

На правах рукописи

АКСЕНОВА Анастасия Анатольевна

**ОБРАЗ ЕГИПТА В ВОСПРИЯТИИ
РУССКИХ И ФРАНЦУЗСКИХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ
ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XVIII –
ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX вв.**

Специальность 07.00.02 – Отечественная история

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата исторических наук

Москва – 2018

Работа выполнена на кафедре истории России
Федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов»

**Научный
руководитель:** **ЛИНЬКОВА Елена Валентиновна**
кандидат исторических наук, доцент

**Официальные
оппоненты:** **БЕЛЯКОВ Владимир Владимирович**
доктор исторических наук,
Федеральное государственное бюджетное учреждение
науки Институт востоковедения Российской академии наук,
ведущий научный сотрудник Отдела истории Востока

ГОЛУБЕВ Александр Владимирович
кандидат исторических наук, доцент,
Федеральное государственное бюджетное учреждение
науки Институт российской истории Российской академии
наук, ведущий научный сотрудник Центра по изучению
отечественной культуры

**Ведущая
организация:** **Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого
Президента России Б.Н. Ельцина»**

Защита состоится «_____» _____ 2019 г. в _____ часов на
заседании диссертационного совета Д 212.203.03 при Российском университете
дружбы народов по адресу: 117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 10/2, ауд.
415.

С диссертацией можно ознакомиться в УНИБЦ (Научная библиотека)
Российского университета дружбы народов по адресу: 117198, г. Москва, ул.
Миклухо-Маклая, д. 6.

Автореферат разослан «___» _____ 2018 г.

Ученый секретарь диссертационного совета
кандидат исторических наук, доцент

Е. В. Кряжева-Карцева



I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы обусловлена комплексом факторов. Прежде всего, обращение к имагологической проблематике дает возможность оценить воздействие умозрительных образов, выстраиваемых народами в отношении других этносов на формирование межнациональных отношений. Реконструкция образа «другого» является актуальным методом познания духовных особенностей того или иного общества на определенном этапе его развития. Поэтому, изучая отдельный регион, наряду с экономическими, политическими, социальными особенностями, следует определить и исторически сложившийся образ, который зачастую является не столько субъективным представлением одного народа о жизни, нравах и традициях другого, сколько элементом самоидентификации.

Актуальность темы обусловлена также той ролью, которую играет образ «другого» в политике и культуре, во взаимодействии социумов и государств. Его анализ, основанный на конкретных исторических примерах, позволяет определить влияние духовного фактора на развитие межнациональных отношений.

Особую актуальность теме придает то значение, которое приобрела в современном мире дихотомия «Восток-Запад». На рубеже XVIII-XIX вв. происходило формирование ценностной парадигмы современной Европы, а противоречия между Западом и Востоком постепенно приобрели оттенок междивизиационного и межрелигиозного конфликта. Поэтому обращение к истокам этого противостояния представляет несомненную актуальность. Сравнение восприятия Востока в произведениях русских и французских авторов особенно ценно в силу того, что ближневосточный, османский вопросы являлись и продолжают оставаться неотъемлемой частью внешней политики России и Франции.

Следует заметить, что уже в XVIII-XIX вв. в европейском мире наблюдались различия в понимании сущности данного вопроса и перспектив его решения. Сегодня ближневосточная проблематика сохраняет свою актуальность, вызывая острые международные дискуссии, в том числе между Россией и Францией. В настоящее время речь идет, прежде всего, о политической и гуманитарной ситуации в Сирии. Однако следует учитывать и события в ближневосточном регионе, которые, получив название «арабской весны» 2011 г., положили начало серьезным изменениям как в целом на

Ближнем Востоке, так, в частности, и в Египте. Можно по-разному оценивать происходящее, но сложившийся еще на рубеже XVIII-XIX вв. образ региона оказывает определенное влияние на восприятие данных процессов и их освещение российскими и западными СМИ. Контуры же этого имиджа формировались, в том числе, под влиянием первых путешествий на Восток.

С другой стороны, изучение воздействия определенного образа на взаимоотношения Франции и России со странами Ближнего Востока имеет несомненную актуальность для развития межкультурного диалога, двусторонних социальных и экономических связей.

Объектом исследования является образ Египта в восприятии русских и французских путешественников последней четверти XVIII – первой половины XIX вв.

Предметом исследования являются источники (эпистолярное наследие, литературные произведения, мемуары), в которых отразились представления русских и французских путешественников последней четверти XVIII – первой половине XIX вв. о Египте.

Хронологические рамки исследования охватывают период последней четверти XVIII в. – времени путешествий в ближневосточный регион французов К.-Э. Савари и К.-Ф. Вольнея, публикаций научных трудов по истории Египта во Франции, египетского похода Наполеона Бонапарта, который положил начало «египтомании» как культурному феномену XIX в.

Для русских путешественников конец XVIII в. ознаменовался «открытием границ», когда после подписания Кючук-Кайнарджийского мирного договора 1774 г. они получили возможность свободно посещать территории Османской империи.

Верхняя граница приходится на 1850-е гг., т.е. на период обострения отношений между Российской и Османской империями и Крымской войны 1853-1856 гг., результаты которой повлияли на эволюцию восприятия Ближнего Востока в общественном сознании.

Географические рамки исследования охватывают территорию Египта – провинции Османской империи в последней четверти XVIII-первой половине XIX вв.

Цель исследования состоит в реконструкции, анализе и осмыслении характерных черт образа Египта в российском и французском общественном сознании, а также в сравнительном изучении представлений о регионе.

Достижение поставленной цели предполагает постановку и решение **следующих задач:**

- выявление и анализ литературы путешествий, отражающей процесс формирования образа Египта в русском и французском общественном сознании;
- определение и исследование внешнеполитических предпосылок, повлиявших на эволюцию образа Египта во Франции и России;
- анализ исторического и культурологического контекста формирования образа Египта в общественном сознании европейцев;
- установление основных мотивов путешествий на Ближний Восток, а также выявление общих и особенных целей французских и русских путешественников при посещении Египта;
- исследование условий возникновения и развития египтологии как нового направления в исторической науке в России и Франции и определение степени влияния сложившегося у путешественников образа Египта на развитие египтологии в изучаемый период;
- выявление и анализ механизмов формирования стереотипов, влиявших на эволюцию образа провинций Османской Империи;
- раскрытие особенностей восприятия Египта французскими и русскими путешественниками;
- определение степени воздействия сложившегося образа Египта на проводимую Россией и Францией политику в ближневосточном регионе.

