине XV века с развитием международных отношений постепенно появляются постоянные представительства государств за границей.

Особенности дипломатии буржуазных государств новой и новейшей истории определяются новыми целями их внешней политики — борьбой за завоевание внешних рынков, за раздел, а затем и за передел мира, за мировое экономическое и политическое господство. В новых условиях значительно расширяются масштабы дипломатической деятельности, которая становится более динамичной и используется государством для создания более широкой опоры среди руководства и правящей элиты иностранных государств, для установления контактов с определёнными политическими партиями, СМИ. Дипломатия, наряду с военными средствами, сыграла важную роль в борьбе за осуществление целей антифеодальных, демократических и национально-освободительных

движений, в образовании национальных государств в Латинской Америке и на Балканах, в объединении Германии, Италии.

Текст 2.

Людам, далеким от внешней политики, дипломатическая работа часто представляется как непрерывная цепь приемов, бесед, обедов или ужинов в роскошной обстановке, с красивыми женщинами, холеными лакеями, музыкой и развлечениями. Но за этой внешней стороной профессии скрывается кропотливый труд, бессонные ночи, многопудовый груз высочайшей ответственности, когда от принятых решений зависят судьбы тысяч людей и целых стран, судьбы мира, а то и всей планеты.

Дипломатия уже много столетий является одним из самых сложных, ответственных видов человеческой деятельности и охватывает все страны и все народы. Правила и законы дипломатии сложны, загадочны, опасны и всегда ответственны. За ошибки дипломатов, как правило, расплачиваются тысячи людей, порой сами того не подозревая. История мировой дипломатии знает сотни и сотни совершенно удивительных, головоломных, невероятных сюжетов, многие из которых интереснее любого самого лихо закрученного детектива.

Документальный сериал «МИД уполномочен...» приоткроет перед зрителями двери в хитросплетения мировой политики, пригласит их совершить путешествие по странам и континентам в глубь истории дипломатии. Множество таких интригующих историй связано и с новейшей историей, с современностью в ее самом прямом, «горячем» смысле слова. 12 фильмов цикла расскажут о главных направлениях работы российских дипломатов, защищающих интересы нашей страны в мире.

Текст 3.

Дипломатия занимает огромное место в деятельности Петра Великого. Первым из русских царей он стал лично подписывать

международные договоры. И этот факт как бы символизирует то, что Петр создал новую русскую дипломатию, подобно тому как он создал регулярную армию, флот и другие государственные институты Российской империи. В сфере дипломатии особенно наглядно обнаружилось результаты его титанической работы по укреплению могущества России, превратившейся в великую державу. Быстрый подъем России поразил воображение современников и потомков.

Дипломатические победы не измеряются числом кораблей, числом убитых и раненых, перечнем взятых городов и крепостей, и размерами занятых территорий, это делает оценки внешнеполитических акций субъективными и произвольными, но тем не менее успешное преодоление решительного сопротивления всей Европы возвышению России, разрушение всех попыток образования антирусской коалиции – величайшее достижение петровской дипломатии. В ней были, как и на войне, тяжелые поражения неудачи и ошибки, имевшие роковые последствия.

Сам Петр великолепно понимал значение дипломатии. Поэтому его ликование по поводу заключения Ништадтского мирного договора далеко превзошло все столь пышно и громко отмечаемые им военные триумфы.

Петр искренне считал высшей целью своей внешней политики интересы отечества, обеспечение государственных интересов, объективно она служила подымавшемуся дворянскому классу и только еще начинавшей зарождаться буржуазии. Внешняя политика, дипломатия Петра предопределялись в конечном счете социальной, классовой природой тогдашней России. Она соответствовала также социальной сущности господствовавшего в то время типа международных отношений, находившихся в переходном состоянии между феодальным и буржуазным обществом.

В политике Петра причудливо сочетается экономические интересы нового типа, преодолевшие борьбу за выход к Балтийскому морю, с чисто феодальными чертами вроде матримониально-династических увлечений царя.

Петровская дипломатия использует новые принципы и превосходно ориентируется в феодально-династических интригах старого типа. Московская дипломатия обретает необычайную гибкость, и этим она в решающей степени обязана интуиции Петра Великого. Петровское царствование знаменательно тем, что в некоторых областях, например в создании флота, армии, отдельных отраслей промышленности, весьма значительное отставание было наверстано и преодолено в считанный годы. Совершенно аналогичный процесс происходил и в дипломатии.

Возникает совершенно новая активно действующая сила мировой политики, а выросший на глазах изумленной Европы Петербург стал одним из важных центров всемирной дипломатической жизни.

Текст 4.

При опросе общественного мнения респондентов спросили, какой образ дипломата сложился в их представлении. Нельзя сказать, что задание оказалось легким, – ответили на вопрос только 48% участников опроса. При этом подавляющее большинство респондентов (34% от всех опрошенных, или 71% ответивших на вопрос) рисуют безоговорочно позитивный образ. Современный дипломат представляется им *«блестяще образованным»*, *«интеллектуально развитым»* человеком с *«широким кругозором»*, *«культурным, воспитанным, интеллигентным»*, *«профессионалом в своем деле»*. Дипломат – человек *«порядочный, честный»*, *«деятельный, активный»*, *«общительный»*, но при этом *«осторожный»* и *«дальновидный»*, *«патриот страны, державник»*.

Негативный образ дипломата сложился только у 5% опрошенных (10% от числа ответивших на вопрос). Респонденты этой

группы видят современного дипломата «корыстным», «жадным», «трусливым», «уступчивым», «болтливым» и «непрофессиональным».

Немало респондентов (7%) описали внешний облик дипломата: это «высокий красивый мужчина», «молодой» или «солидный, лет 40», в «костюме от Картье» и в «туфлях от Версаче», «при галстуке и с кейсом в руках».

(Фонд "Общественное мнение". Всероссийский опрос городского и сельского населения. 6 июля 2002 года. 1500 респондентов)

Текст 5.

Некоторые области этикета, в основном служебного характера, принято именовать протоколом. Особо выделяется дипломатический протокол, или протокол проведения международных совещаний и конференций, облегчающий международное общение.

Дипломатический протокол и этикет стали как бы синонимом строгого соблюдения всех норм и правил, не только межгосударственного, но и повседневного общения. Неукоснительное соблюдение норм этикета подчеркивает уважение к другой стране. За многие годы в дипломатической практике сложился своего рода «язык» дипломатического этикета со своими терминами и понятиями. Недопустимо игнорировать эти правила. «Пропущенные» жесты вежливости или комплименты равнозначны умышленному проявлению неуважения. Многие из норм и правил дипломатических протоколов постепенно перешли в практику делового этикета.

В основе норм дипломатического этикета и протокола лежит принцип, по которому за каждым дипломатом стоит представляемое им государство. Все государства суверенны и пользуются в практике международного общения равными правами и привилегиями.

Большое значение в дипломатической практике имеет принцип взаимности.

Строгие нормы дипломатического этикета предписывают соблюдение правил обязательности ответа (на письмо, ноту, присланную визитную карточку, на визит вежливости или поздравление), необходимость присутствия в официальной переписке (ноты, письма) вступительного (в начале письма или ноты) и заключительного (в конце) комплимента.

Большое значение в дипломатической практике имеет соблюдение принципа старшинства, который зависит не от значимости представляемой страны, а от ранга представителя и его даты аккредитации.