Степень историографической изученности темы. Имеющуюся историографию проблемы можно условно разделить на три основные группы. К *первой группе* относятся общие работы по египтологии и ориенталистике. В дореволюционной историографии особое место заняли труды Б.А. Тураева, который изучал историю Древнего Египта, а также развитие египтологии¹. В советской исторической науке довоенного периода можно выделить исследования А.В. Мачинского о связях русской и французской ориенталистики², Е.Г. Кагарова, отводившего французским историкам первостепенную роль в становлении египтологии как науки³. В 1960-х гг. появляются работы, в которых ряд востоковедов страны рассмотрели

¹ Тураев Б.А., *Брестед Д.* История Древнего Египта. М., 2008. 575 с.; *Он же.* Новейшие успехи и современное состояние египтологии // Историческое обозрение. СПб., 1897. Т. 9. С. 1–37.

² Мачинский А.В. Переписка Ж.Ф. Шампольона с А.Н. Олениным // Проблемы истории докапиталистических обществ. М., 1934. № 4. С. 72-90.

³ См.: Кагаров Е.Г. Прошлое настоящее египтологии: От Шампольона к Масперо. М., 2011. 112 с.

особенности формирования первых знаний о Египте в России⁴. Особое место среди них занимают труды, в которых отмечалась роль путешествий в истории освоения ближневосточного региона⁵.

В 1970-х - 1980-х гг. исследовательский интерес к его истории усилился во многом благодаря международному научному обмену и публикации переводов работ зарубежных авторов⁶. С начала 2000-х гг. появляются первые обобщающие исследования, посвященные как востоковедению, так и путешествиям в Египет⁷.

Немаловажным фактором, влиявшим на формирование образа Египта в российском общественном сознании, стал Восточный вопрос во внешней политике России XIX в. Труды по его изучению составляют *вторую группу*⁸. Особое место среди них занимает подготовленная коллективом авторов монография, обращение к которой помогло в понимании как общего характера внешнеполитического курса России в XVIII-XIX вв., так и роли отдельных дипломатических миссий России на Ближнем Востоке⁹.

Среди специальных работ, освещающих место Востока и восточного направления внешней политики в культурной жизни России, следует отметить

⁴ См.: *Коростовцев М.А., Ходжаши С.И.* Адриан Викторович Прахов (1846–1916) // Очерки по истории русского востоковедения. Вып. III. М., 1960. С. 111-118; *Берлев О.Д., Грибов Р.А.* Египтология и ассириология в Ленинградском университете // Ученые записки ЛГУ. Л., 1960. № 296. С. 160–176; *Берлев О.Д.* Египтология // Азиатский Музей – Ленинградское отделение ИВ АН СССР. М., 1972. С. 500-515; *Он же.* Египтология // История отечественного востоковедения с середины XIX в. до 1917 г. М., 1997. С. 434–459; *Авдиев В.И.* Культурное наследие древнего Египта // *Acta antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1959. VIII. С. 135–147.; *Он же.* Развитие египтологии в Объединенной Арабской республике // ВДИ. М.: Наука, 1964. №2. С. 156–170; *Павлов В.В.* Русская дореволюционная и советская наука о египетском искусстве. Доклады делегации СССР. М.: Изд. Восточной Литературы, 1960. 12 с. и др.

⁵ *Любарская А.М.* Русские путешественники и моряки на строительстве Суэцкого канала // Страны и народы Востока. Выпуск I. М., 1959. С. 148-162; *Петров Н.А.* Научные связи между востоковедами и путешественниками – географами в конце XIX – начале XX вв. // Страны и народы Востока. Выпуск I. М., 1959. С. 257 – 263; *Вальская Б.А.* Академик К.М. Бэр о путешествиях Е.П. Ковалевского в Египет и Китай в 40-е гг. XIX в. // Страны и народы Востока. Выпуск I. М., 1959. С. 263 – 286 и др.

⁶ См.: *Кацнельсон И.С.* Франсуа Шампольон и Россия // Ж.Ф. Шампольон и дешифровка египетских иероглифов. М., 1979. С. 18–28; *Он же.* Тутанхамон и его время. М.: Главная редакция восточной литературы изд. Наука, 1976. 154 с.

⁷ *Томсинов В.А.* Краткая история египтологии. М.: Зерцало, 2004. 320 с.

⁸ См.: *Георгиев В.А.* Внешняя политика России на Ближнем Востоке в конце 30 начале 40-х годов XIX века. М., 1975. 200 с.; *Шеремет В.И.* Империя в огне. Сто лет войн и реформ Блистательной Порты на Балканах и Ближнем Востоке. М.: АВИАР, 1994. 540 с.; *Айранетов О.Р.* Внешняя политика Российской империи (1801-1914). М., 2006. 672 с.

⁹ *Кинятина Н.С., Георгиев В.А., Панченкова М.Т., Шеремет В.И.* Восточный вопрос во внешней политике России: конец XVIII - начало XX в. М.: Наука, 1978. 433 с.

монографию К.А. Жукова¹⁰, публикацию М.Л. Майофис¹¹, исследования А.В. Антошина¹², а также работы Н.А. Жерлицыной¹³.

Третью группу представляют работы, которые содержат специальный анализ литературы путешествий на Ближний Восток. Их ценность заключается, прежде всего, в том, что в них литература путешествий рассматривается в качестве источниковой базы¹⁴. Особого внимания заслуживают труды отечественного арабиста В.В. Белякова, посвященные изучению русских паломнических миссий и путешествий в Египет¹⁵. Автор рассмотрел культурный феномен «египтомании» не только в рамках расширения научных знаний, но и в контексте развития русского искусства¹⁶. Упоминания о восприятии данного региона встречаются также в ряде монографий, где анализируется экономическая, общественно-политическая ситуация в Египте как в одной из провинций Османской империи¹⁷.

¹⁰ Жуков К.А. Восточный вопрос в историософской концепции К.Н. Леонтьева. Спб.: Институт востоковедения РАН, 2006. 227 с.

¹¹ Майофис М.Л. «Рыцари креста»: расшифровка одной политической метафоры С.С. Уварова. // Россия/Russia Вып. 3 [1]: Культурные практики в идеологической перспективе. Россия, XVIII – начало XX вв. М.: О.Г.И., 1999. С. 158-163.

¹² Антошин А.В. Александрия в восприятии русских путешественников эпохи Николая I // Россия и Восток: культурные связи в прошлом и настоящем. Материалы международной конференции. Екатеринбург: Гуманитарный ун-т, 2014. С. 10-13.; *Он же*. «Арабы и русские – вместе!»: исследовательский бум 1950-х гг. в изучении российско-египетских экономических связей эпохи Николая I // Россия и Восток: взаимодействие стран и народов. Труды X Всероссийского съезда востоковедов. Уфа, 2015. С. 70-72.; *Он же*. Египетские инженеры на Березовских золотых приисках в эпоху Николая I // Урал индустриальный: Бакунинские чтения. Индустриальная модернизация Урала в XVIII – XXI вв. Материалы конференции. Екатеринбург, 2014. С. 154-157.