И, наконец, в основе норм дипломатического этикета лежит строгое и безусловное соблюдение обычаев и правил страны пребывания, ее законодательства и установленных порядков. По сути дела дипломатический этикет лишь дополняет правила общегражданского этикета, которые в полной мере распространяются и на всех дипломатов.

Текст 6.

31 октября 2002 года Указом Президента РФ был учрежден профессиональный праздник – День дипломатического работника, который отмечается 10 февраля. Именно на этот день 1549 года приходится наиболее раннее упоминание Посольского приказа – первого внешнеполитического ведомства России. Однако отсчет времени своего существования Министерство иностранных дел берет с 1802 года, когда Императором Александром I было сформировано новое ведомство – Министерство иностранных дел.

Министерству иностранных дел России чуть более двух столетий, но российская дипломатия появилась вместе с древнерусским государством, которое с IX века выступало в качестве активного субъекта международных отношений. Одной из первых акций дипломатии Древней Руси стало направление в 838 году русского посольства в Константинополь с целью установления прямых контактов с Византией. В 860 году с

Византийской империей был заключен первый в истории договор «О мире и любви».

К IX-X векам относится зарождение древнерусской посольской службы, формирование иерархии дипломатов. В 1549 году Иван Грозный учредил Посольский приказ. С его созданием дипломатическая служба была выделена в специальную отрасль государственного управления и получила особый статус.

Утверждение России в качестве великой европейской державы подкреплялось созданием сети ее постоянных дипломатических представительств в ведущих государствах. В 1700-1706 годах были основаны миссии в Турции, Голландии, Дании, при Венском дворе, во Франции и Великобритании. В 1718-1720 годах Посольский приказ был преобразован в Коллегию иностранных дел (КИД).

20 сентября 1802 года Манифестом императора Александра I было образовано Министерство иностранных дел. В 1846 году было принято Положение о МИД («Учреждение Министерства иностранных дел»), определившее новую структуру и функции внешнеполитического ведомства – «политические сношения с иностранными государствами, ходатайство о законной защите российских подданных в чужих краях и содействие удовлетворению справедливых домогательств иностранцев по делам их в России».

К 1913 году Россией была создана разветвленная сеть дипломатических и консульских загранпредставительств. После октябрьской революции 1917 года был образован Народный комиссариат по иностранным делам (НКВД). В 1924 году были установлены дипломатические отношения с Великобританией, Францией, Италией, Норвегией, Австрией, Швецией, Грецией, Данией, Японией, Китаем и Мексикой. Развивались отношения и со странами Востока.

В годы второй мировой войны советская дипломатия настойчиво проводила линию на создание и укрепление антифашистской коалиции,

открытие второго фронта в Европе, участвовала в разработке всех основополагающих межсоюзнических документов. Советская дипломатия внесла значительный вклад в создание ООН.

Перестроечные процессы в СССР во второй половине 1980-х годов сопровождались коренными сдвигами в его внешнеполитическом курсе, в основу которого было положено видение единства и взаимозависимости мирового сообщества.

И в наши дни традиционные ценности российской дипломатической мысли становятся основой современной дипломатии России.

Текст 7.

Дипломатия – сродни искусству. Это популярное сравнение порождает своеобразный диалектический вывод: успех в обеих областях индивидуален и универсален. Действительно, достижение вершин мастерства в искусстве зависит от творческого потенциала отдельных людей. Однако не меньшее значение имеет обладание определенным инструментарием навыков и умений, которые являются обязательными элементами профессиональной принадлежности. Трудно представить дирижера или композитора, не знающего нотной грамоты, специфики разных музыкальных инструментов или не обладающего слухом. Данное замечание вполне применимо и к дипломатии. Каждый специалист в области международных отношений индивидуален и универсален. Понимание соотношения того и другого дает изучение их биографий. Обращение к жизнеописанию сотрудников внешнеполитических учреждений позволяет не только познакомиться с историей решения международных проблем, лучше понять явные и скрытые пружины мировой политики, но и выделить сильные и слабые стороны работы разных дипломатов, перенять их удачные находки в профессиональной деятельности.

Признавая достижения последних лет, отметим, что среди научных биографий жизнеописания дипломатов встречаются не часто, еще реже авторы обращаются к анализу индивидуальных особенностей их профессиональной работы. Данное обстоятельство приводит к тому, что часто карьерам сотрудников министерств или иных структур, ответственных за внешнюю политику, в образовательном процессе уделяется недостаточно внимания, или же они выпадают из него вообще. Необходимо показать значение изучения биографий дипломатов в процессе подготовки специалиста в области международных отношений. И здесь встает вопрос, кого выбрать? Чаще всего жребий падает на фигуры, оставившие яркий след в истории дипломатии. Обычно это руководители или ведущие сотрудники внешнеполитических ведомств, сыгравшие положительную роль в отстаивании интересов своего государства или шире – общечеловеческих ценностей. Параллельно с положительными примерами часто для контраста или назидательности приводят факты из иного дипломатического опыта, т.е. «впечатляющие» просчеты или поражения. Несомненно, данный принцип отбора объекта исследования позволяет наполнить лекции или научные работы яркими и, следовательно, запоминающимися образами, однако здесь правомерно поставить вопрос: насколько этот подход в отборе биографий эффективен для понимания специфики и рутины повседневной работы дипломатических учреждений? Не лучше ли для этого рассмотреть жизненный путь дипломатов, так называемого среднего звена, которые, собственно говоря, и несли основное бремя профессиональной работы.

Как и всякую биографию, изучение жизненного пути дипломата следует начинать с его детства и юности. Именно в эти годы закладываются ценностные основания будущей деятельности человека. Действительно, с какими нормами поведения соотносит себя индивид, на какие идеалы ориентируется, и какие отношения развивает в окружающем пространстве, зависит степень его самореализации и, в итоге, смысл жизни. В

значительной степени ориентации поведения взрослого человека закладываются семьей и системой воспитания еще в детские годы. В итоге, уже в юности мир становится для человека в той или иной степени ценностно осмысленным. В связи с вышесказанным отметим, что, как показывают мемуары дипломатов или труды историков о них, у многих из сотрудников внешнеполитических ведомств жизненные ориентиры сформировались при участии семьи или школы еще юности.

Параллельно с изучением начального этапа жизненного пути дипломата следует обратиться к анализу общественных настроений современного ему времени. Разные исторические периоды дают отличные ценностные ориентации, предъявляют неодинаковые требования к индивидууму. Эта окружающая среда объективно и опосредованно участвует в формировании идеалов человека, способствует их выстраиванию в определенной иерархии.

Определение соотношения субъективных и объективных факторов в биографии дипломата особое значение приобретает при исследовании его профессиональной карьеры. Прежде всего, следует понять какие причины или обстоятельства привели данного человека в структуру, занимающуюся иностранными делами. Постоянного анализа требуют место и время, т.е. рассмотрение конкретной ситуации в мире и положения страны, чьи интересы представляет объект изучения. Проведение этого исследования позволяет уяснить объективные задачи, встававшие перед сотрудниками внешнеполитических ведомств, и обозначить пути их решения.

При изучении объективно существовавших временных рамок и поля деятельности дипломата обозначается еще один принципиальный вопрос - личностно-психологические основания его поступков. Действиями человека руководят мотивы, а они часто проистекают не из объективных, а из субъективных источников. Несомненно, ведущим мотивационным фактором выступают те ценностные ориентации, которые сформировались задолго до дипломатической карьеры. Вместе с тем, на поступки и решения

сотрудника внешнеполитического ведомства влияют психологические и иные особенности личности. Например, коммуникабельность, готовность к принятию самостоятельных решений, культурный уровень, в том числе на фоне партнеров по профессиональному цеху, даже склонность к болезням, устойчивость к эмоциональным нагрузкам, вплоть до внешнего вида и сексуальной ориентации. В целом, выяснение причин мотивации поступков позволяет создать объемную панораму международных отношений, выяснить степень влияния на их развитие той или иной персоны.