¹³ Жерлицына Н.А. История русско-туниских отношений: конец XVIII – начало XX вв.: дис. ... канд. ист. наук: 07.00.03. / Жерлицына Наталья Александровна. - М., 2005. 233 с.; *Она же*. Диалог цивилизаций: очерки из истории российско-туниских отношений в XVIII – XX вв. М.: Гуманитарий, 2006. 93 с.

¹⁴ Белова Г.А., Шеркова Т.А. Русские в стране пирамид. Путешественники, ученые, коллекционеры. М.: Алетейа, 2003. 272 с.; Петрунина Ж.В. Египет первой половины XIX в. в путевых заметках русского ученого Е.П. Ковалевского «Путешествие во внутреннюю Африку»//Ключевские чтения – 2007: Русский исторический процесс глазами современных исследователей: материалы Межвузовской научной конференции (март 2007): сборник научных трудов. М., 2007. С. 182 – 187.

¹⁵ Беляков В.В. «И снятся нам сны про Россию родную!»: Кадеты на Суэцком канале. // Родина: Российский исторический журнал. М., 2009. №4. С. 39-41.; *Он же*. «К берегам священного Нила...» Русские в Египте. М.: Институт стран Азии и Африки при МГУ им. М. Ломоносова, Институт востоковедения РАН, 2003. 303 с.; *Он же*. На пути к св. Екатерине // Родина: Российский исторический журнал. 2006. №9. С. 59-62.; *Он же*. Формирование образа русских в Египте. // Азия и Африка сегодня. 2009. № 8. С. 59-62.

¹⁶ Беляков В.В. «Египтомания» в России XIX – в начале XX вв. // История и литература как зеркало социокультурных измерений. М.: Корнеев С.Т., 2003. С. 285 – 307.

¹⁷См.: Жантиев Д.Р. Традиция и модернизация на арабском востоке: реформы в сирийских провинциях Османской империи в конце XVIII - начале XX века. М.: Издательский центр ИССА при МГУ, 1998. 164 с. Зеленева Е.И. Государственное управление, судебная система и армия в Египте и Сирии (XVI - начало XX века). СПб.: из-во СГУ, 2003. 419 с.; Алаев Л.Б. Традиционный

Проблема путешествий на Ближний Восток получила освещение в литературе деятелей Церкви, которые отправлялись в паломничество по Святым местам¹⁸. Ряд авторов анализируют религиозные особенности поездок на Ближний Восток: географию маршрутов, цели, задачи и результаты¹⁹.

При рассмотрении историографии необходимо отдельно остановиться на *четвертом комплексе работ*. Прежде всего, к нему относятся труды, создающие методологические основы для разработки имагологической темы и дающие конкретные примеры изучения «образа другого»²⁰. Особое наше внимание привлекли работы, в которых затрагивалась проблема формирования образа Египта²¹. Важную роль при проведении исследования сыграла диссертация Е.А. Прусской, в которой получил рассмотрение образ Востока в восприятии французских подданных накануне экспедиции

Восток. М.: МГИМО, 2005. 379 с.; *Солодкова О. Л.* Политическая культура Востока. М.: РУДН, 1999. 18 с. *Ладынин И.А.* II научная конференция «Древний Египет и христианство» на кафедре истории древнего мира исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова // Древний Восток и античный мир. Труды кафедры истории Древнего мира исторического факультета. М.: МГУ, 2002. вып.5. С. 305–308.; *Ходжаши С.И.* Олег Берлев // Памятники и люди. ГМИИ им. А.С. Пушкина. М., 2003. С. 265–269.; *Томашевич О.В.* Т.Н. Бороздина-Козьмина — ученица и наследница дела Б.А. Тураева в Музее Изящных Искусств // Памятники и люди. ГМИИ им. А.С. Пушкина. М., 2003. С. 122–140.; *Томашевич О.В.* Египтолог Владимир Викентьев — создатель музея нового типа // Памятники и люди. ГМИИ им. А. С. Пушкина. М., 2003. С. 141–173.

¹⁸ *Никитин А. (архимандрит Августин)* Русские паломники у христианских святынь Египта. СПб.: Изд. дом «Нева», 2003. 304 с.

¹⁹ *Лобакова И.А.* Паломничество 1857 г. в Святую землю в судьбе купца А. Симоченкова. // Православный палестинский сборник. М.: Паломнический центр Московского Патриархата, 2005. С. 96-103; *Малето Е.И.* Антология хождения русских путешественников XII-XV вв.: исследование. Тексты. Комментарии. М.: Наука, 2000. 438 с.; *Рождественская М.В.* Образ Святой Земли в древнерусской литературе // Иерусалим в русской культуре. М., 1994. С.8-14.

²⁰ *Гачев Г.М.* Ментальности народов мира. М., 2008. 544 с.; *Сергеева А.С.* Русские. Стереотипы поведения, традиции, ментальность. М.: Наука, 2006. 313 с.; *Платонов Ю.П.* Основы социальной психологии. СПб: Речь, 2004. 620 с.; *Хотинец В.Ю.* Этническая идентичность и толерантность. Екатеринбург: УрГУ, 2002. 121 с. *Крюков М.В., Токарев С.А., Козлов С.Я.* Расы и общество. М.: Наука, 1982. 351 с.; *Гуревич А.Я.* Категории средневековой культуры: Средние века и возрождение [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://svr-lit.niv.ru/svr-lit/gurevich/index.htm> (Дата обращения 08.04.2016); Россия и мир глазами друг друга: Из истории взаимовосприятия / Отв.ред. А.В. Голубев. М.:ИРИ РАН, вып.5. 2009. 468 с. *Голубев А.В., Поршинева О.С.* Образ союзника в сознании российского общества в контексте мировых войн. М.: Новый хронограф, 2012. 392 с.; *Федоров В.П.* Иностранцы и мы. М., 1992. 206 с.; *Артемова Е.Ю.* Культура России глазами посетивших ее французов (последняя треть XVIII века) / Под ред. Л.Н. Пушкарева. М., 2000. 253 с.; Имагологические аспекты русской и зарубежной литератур: [сб. ст.] / Отв. ред. О. Ю. Поляков. Киров, 2012. 270 с.; *Барабаш В.В., Бордюгов Г.А., Котеленец Е.А.* Образы России в мире. М., 2011. 296 с. и др.

²¹ *Давидсон А.Б., Макрушин В.А.* Облик далекой страны. М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1975. С. 412-421; *Ерофеев Н.А.* Туманный Альбион: Англия и англичане глазами русских. 1825-1853. М.:Наука, 1982. С. 140-143; *Лучицкая С.И.* Образ другого: мусульмане в хрониках Крестовых походов. СПб.: РАН, Алетейя, 2001. 396 с.