При изучении жизненного пути и карьеры дипломата особого внимания заслуживает вопрос о его знании языка и культуры страны пребывания или партнера по переговорам. Если ответ – положительный, то логически встает следующая проблема – выяснение, в какой степени понимание речи, ценностей, даже быта и нравов другого народа позволяли профессионалу в области международных проблем моделировать развитие ситуации с положительным для своей страны результатом. Если же итоги работы дипломата отрицательные, то следует разобраться, почему имевшиеся знания оказались не востребованы.

Интерес должна представлять также речь объекта изучения. Анализ языка дипломата позволяет составить более объективные представления о его действиях, так как речевое поведение – это не столько часть поведения вообще, сколько образ человека, состоящий из способов использования им языка применительно к реальным обстоятельствам. В этой связи, исследователь должен проанализировать обороты, обращения, отдельные слова и т.д., употребляемые дипломатом в зависимости от конкретной ситуации.

Подводя итоги изучения жизненного пути дипломата, особого внимания заслуживают не на объективные факторы, сказавшиеся на его карьере, а примеры его вклада в развитие искусства дипломатии, особенности профессиональной работы.

Текст 8.

Приемы, используемые дипломатами всего мира на переговорах

1. Можно бесплатно получить от другого дипломата ценную информацию о третьем дипломате, если в свою очередь сообщить собеседнику что-либо интересное. Принцип выдвинул Макиавелли.
2. Найти третью силу. Типичный прием китайской дипломатии. Если партнеры не принимают ваши условия, надо привлечь к делу третью сторону, которая побудит ваших партнеров изменить свою позицию. В случае, если ваши союзники потерпят поражение, вы ничего не теряете. В 1860 г. русский посланник граф Н.П. Игнатьев использовал этот прием на переговорах с китайцами, не желавшими подписывать Айгуньский договор, по которому Приморский край входил в состав России. Договор удалось подписать, когда английские и французские войска осадили Пекин, и китайскому правительству был необходим нейтралитет России.
3. Включить в договор какое-либо важное условие в последний момент перед подписанием, когда у партнеров уже нет времени его обдумывать и торговаться.
4. Зная язык, говорить через переводчика. В этом случае у вас есть время обдумать ответ, пока говорит переводчик. Излюбленный прием А.А. Громыко, хорошо владевшего английским языком.
5. Проводить переговоры на своей территории. Если длительные двусторонние переговоры проводятся на территории только одного из партнеров, гости в конце концов почувствуют себя неуютно и могут пойти на уступки, чтобы закончить переговоры поскорее.
6. Получить на бумаге, дать на словах. Этот прием проходит с непрофессиональными партнерами. Дж. Буш-старший на словах обещал М.С. Горбачеву не вводить войска НАТО на территорию ГДР в случае её объединения с ФРГ. После подписания договора об объединении

Германии оказалось, что нет документа, согласно которому НАТО не имеет права размещать войска на территории Восточной Германии.

7. В первую очередь определить процедуру переговоров. Поскольку форма связана с содержанием, процедура проведения переговоров может определить их исход.
8. Рассказывать журналистам больше, чем рассказывает ваш партнер. Поскольку задача журналистов – дать информацию, они невольно принимают сторону того из переговорщиков, кто больше рассказывает. Этот прием в 1905 году применил С.Ю. Витте в США на переговорах с японцами. Японцы на все вопросы отвечали «без комментариев», а Витте намеками объяснял, что происходит. В результате американское общественное мнение оказалось на стороне России, и президенту Рузвельту пришлось оказать давление на японцев, вынудив их снять требование о выплате Россией контрибуции.
9. Навязывать партнеру чувство вины. Если в стране вашего партнера нарушаются права человека, можно перестать делать им замечания в обмен на уступки, скажем, экономического плана.

ОПИСАНИЕ КУРСА И ПРОГРАММА

1. ЦЕЛЬ КУРСА

Целью данного курса является выработка у студентов практических умений и навыков владения русским языком. Курс предназначен для студентов гуманитарных специальностей «Международные отношения. История. Политология». Материал курса ориентирован на овладение научным стилем речи при использовании аутентичного материала. Грамматические и лексические задания, включенные в практическую часть курса, разработаны на основе текстового материала.

Успешное прохождение обучения по данному курсу свидетельствует о достаточно высоком уровне коммуникативной компетенции во всех сферах общения. Этот уровень позволяет студенту вести профессиональную деятельность на русском языке в качестве специалиста гуманитарного профиля.

2. ЗАДАЧИ КУРСА

Задачами курса являются:

- изучение основных аспектов современного русского языка;
- достижение того уровня владения русским языком, который позволит иностранному учащемуся ориентироваться и реализовывать свои коммуникативные намерения в ситуации научно-информационной деятельности, которую они могут осуществлять во время обучения в бакалавриате и последующей профессиональной деятельности у себя на родине, выступая в качестве посредников при передаче научной, специальной информации на русском языке. В основе научно-информационной деятельности лежит аналитико-синтетическая деятельность по переработке различного рода научной информации и

передача ее с различной степенью свернутости – в форме резюме, аннотации, реферата (реферата-обзора).

3. МЕСТО КУРСА В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Курс позволяет студентам более уверенно ориентироваться в сфере научного стиля речи. Студенты получают теоретические знания и практические навыки и умения по овладению различными лексическими, грамматическими категориями языка, которые могут быть использованы в дальнейшем при подготовке рефератов, выпускных и дипломных работ, а также в практической деятельности.

Курс предполагает практические занятия по русскому языку как иностранному, индивидуальные консультации по вопросам научного стиля речи и подготовки к написанию научных студенческих работ, активную самостоятельную работу студентов.

4. ИННОВАЦИОННОСТЬ КУРСА

Курс представляет собой специальным образом подобранный и структурированный учебный материал (сборник текстов и заданий разных типов), призванный решить целый комплекс задач, стоящих как перед преподавателями, так и перед студентами.

Одна из таких задач – трудности, связанные со спецификой содержательной стороны научного стиля речи ряда специальностей гуманитарного профиля. Это обусловлено новыми подходами в современном обществе к формированию мировоззрения, развитию культуры, образования, международных отношений и применением в этих областях новых информационных технологий.

Нестандартный подход к выбору тем определил отбор учебного материала, структуру его построения и расположения, а также систему заданий, позволяющую использовать УМК как полностью, так и выборочно в зависимости от целей обучения.

УМК состоит из двенадцати разделов, содержащих текстовый материал в соответствии с предложенными темами. В каждый раздел входят учебные тексты с предтекстовыми и послетекстовыми заданиями, небольшие тексты под рубрикой «Это интересно», а также исторические справки, помогающие расширить знания студентов по изучаемой теме, и обобщающие задания к ним. Тексты предназначены для изучающего и ознакомительного чтения, а также для выработки навыков передачи содержания в форме реферата. Среди заданий, включенных в УМК, представлены как языковые, способствующие совершенствованию изучения структуры языка, так и речевые, развивающие систему выбора речевых средств. Работа над лексикой и грамматикой ведется в связи с работой над текстом. В каждом разделе изучается словообразование. Кроме того, в конце УМК предлагаются материалы для самостоятельной работы студентов.

5. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Уровень владения русским языком после освоения содержания курса должен позволять студентам самостоятельно работать по выбранной специальности.

6. ОПИСАНИЕ КУРСА

В системе высшего образования данный уровень предполагает владение русским языком, дающее право на получение:

– *диплома бакалавра, гуманитарного профиля* (за исключением филологического) – выпускника российского вуза;

– *диплома магистра гуманитарного профиля* (за исключением специалистов-филологов, переводчиков, редакторов, журналистов, дипломатов, менеджеров, ведущих свою профессиональную деятельность в русскоязычном коллективе, для которых данный уровень является

промежуточным), лицам, поступившим в магистратуру с дипломом бакалавра нероссийского вуза.

Для достижения данного уровня владения русским языком с учетом профессиональной ориентации иностранных учащихся требуется 180 (5 кредитов) учебных часов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Содержание коммуникативно-речевой компетенции

1.1. Интенции. Ситуации и темы общения

1.1.1. При решении коммуникативных задач в рамках данного уровня иностранный учащийся должен уметь вербально реализовывать не только простые, но и сложные интенции, а также блоки речевых интенций, которые моделируют собственно коммуникативный процесс, регулируют поведение и взаимодействие коммуникантов, выражают их оценочные позиции:

а) **контактоустанавливающие интенции:** вступать в коммуникацию, инициировать беседу, поддерживать беседу, изменять тему (направление) беседы, завершать беседу адекватно ситуации общения; приветствовать, привлекать внимание, представляться, представлять кого-либо, прощаться в соответствии с социальными ролями собеседников; благодарить, извиняться, поздравлять, соболезновать, желать удачи, приглашать *в соответствии с правилами речевого этикета*;

б) **регулирующие интенции:** побуждать собеседника к совершению действия: выражать просьбу, совет, предложение, пожелание, требование, приказ, указание; реагировать на побуждение: выражать согласие/несогласие, разрешать, запрещать, возражать, сомневаться; обещать, заверять, давать гарантии, обнадеживать;

в) **информативные интенции:** запрашивать о событиях и фактах, об условиях, целях, причинах, следствиях; о возможности,

вероятности, необходимости; а также дополнять, выяснять, уточнять, расспрашивать, объяснять и др.

г) **оценочные интенции:** выражать и выяснять интеллектуальное отношение: высказывать желание, потребность, намерение, предпочтение, мнение, предположение, осведомленность; выражать и выяснять морально-этическую оценку: одобрять, осуждать, хвалить, упрекать, порицать; выражать и выяснять социально-правовую оценку: оправдывать, защищать, обвинять; выражать и выяснять рациональную оценку: сравнивать со стандартом, нормой, оценивать целесообразность, эффективность, возможность/невозможность, истинность, вероятность/маловероятность и т.д.; выражать и выяснять эмоциональную оценку: высказывать предпочтение, удовольствие /неудовольствие, удивление, любопытство, равнодушие, восхищение, разочарование, раздражение, безразличие, расположение/нерасположение, заинтересованность, обеспокоенность, страх, опасение, надежду.

1.1.2. Иностранному учащемуся должен уметь ориентироваться и реализовывать свои коммуникативные намерения адекватно своему социальному статусу в следующих социально и психологически значимых ситуациях общения (причем как в ситуации нахождения в указанных пунктах, так и в ситуации обсуждения происходящих там событий):

в учебно-профессиональной сфере – при удовлетворении потребностей в учебной макросфере, когда иностранный учащийся должен уметь пользоваться средствами русского языка в различных ситуациях учебно-профессионального общения, в процессе прохождения производственной практики, на заседаниях научного студенческого кружка, научно-практического семинара, научной конференции, заседании Ученого совета по защите курсовых/дипломных работ и т.д.

в официально-деловой сфере – при решении социально-правовых вопросов в администрации, налоговой инспекции, в ГАИ, в банке и т.д.

в социально-бытовой сфере – при обеспечении личных потребностей – в банке, поликлинике, страховой компании, ресторане, транспорте и т.д.;

в социально-культурной сфере – при удовлетворении своих эстетических и познавательных потребностей – в театре, кино, клубе, на выставке, в музее и библиотеке;

1.1.3. Иностраный учащийся должен уметь осуществлять речевое общение в устной и письменной формах в рамках актуальной для данного уровня тематики, которая представляет собой три тематических круга, выделенных по характеру участия в них говорящего:

1-ый круг тем актуален для говорящего с профессиональной точки зрения – «Дипломатия как искусство переговоров», «Внешняя политика России», «Дипломаты и дипломатия», «Министерство иностранных дел», «Протокол и процедура», «Дипломатический корпус», «Дипломатическое старшинство», «Дипломатический церемониал», «Дипломатическая атрибутика», «Дипломатический этикет», «Дипломатические церемонии», «Дипломат и средства массовой информации», «Дипломат и телевидение»;

2-ой круг тем имеет социально-культурный характер – «Из истории дипломатии», «Из истории посольского церемониала», «Посольские дары»

3-ий круг тем связан с общегуманистической проблематикой – «СМИ и власть: партнеры или противники», «Права человека – это твои и мои права», «Национализм и ксенофобия», «Все различны – все равны», «Имидж политика, или кого мы выбираем».

1.2. Требования к речевым умениям

1.2.1. Аудирование

Иностранному учащемуся следует уметь:

- понимать на слух содержание законченного по смыслу аудиотекста, в котором используются в основном эксплицитные способы выражения содержания, а допустимые имплицитные формы отличаются высокой частотностью и стандартностью моделей продуцирования смысла;
- достигать необходимых уровней понимания в различных сферах и ситуациях общения в соответствии с заданными параметрами социальных и поведенческих характеристик общения;
- понимать основное тематическое содержание, а также наиболее функционально значимую смысловую информацию, отражающую намерения говорящего;
- понимать семантику отдельных фрагментов текста и ключевых единиц, определяющих особенности развития тематического содержания;
- понимать основные социально-поведенческие характеристики говорящего;
- понимать основные цели и мотивы говорящего, характер его отношения к предмету речи и реципиенту, выраженные в аудиотексте эксплицитно.

А. Аудирование монологической речи

Тематика текста: актуальна для учебно-профессиональной, социально-бытовой, официально-деловой и социально-культурной сфер общения.

Тип текста: монолог описательно-повествовательного характера с эксплицитно выраженной оценкой; информационные мини-монологи оперативно-фактического характера.

Объем текста: 30–250 слов.

Количество незнакомых слов: до 10%.

Темп речи: естественный (220–250 и выше слогов в минуту).

Количество предъявлений: 1.

Б. Аудирование диалогической речи

Тематика текста: актуальна для учебно-профессиональной, социально-бытовой и социально-культурной сфер общения.

Тип текста: диалог воздействующего характера.

Объем текста: 250–300 слов (10–40 реплик).

Количество незнакомых слов: до 10%.

Темп речи: естественный (220–250 и выше слогов в минуту).

Количество предъявлений: 1.

1.2.2. Чтение

Иностраный учащийся должен уметь:

– извлекать из текста фактическую информацию, выделять основную и второстепенную информацию, понимать эксплицитно выраженное отношение автора;

– извлекать информацию о содержании текста в целом, определять тему и идею, а также представлять логическую схему развертывания текста;

– при чтении художественной литературы следить за ходом событий, изложенных в тексте, квалифицировать способ сообщения, определять сопричастность автора событию, выражать отношение к прочитанному.

Вид чтения: просмотровое-поисковое чтение с общим охватом содержания, изучающее (в комбинаторике).

Тип текста: текст описательного и повествовательного характера с элементами рассуждения и эксплицитно выраженной авторской оценкой; художественный текст повествовательного характера.

Тематика текста актуальна для учебно-профессиональной, социально-культурной, официально-деловой сфер общения.

Объем текста: 300–600 слов.

Количество незнакомых слов: до 10%.

Скорость чтения: при изучающем чтении – 50 слов в минуту; при чтении с общим охватом содержания – 200–220 слов в минуту; при просмотрово-поисковом чтении – 450–500 слов в минуту.

1.2.3. Письмо

Иностраный учащийся должен уметь:

– репродуцировать письменный и аудиотексты, демонстрируя умение выделять основную информацию, производить компрессию путем исключения второстепенной информации;

– продуцировать письменный текст, относящийся к официально-деловой сфере общения (заявление, объяснительная записка, доверенность, рекомендация и т.д.);

– осуществлять дистантное письменное общение, вести записи на основе увиденного и прочитанного с элементами количественной и качественной характеристики, оценки, с использованием типизированных композиционных компонентов (введение, развертывание темы, заключение).

Объем продуцируемого текста: в зависимости от типа задания.

Тип продуцируемого текста: тексты официально-делового характера; официальное и неофициальное письмо описательно-повествовательного типа с элементами рассуждения.

Тип предъявляемого текста: аудиотекст информационного характера с элементами оценки; письменный текст официально-делового характера или описательно-повествовательного характера с элементами рассуждения.

Тематика текста актуальна для учебно-профессиональной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сфер общения.

Объем предъявляемого текста: 180–250 слов.

Количество незнакомых слов: до 10%.

Количество предъявлений: аудиотекста – 1.

Письменные тексты должны быть оформлены в соответствии с нормами современного русского языка.

1.2.4. Говорение

Иностраный учащийся должен уметь:

– достигать определенных целей коммуникации в различных сферах общения с учетом социальных и поведенческих ролей в диалогической и монологической формах речи;

– организовывать речь в форме диалога, быть инициатором диалога-расспроса, используя развитую тактику речевого общения (начинать и заканчивать разговор в ситуациях различной степени сложности, вербально выражать коммуникативную задачу, уточнять детали сообщения собеседника);

– продуцировать монологические высказывания, содержащие: описание конкретных и абстрактных объектов; повествование об актуальных для говорящего событиях во всех видо-временных планах; рассуждения на актуальные для говорящего темы, содержащие выражение мнения, аргументацию с элементами оценки, выводы;

– достигать цели коммуникации в ситуации свободной беседы, где роль инициатора общения принадлежит собеседнику и где необходимо умение реализовать тактику речевого поведения, характерную для неподготовленного общения в рамках свободной беседы (преимущественно на социально-культурные темы).

А. Монологическая речь

Тип текста: монолог описательно-повествовательного характера с элементами рассуждения.

Тематика текста актуальна для учебно-профессиональной, социально-культурной сферы общения.

Время звучания монолога: 3—5 мин.

Объем продуцируемого текста: в зависимости от типа задания.

Б. Диалогическая речь

Тип текста: диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями.

Тематика текста актуальна для учебно-профессиональной, социально-бытовой, социально-культурной и официально-деловой сфер общения.

Объем продуцируемого текста: от 4 до 10 и более предложений в зависимости от задания.

Время беседы: от 3 до 5 мин. (до 10 мин. в тесте-интервью).

2. Содержание языковой компетенции

Объем языковой компетенции определяется тематико-ситуационным и интенциональным содержанием данного уровня. Иностранному учащемуся должно быть правильно понято и употреблено языковые средства как в рамках отдельного предложения, так и при осуществлении коммуникативной речевой деятельности.

2.1. Фонетика. Графика

Владение основными фонетическими и интонационными нормами русского произношения на уровне, обеспечивающем решение коммуникативных задач, составляющих содержание разделов «Аудирование» и «Говорение».

Иностранному учащемуся должно быть продемонстрировано владение всеми интонационными конструкциями (в том числе ИК-5, ИК-6, ИК-7 в

эмоционально-оценочных предложениях), а также адекватно воспринимать все перечисленные выше интонационные конструкции.

2.2. Словообразование. Морфология

2.2.1. Состав слова

Состав слова: основа слова и окончание: корень, префикс, суффикс. Семантический потенциал аффиксов.

Словообразовательные характеристики:

- имен существительных: названий лица по профессии, занятиям, склонностям, национальности, характерным свойствам (суффиксы *-ец, -ист, -гель, -чик, -ент, -ант, -ник*); названий абстрактных понятий, качеств, действий, признаков, способов (суффиксы: *-ств(о), -ость, -аци(я), -ени(е), -ани(е), -изм, -к-, -ок* и др); сложных существительных (сложение + суффиксация);
- имен прилагательных с суффиксами: *-ан-/-ян-, -енн-, -к-, -ив-, ивн-, -ист-, -н-, -ов-/-эв-, -с/с-* и др.;
- глаголов с продуктивными (формообразующими и словообразующими): *в-, вы-, за-, до-, из-/ис-, на-, о-, от-, пере-, при-, про-, по-, под-, раз-/рас-, с, у-* и суффиксальными: *-ну-, -а-, -ва-, -ыва-/ива-*;
- наречий на *-ой, -ом, -ью, -а, -е, -и, -о*; модели *по-...-ему*.

2.2.2. Имя существительное

Лексико-грамматические разряды существительных (одушевленные /неодушевленные, собственные/нарицательные, абстрактные/собирательные/ вещественные/конкретные). Категории рода, числа и падежа. Формообразование; значение и употребление падежей.

Употребление падежей в следующих значениях:

1. Именительный падеж

- дополнительное название лица/ предмета;

2. Родительный падеж

а) без предлога:

– объект действия после отглагольных существительных и глаголов, после глагола с отрицанием;

– субъект действия после отглагольных существительных;

б) с предлогами:

– назначение предмета;

– причина действия;

3. Дательный падеж

а) без предлога:

– принадлежность;

– лицо/предмет как субъект действия, состояния;

б) с предлогом:

– объект действия;

– регулярное время действия;

4. Винительный падеж

а) без предлога:

– лицо как субъект состояния;

– количество, мера;

б) с предлогом:

– время действия;

– направление движения;

5. Творительный падеж

а) без предлога:

– объект действия;

– образ, способ действия;

– время действия;

б) с предлогом:

– место нахождения действия;

- время действия;
- лицо-партнер, соучастник действия;

6. Предложный падеж

- время действия;
- объект действия.

2.2.3. Имя прилагательное

Качественные и относительные прилагательные. Полные и краткие прилагательные. Согласование полного прилагательного с существительным в роде, числе, падеже. Падежная система прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Управление полных и кратких прилагательных.

2.2.4. Местоимение

Значение, изменение и употребление местоимений – личных (*я, ты, он...*), вопросительных (*кто, что, чей, какой...*), относительных (*кто, что, чей, какой, который ...*), притяжательных (*свой, мой, твой, его, ее, их ...*), отрицательных (*самый, каждый, любой, такой...*), неопределенных (*кто-то, кто-нибудь, кое-кто...*), отрицательных (*никто, ничто, никакой, ничей...*).