Наполеона Бонапарта в Египет²². Большое значение в исследовании проблем ментальности, межкультурного диалога и восприятия России в мире имеют разработки Центра по изучению отечественной культуры ИРИ РАН. В рамках Центра проводятся ежегодные конференции, посвященные не только имиджевым особенностям России, но и взаимным образам отдельных народов, мифам, стереотипам, которые оказывают влияние на культурную дипломатию²³, на взаимоотношения народов в ходе крупных международных конфликтов²⁴. В целом, данные проблемы являются актуальными и востребованными не только в научном сообществе (о чем свидетельствуют статьи и специальные монографии, касающиеся данной тематики, а также учебные пособия²⁵), но и в политической и дипломатической практике.

В рамках имагологических исследований представляется возможным выделить комплекс работ, отражающих, с одной стороны, изучение механизмов стереотипизации, а с другой, – процесс взаимопроникновения и взаимодействия культур и цивилизаций, и, прежде всего, дихотомии «Восток-Запад»²⁶.

В целом, анализ российской историографии позволяет сделать вывод о том, что в трудах по истории египтологии, внешней политики России, межкультурных контактов была создана методологическая основа для разработки темы диссертации. Однако само формирование образа Египта в российском и французском сознании, происходившее под влиянием

²² Прусская Е.А. Образ Востока в представлениях французов накануне и во время экспедиции Бонапарта в Египет: дис. ... канд. ист. наук: 07.00.03. Москва, 2012. 184 с.

²³ Россия и мир глазами друг друга: Из истории взаимовосприятия / Отв.ред. А.В. Голубев. М.: ИРИ РАН, вып.5. 2009. 468 с.

²⁴ Голубев А.В., Поршнева О.С. Образ союзника в сознании российского общества в контексте мировых войн. М.: Новый хронограф, 2012. 392 с.

²⁵ См.: Чистякова Е.В., Крупина Т.Д., Мосейкина М.Н. Контакты и связи России с народами трех континентов (Азии – Ближний Восток, Африки, Латинской и северо-Западной части Америки). Ч. 1-2. Программа спецкурса. М., 1994-1997.

²⁶ См.: Воронин С.А. Ислам, национализм и власть: Индонезия, Ливия, Иран: (политическое лидерство в исламском мире в свете теории «третьего пути»). М.: Ин-т востоковедения РАН, 2009. 45 с.; Он же. Восток-Запад: специфика политико-правовой доктрины «третьего пути» // Вестник РУДН. Серия «Всеобщая история». 2011. № 4. С. 7-25; Сагадеев А.В. Эстетика народов Ближнего и Среднего Востока (эпоха Средневековья): автореф. дисс. ... канд. фил. наук. М., 1964. 16 с.; Маслов А.А. Восток-Запад: история и конфликты в современном мире. М., 2008. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004327738> (дата обращения: 19.09.2018); Хазанов А.М. Христианская и исламская цивилизации: диалог культур. М., 2009. 130 с.; Почта Ю.М. Ценностные аспекты восприятия мусульманского общества в европейской философии истории // Вестник РУДН. Серия «Философия». 1998.- №1. - С. 82-91; Кирабаев Н.С. Проблемы понимания мусульманской культуры // Историко - философский ежегодник 2003. М.: 2004. С. 386-392.; Он же. Ислам в контексте мировой цивилизации // Вестник РУДН. Серия «Философия». 1997. №1. С.7-20.

произведений путешественников и паломников так и не стало предметом специального исследования.

Анализируя *зарубежную историографию*, прежде всего, французскую, необходимо выделить общие монографии по истории египтологии, а также специальные работы по имагологии и изучению образа Египта во французском обществе.

К первой группе относятся публикации обобщающего характера, например, монография немецкого египтолога Я. Асмана, который доказывает значимую роль «памяти о Египте» в формировании европейского общественного сознания²⁷. Важные аспекты истории египтологии рассмотрел Ф. Бокур²⁸. Ряд исследователей обратились к проблеме «египтомании» во Франции, отметив ее как своеобразный «коммерческий синдром» французского общества XIX в.²⁹. Особое внимание историков привлек египетский поход Наполеона Бонапарта в Египет и складывание египтологии как научного направления, например, в трудах Шампольона³⁰.

Вторая группа историографического комплекса содержит исследования, посвященные изучению восприятия французами Востока, в частности, Османской империи и Египта³¹.

²⁷ Assman J. L'Égypte ancienne : entre mémoire et science. Paris: Hazan : Musée du Louvre, 2009. 341 p.

²⁸ Beaucour F., Laissus Y., Orgogozo Ch. La découverte de l'Égypte. Paris : Flammarion, 1997. 271 p.

²⁹ Vercoutter J. À la recherche de l'Égypte oubliée. Paris : Gallimard, 1998. 176 p.; Vabelle D. L'égyptologie. Paris : Presses universitaires de France, 1991. 127 p.; Caratini R. L'égyptomanie : une imposture. Paris : Albin Michel, 2002. 264 p.

³⁰ См.: Ceram W. Les Dieux, les tombeaux, les savants. Paris : Club des libraires de France, 1955. 269 p.; Briere L. Champollion inconnu : lettres inédites. Paris : Plon, 1897. 171 p.; Dewachter M. Champollion, un scribe pour l'Égypte. Paris : Gallimard, 1990. 144 p.; Faure Al. Champollion, le savant déchiffré. P. :Fayard, Biographie historique, 2004. 864 p.; Hartleben H. Jean-François Champollion : sa vie et son oeuvre, 1790-1832. Paris : Pygmalion-G. Watelet, 1990. 620p.; Lunel Al. Le Rêve inachevé : chronique historique : Jean-François Champollion d'après les écrits de son frère. P. :Intertextes éd, 1990. 247 p.; Lacouture J. Champollion : Une vie de lumieres. Paris : B. Grasset, 1988. 529 p.; Lambert G. Ou l'Égypte ancienne sauvée des sables. Paris : J.C. Lattès, 1997. 316 p.; Lion Br. Histoires de déchiffrements: les écritures du Proche-Orient à l'Égée. Paris : Éd. Errance, 2009. 206 p.; Lagier C. Autour de la pierre de Rosette. Bruxelles : Ed. de la Fondation égyptologique reine Élisabeth, 1927. 159 p.; Montet P. Isis : ou A la recherche de l'Égypte ensevelie. Paris : Hachette, 1956. 272 p.; Magé G. Le dernier des Egyptiens. Paris : Gallimard, 1997. 102 p.; Solé R. Les savants de Bonaparte en Égypte. Paris : Éditions du Seuil, 1998. 251 p.

³¹ Dufrenoy M.L. L'Orient romanesque en France 1704-1789. Monreal, 1947. 380 p.; Martino P. L'Orient dans la littérature française au XVIIe et au XVIIIe siècle. Genève : Slatkine Reprints, 1970. 378 p.; Carré J.-M., Voyageurs et écrivains français en Egypte. Caire : Impr.de l'Institut français d'archéologie orientale, 1956. II. 361 p., 411 p.; Carré J.-M., Voyageurs et écrivains français en Egypte. Caire : Impr.de l'Institut français d'archéologie orientale, 1956. II. 361 p., 411 p.; Labib M. Pèlerins et voyageurs au Mont Sinai. Caire : Impr.de l'Institut français d'archéologie orientale, 1961. 180 p.