2.2.5. Глагол

Инфинитив, личная форма глагола. Виды глагола — совершенный и несовершенный, употребление видовых форм в изъявительном, повелительном, сослагательном наклонении, в настоящем, прошедшем, будущем времени, с отрицанием. Залог глагола, возвратные глаголы. Глагольное управление. Переходные, непереходные глаголы.

Причастие, причастный оборот. Полные, краткие страдательные причастия. Деепричастие, деепричастный оборот.

2.2.6. Имя числительное

Количественные и порядковые числительные. Количественно-именные сочетания.

2.2.7. Наречие

Разряды наречий по значению: времени (*вовремя, завтра, теперь, всегда, недавно, сейчас...*), места (*оттуда, здесь...*), образа действия (*аккуратно, громко, тихо, целиком, внимательно...*), меры и степени (*много, очень, совсем, всего, почти...*), *вопросительно-относительные* (*где, куда, откуда ...*), *отрицательные* (*никогда, нигде, никуда ...*), *неопределенные* (*где-то, когда-нибудь, куда-то ...*), *степени сравнения наречий* (*глубокий – глубже, хорошо – лучше...*).

2.2.8. Служебные части речи

Предлоги (*в, для, до, за, из, к, над, о/об, от, перед, по, при, с, у, через ...; кроме, мимо, около, после, среди...*; *в течение, по мере, благодаря, несмотря на ...*). Многозначность предлогов (*по, у, о и др.*).

Союзы (*и, а, но, хотя, если, чтобы, потому что...; не только..., но и..., если..., то...*). Синонимия союзов.

Частицы (*не, ни, ли, же, бы, то, ну, лишь, еще, разве ...*), их значения.

2.3. Синтаксис

2.3.1. Виды простого предложения

1. Повествовательные, вопросительные, побудительные;
2. Утвердительные, отрицательные;
3. Двухкомпонентные модели;

А. Предложения, имеющие грамматический субъект и предикат:

– модели со спрягаемой формой глагола;

– модели без спрягаемой формы глагола;

Б. Предложения, не имеющие грамматического субъекта;

В. Предложения с лексически ограниченными компонентами.

Однокомпонентные модели: — модели со спрягаемой формой глагола;

– модели без спрягаемой формы глагола;

2.3.2. Правила согласования грамматического субъекта и предиката. Способы выражения предиката:— имя существительное с приложением:

– глагол в изъявительном, повелительном наклонении;

– сочетание личной формы глагола с инфинитивом;

– сочетание личной формы глагола с существительным, прилагательным;

– сочетание предикативного наречия *можно, нужно, надо, нельзя,...* с инфинитивом;

– предикативное наречие;

– краткое пассивное причастие;

– прилагательное в полной или краткой форме;

– прилагательное в форме сравнительной или превосходной степени;

– инфинитив;

– устойчивое глагольно-именное сочетание.

2.3.3. Способы выражения логико-смысловых отношений в предложении

– **объектные отношения:** падежные и предложно-надежные формы существительных и личных местоимений (*Я не согласен с вашим предложением, с тобой*); инфинитив (*Я прошу вас помолчать*);

– **атрибутивные отношения:** согласованное определение (*этот, трудный, какой-нибудь, первый ... вопрос*); несогласованное определение — падежные и предложно-падежные формы существительных

(проблемы экологии, цена на товар, лицо у мужчины ...); инфинитив (Решение уехать не оставляет Сергея);

– обстоятельственные отношения:

а) пространственные — падежные и предложно-падежные формы существительных, наречия (*Памятник стоит у реки. Мы гуляем по парку. Мы шли берегом реки. Оттуда ничего не видно*);

б) временные – падежные и предложно-падежные формы существительных, наречия, деепричастия и деепричастные обороты (*Кафе работает с утра до вечера. Наши занятия начинаются после обеда, 20 октября. По вторникам я хожу в бассейн. Мы виделись недавно. Изучая теорию, надо помнить о практике*)

в) причинно-следственные – предложно-падежные формы существительных и личных местоимений, деепричастия и деепричастные обороты (*Мы опоздали из-за тебя. Я взял твою книгу по ошибке. Испугавшись, он остановился*)

г) условные отношения – предложно-падежные формы существительных, деепричастия и деепричастные обороты (*При помощи друзей он многого добился. Встав пораньше, ты успеешь дописать статью*)

д) целевые отношения – предложно-падежные формы существительных, инфинитив (*Сходи в магазин за хлебом. Я взял почитать новый роман известного писателя*)

е) образа, способа действия — падежные и предложно-падежные формы существительных, наречия, инфинитив (*Он говорил с улыбкой. Мы приехали поездом. Сын слушает нас внимательно. Читать лёжа вредно*)

2.3.4. Прямая и косвенная речь

Прямая речь (бессоюзное оформление связи вводящей реплики и чужой речи, относительная лексическая и грамматическая независимость прямой речи от авторской).

Правила преобразования прямой речи в косвенную (использование союзов, союзных слов, частиц; предикатов, личных местоимений, изменения в порядке слов).

2.3.5. Порядок слов в предложении

Нейтральный порядок слов:

- группа подлежащего – группа сказуемого при сообщении о факте действия, о действии известного лица;
- группа сказуемого – группа подлежащего при сообщении о лице, совершившем известное действие;
- детерминант – группа сказуемого – группа подлежащего при сообщении о том, что произошло в известных обстоятельствах.

В рамках словосочетания порядок слов зависит от типа словосочетания: большая книга, доброта матери, читать книгу, быстро ответить, очень красиво.

Порядок слов и актуальное членение предложения: *Игорь вернулся поздно вечером (Когда вернулся Игорь?). — Поздно вечером вернулся Игорь (Кто вернулся поздно вечером?).*

2.3.6. Виды сложного предложения

Сложносочиненные предложения: соединительные, противительные, разделительные отношения в ССП (союзы *и, а, но, или, либо, однако* и др.)

Сложноподчиненные предложения, различные виды придаточных: изъяснительные (*что, чтобы, ли, кто, что, как...*; правила употребления видо-временных форм глагольного предиката);

определительные (*который, какой, чей, где, куда, когда...*); временные (*когда, пока, пока не, до того как, после того как, по мере того как, прежде чем...*); правила употребления видо-временных форм глагольного предиката); условные (*если, если бы, раз...*); причинно-следственные (*так как, потому что, поэтому, благодаря тому что, из-за того что, ибо...*); целевые (*чтобы, для того чтобы*), уступительные (*хотя, несмотря на то что ...*).

2.3.7. Трансформация синтаксических единиц различных видов и уровней

Правила трансформации действительных и страдательных конструкций, причастных оборотов и придаточных определительных предложений, деепричастных оборотов и придаточных обстоятельственных предложений, предложно-падежных форм существительных, инфинитива.

2.3.8. Функционально-стилистическое употребление грамматических и лексических единиц

Именной и глагольный предикаты в общенаучном тексте.

Устойчивые глагольно-именные сочетания в официально-деловом письме, газетно-публицистическом тексте.

Формулярность официально-делового текста (абзацное членение, инфинитив, распространители с временным и пространственным значением).

Формулы речевого этикета.

2.4 Лексика

Лексический минимум составляет 10 000 единиц, обеспечивающих общение в рамках тематического и интенционального минимумов. При этом к активной части словаря относится 6 000 единиц.

УСЛОВИЯ И КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

От студентов требуется посещение лекций и семинарских занятий, обязательное участие в аттестационно-тестовых испытаниях, выполнение заданий преподавателя. Особо ценится активная работа на занятии (умение вести дискуссию, творческий подход к анализу текстов, способность четко и емко формулировать свои мысли), а также качество подготовки контрольных работ (тестов), докладов и итоговое испытание.

Балльная структура оценки

Формы контроля

1. Посещение занятий – 0,1 балла за занятие (всего 17 баллов)
 2. Активная работа на занятиях – 2 балла в неделю – (34 балла)
 3. Внутрисеместровые аттестации – 5 тестов по 3 балла – (15 баллов) – в форме тестов на основе пройденного материала и по дополнительной литературе
 4. Творческая работа (аннотации, рефераты, резюме, эссе) – 5 работ по 3 балла – (15 баллов)
 5. Итоговое испытание (экзамен) – 27 баллов
- Всего – 108 баллов

Шкала оценок:

Кредит	Сумма баллов	Неуд		Е
		F	FX	
		2	2+	3
3	108	менее 37	37	55

Пояснение оценок

- A Выдающийся ответ
B Очень хороший ответ

C	Хороший ответ
D	Достаточно удовлетворительный ответ
E	Отвечает минимальным требованиям удовлетворительного ответа
FX	Оценка 2+ (FX) означает, что студент может добрать баллы только до минимального удовлетворительного ответа
F	Неудовлетворительный ответ (либо повтор курса в установленном порядке, либо основание для отчисления)

Правила выполнения письменных работ

При выполнении письменных работ предъявляются прежде всего тексты для изучающего чтения, публицистические тексты для просмотрового чтения и некоторое количество текстов, главным образом тексты из художественных произведений, для ознакомительного чтения.

В зависимости от целей использования, от потребности извлекаемой из текстов информации, она может быть переработана и вновь воспроизведена в письменной форме, в так называемых *вторичных* (стандартных) письменных документах.

Основные виды вторичных письменных документов, составляемых на основе плана, – конспект, аннотация, реферат.

Существуют универсальные правила изложения, определяемые логикой человеческого мышления. Определенный порядок изложения главной информации называется планом. План как самостоятельный жанр вторичного письменного документа может быть *вопросный*, в виде логических вопросов, *номинативный*, в форме назывных предложений, *тезисный*, в виде тезисов.

Конспект – это краткий пересказ прочитанного, воспроизведение его основного содержания. Конспект может быть *кратким* – в этом случае он практически совпадает с планом. Другой вид конспекта – *подробный* конспект включает информацию, развивающую главную тему.

Аннотация в краткой, сжатой форме знакомит с содержанием книги, статьи и т.д. Она может быть *краткой* и *развернутой*. В текст аннотации входят, как обязательный компонент, библиографические сведения.

Реферат представляет собой изложение существенных положений текста оригинала и его идейного содержания. Основные требования к реферату: объективное изложение реферируемого материала и стилевая норма.

Кроме того, в контрольных работах формулируются задания, проверяющие умение написания самостоятельных *первичных* письменных произведений:

– сочинений в форме *описания* – места, объекта, портрета известного лица; в форме *повествования* – биографии, рассказа о творческом пути, о событиях в их хронологической последовательности; в форме *рассуждения* – эссе с аргументацией своей точки зрения, тезисы научных сообщений и докладов.

Требования к набранным на компьютере творческим работам: двойной интервал, кегль – 14, цитирование и сноски в соответствии с принятыми стандартами, тщательная выверенность грамматики, орфографии и синтаксиса.

Тестирование проводится с тем, чтобы проверить усвоение студентами пройденного материала, их умение обобщать и анализировать научные и художественные тексты, а также применять полученные знания на практике. Поэтому в контрольные работы включены как вопросы, определяющие собственно степень понимания студентами предлагаемых

текстов, так и задания, проверяющие усвоение студентами речевых навыков и освоение языковых средств. Объем контрольной работы – два академических часа.

СТРУКТУРА КУРСА

Темы лекций и семинарских заданий

Неделя I:

Лексическая тема: Дипломатия как искусство ведения переговоров

Грамматический материал: выражение причинных отношений, следствия, целевых отношений, задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Работа над языком специальности – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы

Самостоятельная работа – текст для чтения из раздела «Известные дипломаты», Ельникова С.И., Шорунова Н.Г. Учебное пособие по русскому языку для студентов гуманитарных специальностей (Международные отношения. История. Политология) – М., Рус.яз. Курсы, 2005.

Контроль – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест

Неделя II:

Лексическая тема: История дипломатии

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Работа над языком специальности – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы

Самостоятельная работа – текст для чтения из раздела «Известные дипломаты», Ельникова С.И., Шорунова Н.Г. Учебное пособие по русскому языку для студентов гуманитарных специальностей (Международные отношения. История. Политология) – М., Рус.яз. Курсы, 2005.

Контроль – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест

Неделя III:

Лексическая тема: Внешняя политика России

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Работа над языком специальности – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы

Самостоятельная работа – текст для чтения из раздела «Известные дипломаты», Ельникова С.И., Шорунова Н.Г. Учебное пособие по русскому языку для студентов гуманитарных специальностей (Международные отношения. История. Политология) – М., Рус.яз. Курсы, 2005.

Контроль – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест

Неделя IV:

Лексическая тема: Дипломаты и дипломатия

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Работа над языком специальности – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы

Самостоятельная работа – текст для чтения из раздела «Известные дипломаты», Ельникова С.И., Шорунова Н.Г. Учебное пособие по русскому языку для студентов гуманитарных специальностей (Международные отношения. История. Политология) – М., Рус.яз. Курсы, 2005.

Контроль – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест

Неделя V:

Лексическая тема: Министерство иностранных дел

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Работа над языком специальности – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы

Самостоятельная работа – текст для чтения из раздела «Известные дипломаты», Ельникова С.И., Шорунова Н.Г. Учебное пособие по русскому языку для студентов гуманитарных специальностей (Международные отношения. История. Политология) – М., Рус.яз. Курсы, 2005.

Контроль – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест

Неделя VI:

Лексическая тема: Протокол и процедура

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Работа над языком специальности – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы

Самостоятельная работа – текст для чтения из раздела «Известные дипломаты», Ельникова С.И., Шорунова Н.Г. Учебное пособие по русскому языку для студентов гуманитарных специальностей (Международные отношения. История. Политология) – М., Рус.яз. Курсы, 2005.

Контроль – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест

Неделя VII:

Лексическая тема: Дипломатический корпус

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Работа над языком специальности – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы

Самостоятельная работа – текст для чтения из раздела «Известные дипломаты», Ельникова С.И., Шорунова Н.Г. Учебное пособие по русскому языку для студентов гуманитарных специальностей (Международные отношения. История. Политология) – М., Рус.яз. Курсы, 2005.

Контроль – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест

Неделя VIII:

Лексическая тема: Дипломатическое старшинство

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Работа над языком специальности – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы

Самостоятельная работа – текст для чтения из раздела «Известные дипломаты», Ельникова С.И., Шорунова Н.Г. Учебное пособие по русскому языку для студентов гуманитарных специальностей (Международные отношения. История. Политология) – М., Рус.яз. Курсы, 2005.

Контроль – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест

Неделя IX:

Лексическая тема: Дипломатический церемониал

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Работа над языком специальности – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы

Самостоятельная работа – текст для чтения из раздела «Это интересно», Ельникова С.И., Шорунова Н.Г. Учебное пособие по русскому языку для студентов гуманитарных специальностей (Международные отношения. История. Политология) – М., Рус.яз. Курсы, 2005.