При этом в ряде работ французских авторов подчеркивалось, что в восприятии европейцев Восток представлялся регионом с деспотической традицией власти, с угнетенным населением, со строгими исламскими традициями³².

Анализ французской историографии позволяет сделать вывод о том, что проблема изучения образа Египта не стала предметом специальных исследований, авторы концентрировали свое основное внимание на развитии египтологии и французской ближневосточной политике.

Исследование образа Египта нашло свое отражение не только в русской и французской историографии, но и в работах ряда европейских исследователей³³.

К третьей группе относятся труды имагологического характера, междисциплинарные по своей сути, совмещающие методы исследования культурологии, философии, лингвистики. Среди них особое значение имеют публикации философов М. Бубера и В.С. Библера, где исследуется взаимодействие разных культур, формирование взаимных образов и представлений³⁴. В работе ряда авторов показаны факторы и модели формирования стереотипов при столкновении двух культур, затрагиваются вопросы герменевтики³⁵.

Анализ историографии позволяет сделать вывод о том, что исследователями была проведена значительная работа в исследовании проблемы образа Востока вообще и Египта в частности. Вместе с тем, ни формирование этого образа в литературе путешествий, ни, тем более, сравнение представлений российских и французских путешественников о Египте не получило специального освещения. Таким образом, обращение к теме определяется сложившейся историографической ситуацией,

³² *Desmet-Grégoire H.* Le divan magique : l'Orient turc en France au XVIIIe siècle. P. :Sycomore, 1980. 262 p.; *Neaimi, S.* L'Islam au siècle des Lumières: image de la civilisation islamique chez les philosophes français du XVIIIe siècle. P. : L'Harmattan, 2003. 286 p.

³³ *Laurens H.* Orientales I. Autour de l'expédition d'Égypte. P., 2004. 348 p.; *Саид Э. В.* Ориентализм. Западные концепции Востока. СПб.: 2006 / Пер. с английского А.В. Говорунова. 637 с.

³⁴ *Бубер М.* Образы добра и зла. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.ru/FILOSOF/BUBER/obrazy.txt> (Дата обращения 08.04.2016); *Библер В.С.* Михаил Михайлович Бахтин, или поэтика культуры (На путях к гуманитарному разуму): Диалог и культура. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://philologos.narod.ru/bakhtin/bibler_dial.htm (Дата обращения 20.05.2016)

³⁵ *Гирц К.* Интерпретация культур: Библиотека Гумер. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/girc/index.php (Дата обращения 27.02.2017); *Гадамер Х.-Г.* Истина и метод. М.: Прогресс, 1988. 704 с.

существованием значительных лакун, заполнить которые, и призвано данное исследование.

Источниковая база исследования включает разнообразные по видовой принадлежности и тематическому содержанию неопубликованные и опубликованные материалы.

К *неопубликованным источникам официального происхождения* относятся материалы из фондов Российского государственного исторического архива (РГИА), которые включают в себя отчеты по экспедициям в Египет, проект по развитию экономических связей и торговли с Египтом, а также университетский отчет об отправлении в ближневосточную миссию³⁶.

Помимо архивных, к источникам официального происхождения относятся материалы, вошедшие в сборники документов³⁷ или опубликованные в периодической печати³⁸.

Особую ценность для решения задач исследования имеют материалы *личного происхождения*, в частности, путевые заметки, мемуары, воспоминания, описания, письма путешественников, публиковавшиеся как отдельными изданиями, так и в сборниках. Перечисленные материалы помогли сформировать представление о Египте, его народе, историческом наследии, влияли на тот образ, который впоследствии доминировал в сознании российского и французского общества. Данная группа источников отличается определенной степенью субъективности, в них представлено личное, порой эмоциональное восприятие увиденного, отражены цели и задачи отдельных путешествий, что не могло не повлиять на характер изложения информации и дифференциации информации, представляемой автором. Поэтому при анализе источниковой базы необходимо учитывать практические задачи, происхождение и социальное положение путешественника, его политические взгляды, т.к. «источник – носитель социальной информации»³⁹, а его

³⁶ РГИА: Фонд 44, Фонд 733.

³⁷ Бок В.Г. Материалы по археологии христианского Египта. СПб., 1901; Recueil de travaux relatifs à la philologie et l'archéologie égyptiennes et assyriennes. 1889, № 11.

³⁸ Revue d'égyptologie. 1882, № 2; Вестник Европы. СПб., 1891, № 5-6; Отечественные записки. СПб., 1840. т. XI; Courier de l'Egypte. Revue d'actualité politique et militaire. Caire : L'Imprimerie Nationale, 1799. № 37. 29 fructidor, an VII; La Décade égyptienne. Journal littéraire et d'économie politique. Caire, L'Imprimerie Nationale, 1798. 1v.

³⁹ Георгиева Н.Г. Классификация и полифункциональность исторических источников//Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «История России». 2016. Т. 15. № 1. С. 13.

«важнейшим «видовым» качеством остается назначение источника при его создании»⁴⁰.

Среди источников последней четверти XVIII – первой половины XIX вв. стоит выделить, прежде всего, самый ранний труд – записки купца В.Г. Григоровича-Барского, в которых автор воспроизвел картину увиденного в Египте, описал нравы и традиции Востока⁴¹. По итогам поездок появляются сочинения О.И. Сенковского, А.А. Рафаловича, Е.П. Ковалевского, А.Н. Муравьева, В.Ф. Диттеля и др.⁴². Данные произведения вышли в свет в первой половине XIX в., когда в России наблюдался всплеск интереса к изучению Древнего Египта и ближневосточного региона, начался активный сбор коллекций древностей, развивался светский туризм. Данный корпус источников содержит ценную информацию о социально-экономической ситуации в Египте – провинции Османской империи, традициях и нравах местного населения, религиозных особенностях, природе.

Большой интерес представляют путевые заметки путешественников с религиозными целями, например, П. Успенского, отправленного на Восток для установления контактов с коптской церковью и оставившего подробное описание египетской территории⁴³. Одной из значимых работ были заметки А.С. Норова, которые повлияли не только на формирование определенного образа Египта в сознании российского общества, но и на риторику дальнейших произведений о ближневосточном регионе⁴⁴.

Что касается французских авторов, то необходимо в первую очередь остановиться на описании путешествий К.Э. Савари и К.Ф. Вольнея, сочинения которых оказали влияние на египетскую кампанию Наполеона⁴⁵. Ко

⁴⁰ Георгиева Н.Г. Классификация и полифункциональность исторических источников//Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «История России». 2016. Т. 15. № 1. С. 13.

⁴¹ Григорович-Барский В.Г. Странствования по святым местам Востока. М.: Ихтиос, 2005. 349 с.

⁴² Сенковский О. И. Отрывки из путешествия по Египту, Нубии и Верхней Эфиопии. Полное собрание соч. СПб., 1852. I т. 267 с.; Рафалович А.А. Путешествие по Нижнему Египту и внутренним областям Дельты. СПб.: Типография Я. Трея, 1850. 443 с.; Ковалевский Е. П. Путешествие во внутреннюю Африку. СПб., 1849; 1872. 311 с.; Муравьев А.Н. Путешествие по святым мѣстамъ русскимъ. СПб, Тип. II Отд. Соб. Е.И.В. Канцелярия, 1863. 1353 с.; Диттель Ф.В. Обзор трехгодичного путешествия по Востоку магистра Виллияма Диттеля. СПб., 1847. 23 с.

⁴³ Успенский П. Путешествие по Египту и в монастырь в 1845 г. СПб, 1856. 118 с.

⁴⁴ Норов А.С. Путешествие по Святой землѣ вѣ 1835 году. СПб., 1838. 2ч. 380 с., 393 с.

⁴⁵ Savary Cl.-Et. Lettres sur l'Égypte: où l'on offre le parallèle des moeurs anciennes et modernes de ses habitans, où l'on décrit l'état, le commerce, l'agriculture, le gouvernement et la religion du pays, la descente de S. Louis à Damiette, tirée de Joinville et des auteurs arabes, et l'histoire intéressante d'Ali Bey et de ses successeurs. P. : chez Bleuete jeune, 1798. 582 p.; Volney C.-Fr. Voyage en Égypte et en Syrie, pendant les années 1783, 1784 et 1785: suivi de considérations sur la guerre des Russes et des Turks, publiées en 1788 et 1789. Paris: Bossange frères, libraires, M. DCC. LXXXVII. 462 p.

второй половине XVIII в. относятся также произведения Клот-бея, К. Фурмона, Ф. Кассаса, в которых представлены картины увиденного в Египте: природа, традиции народа, особенности политического и социального уклада, культурные и духовные ценности⁴⁶. Произведения Д'Арманьяка, Ж.-Ф. Мишо и Ж.-Ф. Пужуло, Ф. Шатобриана и др. разнообразны по стилю и объему информации, но все они формировали определенный образ Египта, становившийся популярным во французском обществе⁴⁷. Французская литература путешествий включает в себя записки паломников ко Святым местам. На рубеже XVIII и XIX вв. число паломнических поездок заметно сократилось, уступив место научным исследованиям Востока. Однако, сочинения Корнея лё Брюна, барона Тейлора, Л. Рейбо, побывавших в Египте с религиозными миссиями, представляют ценный материал, позволяющий составить представление о восприятии европейцами исламских традиций⁴⁸.

К корпусу французских источников относятся также научные работы последней четверти XVIII – первой половины XIX вв., посвященные, в силу специфики рода деятельности автора, истории Древнего Востока. Особое место здесь занимают сочинения знаменитого египтолога Шампольона, который, помимо научных изысканий, составил подробное описание увиденного в Египте, способствовав развитию египтологии не только во Франции, но и за ее пределами⁴⁹.

⁴⁶ *Clot-bey A.-B. Aperçu général sur l'Égypte*. P. : Fortin, Maison de Cie, 1840. 359 p.; *Fourmont Cl. Description historique et géographique des plaines d'Héliopolis et de Memphis*. Paris : Briasson, 1755. 268 p.; *Cassas L.- Fr. Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phoenicie, de la Palestine, et de la Basse Égypte*. Paris, 1799. 253 p.

⁴⁷ *M. le baron d'Armagnac Nézib et Beyrout; souvenirs d'Orient de 1833 à 1841*. Paris, J. Laisné, 1844. 563 p.; *Michaud J.-Fr., Poujoulot J.-J.Fr. Correspondance d'Orient, 1830-1831*. P. : Ducollet, 1835. 478 p.; *Chateaubriand Fr.-R. Itinéraire de Paris à Jérusalem*. Tours a Mame, M DCCC LXXXIV. 380 p.;

⁴⁸ *Corneille le Brun Voyage au Levant*. Paris : chez Guillaume cavelier, 1714. 408 p.; *Taylor I.S. La Syrie, l'Égypte, la Palestine et la Judée: considérées sous leur aspect historique, archéologique, descriptif et pittoresque*. P. : Chez l'Editeur, 1839. 347 p.; *Reybaud L. La Syrie, l'Égypte, la Palestine et la Judée, considérées sous leur aspect historique, archéologique, descriptif et pittoresque*. Paris, 1839. 2 vol. 495 p.

⁴⁹ См.: *Bonaparte N. Description de l'Égypte: ou, Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée française*. P., Institut d'Orient, 2007. 752 p.; *Champollion J.-Fr. Lettres écrites d'Égypte et de Nubie en 1828 et 1829*. Paris : Didier, 1868. 397 p. ; *Champollion J.-Fr. Lettres de Champollion le jeune. Lettres écrites d'Italie, ecueillies et annotées par H. Hartleben*. Paris : E. Leroux, 1909. 478 p.; *Champollion J.-Fr. L'Égypte sous les pharaons, ou recherches sur la géographie, la religion, la langue, les Ecritures, et l'Histoire de l'Egypte avant l'invasion de Cambyse*. Paris : Chez de Bure frères, 1814. II vol. 452 p.; *Champollion J.-Fr. Les deux Champollion: leur vie et leurs oeuvres, leur correspondance archéologique relative au Dauphiné et à l'Égypt : Étude complète de biographie et de bibliographie, 1778-1867, d'après des documents inédits*. Grenoble : Xavier Drevet, 1887. 242 p.; *Gollenischeff V. Lettre de M. Golénischeff à M. Revillout sur deux poids de sa collection // Revue égyptologique*. Paris, 1882. 2vol. 177 p.

В целом, публикации путевых заметок, исследований и мемуаров по итогам поездок в Египет, легли в основу будущего научного изучения Ближнего Востока, а образ, который сложился благодаря путешественникам, оставил след и в дальнейших работах по изучению региона.

Таким образом, источниковой базой исследования являются материалы как официального, так и личного происхождения – путевые записки, письма, мемуары, описания, составленные российскими и французскими путешественниками, которые содержат разноплановую информацию, позволяющую выявить и проанализировать комплекс представлений и убеждений в отношении Египта, а также определить истоки и причины формирования тех или иных стереотипов, которые, в свою очередь, развиваясь и дополняясь за счет последующих путешествий, оказывали влияние на восприятие Египта и, в целом, ближневосточного региона.