Контроль – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест

Неделя X:

Лексическая тема: Дипломатическая атрибутика

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Работа над языком специальности – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы

Самостоятельная работа – текст для чтения из раздела «Это интересно», Ельникова С.И., Шорунова Н.Г. Учебное пособие по русскому языку для студентов гуманитарных специальностей (Международные отношения. История. Политология) – М., Рус.яз. Курсы, 2005.

Контроль – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест

Неделя XI:

Лексическая тема: Дипломатический этикет

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Работа над языком специальности – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы

Самостоятельная работа – текст для чтения из раздела «Это интересно», Ельникова С.И., Шорунова Н.Г. Учебное пособие по русскому языку для студентов гуманитарных специальностей (Международные отношения. История. Политология) – М., Рус.яз. Курсы, 2005.

Контроль – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест

Неделя XII:

Лексическая тема: Дипломат и средства массовой информации

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Работа над языком специальности – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы

Самостоятельная работа – текст для чтения из раздела «Это интересно», Ельникова С.И., Шорунова Н.Г. Учебное пособие по русскому

языку для студентов гуманитарных специальностей (Международные отношения. История. Политология) – М., Рус.яз. Курсы, 2005.

Контроль – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест

Неделя XIII:

Лексическая тема: СМИ и власть: партнеры или противники

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Работа над языком специальности – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы

Самостоятельная работа – текст для чтения из раздела «Это интересно», Ельникова С.И., Шорунова Н.Г. Учебное пособие по русскому языку для студентов гуманитарных специальностей (Международные отношения. История. Политология) – М., Рус.яз. Курсы, 2005.

Контроль – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест

Неделя XIV:

Лексическая тема: Права человека – это твои и мои права

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Работа над языком специальности – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы

Самостоятельная работа – текст для чтения из раздела «Это интересно», Ельникова С.И., Шорунова Н.Г. Учебное пособие по русскому языку для студентов гуманитарных специальностей (Международные отношения. История. Политология) – М., Рус.яз. Курсы, 2005.

Контроль – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест

Неделя XV:

Лексическая тема: Национализм и ксенофобия

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Работа над языком специальности – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы

Самостоятельная работа – текст для чтения из раздела «Это интересно», Ельникова С.И., Шорунова Н.Г. Учебное пособие по русскому языку для студентов гуманитарных специальностей (Международные отношения. История. Политология) – М., Рус.яз. Курсы, 2005.

Контроль – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест

Неделя XVI:

Лексическая тема: имидж политика или кого мы выбираем

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Работа над языком специальности – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы

Самостоятельная работа – текст для чтения «Из истории посольского церемониала» из раздела «Материалы для дополнительного чтения», Ельникова С.И., Шорунова Н.Г. Учебное пособие по русскому языку для студентов гуманитарных специальностей (Международные отношения. История. Политология) – М., Рус.яз. Курсы, 2005.

Контроль – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест

Неделя XVII:

Лексическая тема: имидж политика или кого мы выбираем

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Работа над языком специальности – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы

Самостоятельная работа – текст для чтения «Посольские дары» из раздела «Материалы для дополнительного чтения», Ельникова С.И., Шорунова Н.Г. Учебное пособие по русскому языку для студентов гуманитарных специальностей (Международные отношения. История. Политология) – М., Рус.яз. Курсы, 2005.

Контроль – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест

Неделя XVIII:

Лексическая тема: все различны – все равны

Грамматический материал: задания лексико-стилистического аспекта и коммуникативные задания

Работа над языком специальности – выбор темы рефератов по специальности, подбор литературы

Самостоятельная работа – текст для чтения «Дипломатическое представительство» из раздела «Материалы для дополнительного чтения», Ельникова С.И., Шорунова Н.Г. Учебное пособие по русскому языку для студентов гуманитарных специальностей

(Международные отношения. История. Политология) – М., Рус.яз. Курсы, 2005.

Контроль – передача информативного содержания текста в виде аннотации, реферата и резюме (письменный и устный), грамматический тест.

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЭТИКА

Все имеющиеся в творческой работе сноски тщательно выверяются и снабжаются «адресами». Недопустимо включать в свою работу выдержки из работ других авторов без указания на это, пересказывать чужую работу близко к тексту без отсылки к ней, использовать чужие идеи без указания первоисточника. Это касается и источников, найденных в Интернете. Необходимо указывать полный адрес сайта. Все случаи плагиата должны быть исключены. В конце работы должен даваться исчерпывающий список всех использованных источников. При написании письменных работ необходимо полностью соблюдать формальные требования, предъявляемые к ним как документам официально-делового или научного стиля.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. "Учебник русского языка для иностр. студентов гуманитарного профиля". Жаркова Е.Х., Кубукова Н.В., Максимова Г.В., под. ред. Шеина В.Н. – Русский центр МГИМО, М., 1994 г.
2. "Русский язык. Синтаксис". И.С. Иванова, Т.Ф. Куприянова, М.Г. Мирошникова, изд-во Русский язык, М., 1999г.
3. "Русский язык как иностранный. Современная Россия. Политика. Экономика. Культура". Практикум. Продвинутый этап обучения. А.С. Александрова, Н.М. Лариохина, Ф.И. Мелентьева. – М., Флинта-Наука, 2000 г.

4. "Повторяем, читаем, беседуем". Уч. пособие по русскому языку для иностранных студентов старших курсов. М., Изд-во РУДН, 1999 г.
5. "Русский язык для социологов" (пособие для студентов-иностранцев) Анипкина Л.Н. – М., изд-во РУДН, 2001 г.
6. "Учебные материалы по русскому языку для студентов-иностранцев 1-2 курсов специальности международные отношения". Васильева Т.В., Ельникова С.И., Шорунова Н.Г.– М., изд-во РУДН, 2001 г.
7. «Учебное пособие по русскому языку для студентов гуманитарных специальностей (Международные отношения.История.Полтология) Ельникова С.И., Шорунова Н.Г. – М., Руж.яз. Курсы, 2005
8. «Мои друзья падежи» Грамматика в диалогах. Л.Н.Булгакова, И.В.Захаренко, В.В.Красных, Москва, РЯ, 2003г.
9. «Обучение языку специальности на материале курса СОЦИОЛОГИЯ» С.И.Дерягина, Москва, РУДН, 2003г.
- 10.«Учебник русского языка для иностранных студентов гуманитарного профиля (научный стиль речи)» В.Д. Котова, Москва, РУДН, 2003г.
- 11.«Имена знакомые и незнакомые» Учебное пособие по русскому языку. Г.Н.Дианова, Т.В.Ларина, Е.В.Мартыненко, Н.Г.Шорунова, В.И.Озюменко, Москва, РУДН, 2003г.
- 12.Обучение русскому языку на материале текстов «Новые информационные технологии в современном обществе» Учебно-методическое пособие для иностранных студентов 3-4 курсов. Н.Г.Шорунова, Москва, РУДН, 2004г.
- 13.«Встречи для вас» Учебное пособие по практикуму устной речи Лобанова, Плотникова М., МГУ, 1992
- 14.Материалы кафедры

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. "Слово о России". Книга для чтения по русской истории. Соловьев В.М., Изд-во Русский язык, М., 1999 г.
2. И.Б.Авдеева, Т.В, Васильева «Рассказы из русской истории», МГТУ им. Баумана, 1997 г.
3. Материалы СМИ