Исследуемые источники представляют довольно репрезентативную базу, отражают процесс складывания и эволюции образа Египта, свойственного для европейцев в конце XVIII - первой половине XIX вв., дают возможность дифференцировать особенности французского и русского образа региона.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют принципы научной объективности и историзма, требующие всестороннего изучения и анализа исторических источников с учетом специфики их создания: политического контекста, социальной ситуации, а также личных воззрений отдельных путешественников, их положения в обществе, целей миссий на Восток и т.д.

Для исследования типичных черт образа региона, составления картины восприятия русскими и французскими путешественниками Египта, проведения анализа исторических источников на уровне теоретических обобщений, использовались историко-антропологический и сравнительно-исторический методы. В частности, сравнительно-исторический метод позволил выявить общее и особенное в представлениях путешественников, а также реконструировать образ Египта и его эволюцию в представлении русских и французов.

Системный подход применялся при изучении историографии данного вопроса, а также комплексного изучения образа Египта.

При изучении предмета исследования проводился контент-анализ литературных текстов, который позволил выявить механизмы

стереотипизации, источники возникновения определенных мифов о ближневосточном регионе, которые, зародившись еще во времена Средневековья, продолжают сохраняться в общественном сознании как западноевропейского, так и российского общества.

Новизна исследования. Впервые в отечественной науке проводится изучение этнокультурного образа Египта, сложившегося в русской и французской литературе путешествий, рассматривается эволюция представлений о Египте, как части ближневосточного региона, в русском и французском культурном сознании последней четверти XVIII – первой половины XIX вв. Наряду с выявлением механизмов формирования имиджа восточной страны комплексно анализируется его влияние на русско-египетские и французо-египетские взаимоотношения. *Новизна диссертации* определяется также и тем, что в ней впервые представлено сопоставление восприятия Египта в русском и французском общественном сознании эпохи, выявлены общие и особенные черты сложившегося образа.

Кроме того, в работе используется междисциплинарный подход, позволивший объективно интерпретировать различные виды источников, а в научный оборот впервые был введен переведенный с французского на русский язык ряд материалов.

Теоретическая и практическая значимость настоящей работы оценивается, в первую очередь тем, что данная работа может послужить фундаментом для дальнейшего исследования этнокультурной и этнорелигиозной истории Египта, а также Ближнего Востока в целом. О значимости научного исследования свидетельствует привлечение оригинальных источников на русском и французском языке. Общие положения работы, проведенный анализ источников может служить в качестве вспомогательных материалов для разработки спецкурсов для студентов исторических, религиоведческих, политических направлений.

Основные положения, выносимые на защиту:

В результате проведенного исследования автор выносит на защиту следующие теоретические положения:

- Русское и французское восприятие Египта как Османской провинции было детерминировано следующими факторами: природой русско-турецких и французо-турецких отношений; различием политической культуры России и Франции; их религиозными и духовно-нравственными особенностями;

целями и задачами двух стран при реализации ближневосточной политики и, следовательно, при отправке миссий в Египет.

- Политические, религиозные контакты России и Франции, в том числе с провинциями Османской Империи носили поверхностный характер, так как общий образ был искажен стереотипами, мифами и т.д. Часто контакты с Синаем, Палестиной и Египтом сводились к вывозу древностей и разграблению исторического наследия.

- Под влиянием сформировавшегося образа страны зарождается и начинает развиваться египтология как новая историческая дисциплина. Внешнеполитическая ситуация и восприятие обществом созданного образа региона оказывали воздействие на науку в целом.

- Для русских и французов Египет являлся, в первую очередь, частью Османской империи, а культурное процветание данной провинции непосредственно связывалось с ролью и влиянием Франции или России.

- Формирование представлений о Ближнем Востоке происходило в течение длительного периода, как в России, так и во Франции, базируясь на образах, созданных паломниками в Святые Земли, на религиозном восприятии региона, на художественной и теологической литературе.

- Образ Египта имел общие черты в восприятии русскими и французскими путешественниками. Во-первых, европейцы подчеркивали бедственное положение населения. Во-вторых, позитивно оценивали величие исторического наследия Египта, красоты природы, особенности климата.

- Русские путешественники отличались большей толерантностью в отношении к местным обычаям, меньшим прагматизмом, а особенностью их произведений являлся дифференцированный подход к народам Ближнего Востока, сложившийся по причине отсутствия доминировавшего у французов европоцентричного взгляда на мир, а также благодаря многонациональному и поликонфессиональному составу российского государства, традиции уважительного отношения к представителям иной культуры.

В итоге, формирование образа региона было подчинено определенным политическим целям, как в России, так и во Франции. Геополитические, религиозные, экономические аспекты повлияли на цели и интенсивность путешествий в Египет, которые, в свою очередь, способствовали развитию египтологии в XIX в.

Достоверность результатов диссертации обеспечивается привлечением широкого круга источников и литературы, посвященной

исследуемой проблеме, всесторонним анализом работ отечественных и зарубежных исследователей, отражающих процесс формирования образа Египта в русском и французском общественном сознании последней четверти XVIII – первой половине XIX вв., а также комплексным использованием имеющихся научных принципов и методов исследования.

Апробация результатов исследования. Основные положения и выводы диссертации апробированы в ходе докладов на международных научных конференциях в России, Франции, Италии, Великобритании (РУДН, Университет Лион II, Университет Турина, Университет Бирмингема). В 2013-2018 гг. автором опубликованы 6 работ по теме исследования, в том числе 3 статьи в научных журналах, включенных в перечень ВАК РФ.

Структура работы определена целями и задачами исследования и представляет введение, три главы, содержащих девять параграфов, заключение, список источников и литературы, приложение.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **введении** обосновываются актуальность темы, объект и предмет исследования, цель и основные задачи, методология, раскрывается степень изученности проблемы, дается характеристика источниковой базы, определяется научная новизна работы и ее практическая значимость.

Первая глава «Предпосылки формирования образа Египта в русском и французском общественном сознании в XVIII – начале XIX вв.» посвящена изучению генезиса и эволюции образа Египта в представлениях путешественников и паломников из России и Франции, а также факторам, повлиявшим на зарождение и развитие как интереса к Египту, так и египтологии как отдельного направления науки.

В первом параграфе «Зарождение интереса к Ближнему Востоку в России и Франции» анализируется практика первых путешествий и паломнических поездок на Ближний Восток. На основе изучения ранних источников, в которых содержится информация о посещении ближневосточного региона, автор выявил специфику образа Египта в представлении византийских, русских, европейских паломников. В рамках

анализа хроник И. Малалы⁵⁰ (VI в.) и Г. Амартола⁵¹ (IX в.), «Проскинитарии Арсения Суханова»⁵², хождения В.Я. Гагары⁵³, заметок купца В. Позднякова⁵⁴, «Хронографа 1512 года»⁵⁵, «Хождения архимандрита Агрефения»⁵⁶, «Сказание о пути к Иерусалиму»⁵⁷ инока Епифания и др. автор выявил комплекс элементов, которые составляли образ Египта в эпоху Средневековья. Так, в ранней литературе путешествий содержалась краткая информация о Египте (история, география, природа), о Каире, Александрии. В ходе исследования выявлено, что образ Египта в представлении путешественников данной эпохи носил положительный характер и являлся многоаспектным, авторов привлекали как исторические и религиозные памятники, так и особенности природы, в частности – река Нил. А интерес к региону, обозначенный еще в Средние века, трансформировался в явление «египтомании» в конце XVIII-начале XIX вв.

Второй параграф «*Становление египтологии как направления французской и российской научной мысли*» посвящен изучению формирования египтологии, что стало следствием повышения интереса к Египту и увеличения числа путешествий в регион. Автор проанализировал процесс создания египетских коллекций в России и во Франции, публикацию первых научных работ по египтологии, появление исторических салонов и кружков, в рамках которых обсуждались открытия Ж.-Ф. Шампольона, археологические раскопки в Каире и Александрии. В результате изучения научной

⁵⁰ *Истрин В.М.* Хроники Иоанна Малалы в славянском переводе. М.:Изд.: Джон Уайли энд Санз», 1994. 472 с.

⁵¹ *Истрин В.М.* Книги времени и образныя Георгия Мниха. Хроника Георгия Амартола в древнем славянорусском переводе. Изд.: От-ния рус. яз. и словесности Акад. наук. Пг., 1920. Т. I. 612 с.

⁵² Проскинитарий Арсения Суханова. Фонд 556: собрание рукописей Вифанской духовной семинарии. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://old.stsl.ru/manuscripts/556/137> (дата обращения 27.09.2016)

⁵³ *Долгов С.О.* Житие и хождение в Иерусалим и Египет казанца Василия Яковлева Гагары. 1634-1637. Православный палестинский сборник. С.-Петербург: Императорского православного палестинского общества, 1891. 33 вып. С. 16.

⁵⁴ Хождение на Восток гостя Василия Позднякова с товарищами. Древнерусская литература. Антология. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://old-ru.ru/07-59.html> (Дата обращения 15.10.2016)

⁵⁵ Полное собрание русских летописей, изданное по величайшему повелению Императорской археологической комиссией. Русский Хронограф редакции 1512 года. С.-Петербург: Типография М.А. Александрова, 1911. Том 22. С. 5

⁵⁶ Хождение архимандрита Грефения 1370 г. под ред. Архим. Леонида. ППС. СПб., 1896. вып. 3. Т 48.

⁵⁷ Сказание Епифания мниха о пути к Иерусалиму. под ред. Архим. Леонида. ППС. СПб., 1887, вып. 15. Т. 5

деятельности в области египтологии в России и во Франции, делается вывод о том, что русская египтология XVIII — начала XIX вв. была зависима от иностранной науки, в наибольшей степени от французской, практически не выдвигалось собственных научных гипотез, а полемика велась исключительно вокруг зарубежных открытий в области египтологии. Автор доказал, что работы и исследования Ж.-Ф. Шампольона оказали огромное влияние как на популяризацию египтологии в России, так и на практику путешествий в ближневосточный регион. Немаловажное значение для развития египтологии имел поход Наполеона Бонапарта, предпринятый им в 1798 г., вследствие чего возрос интерес к региону среди ученых и путешественников, началось издание «Курьера Египта»⁵⁸, а также литературного и политико-экономического журнала «Египетская декада»⁵⁹, был учрежден Институт Египта в Каире, задачи которого сводились к распространению знаний о Египте и исследованию его природы и истории.

В третьем параграфе «Восточный вопрос в последней четверти XVIII – первой половине XIX вв. и его влияние на эволюцию представлений о Египте» рассматривается воздействие внешнеполитических аспектов на практику путешествий в Египет и на восприятие региона вследствие особой актуальности восточного вопроса во Франции и России. Представляется возможным сделать вывод о том, что поездки в Египет русских путешественников заметно активизировались после подписания в 1774 г. Кючук-Кайнарджийского мира, который стал большим успехом внешней политики России. В начале XIX в. одной из ключевых проблем, в решение которой были вовлечены «великие державы», стал османский вопрос, спровоцировавший не только активную борьбу на Балканах, Малой Азии, Северной Африке, но и повышение интереса к отдельным турецким провинциям. В свою очередь, политические и социальные изменения на территории Ближнего Востока привели к глобальному переосмыслению этого региона в сознании европейцев и русских. Новая информация о Египте, изучение провинции с коммерческой, геополитической и военной целью, в конечном счете оказали большое влияние на возникновение и становление египтологии как науки.

⁵⁸ Courier de l'Égypte. Revue d'actualité politique et militaire. Caire : L'Imprimerie Nationale, 1799. № 37. 29 fructidor, an VII.

⁵⁹ La Décade égyptienne. Journal littéraire et d'économie politique. Caire, L'Imprimerie Nationale, 1798. 1v. P. 6.

В заключении главы делается вывод о том, что последняя четверть XVIII – начало XIX вв. – это период существенных изменений на международной арене, которые, в том числе, коснулись ситуации в провинции Османской империи – Египте. Поход Наполеона Бонапарта в 1798 г., борьба за независимость хедива Мухаммеда Али, политические и социальные потрясения, - все это стало отправной точкой как для развития Египта, так и для трансформации представлений европейцев о ближневосточном регионе. На рубеже веков стали все более интенсивными поездки русских и французских путешественников в Египет, а составляемые по итогам подобных вояжей путевые записки, военные мемуары и заметки стали ценными источниками для эволюции образа Востока в общественном сознании России и Франции.

Во второй главе **«Египет в восприятии русских путешественников последней четверти XVIII – первой половины XIX вв.»** рассматривается образ Египта, нашедший свое отражение в произведениях русских путешественников последней четверти XVIII - первой половины XIX вв. Первый параграф *«Образ Египта в период правления хедива Мухаммеда Али в произведениях русских путешественников»* раскрывает особенности восприятия правления египетского хедива и характер политической ситуации в восприятии подданных из России. В ходе исследования была проанализирована литература путешествий и выявлены следующие аспекты: европейцы получали радушный прием со стороны Мухаммеда Али, писали о светском времяпрепровождении при его дворе, о неподдельном интересе хедива к науке, а восточный деспотизм египетского правителя расценивали как необходимость, вызванную политической ситуацией и спецификой менталитета местного населения. На основе реконструкции многомерного образа Мухаммеда Али, стало возможным сделать вывод о том, что деятельность египетского хедива положительно воспринималась путешественниками, поездки которых стали интенсивнее в том числе по причине личной заинтересованности, финансирования и поддержки со стороны Мухаммеда Али.

Во втором параграфе *«История и природа Египта в оценках русских путешественников»* проанализированы отдельные черты образа Египта: природно-климатические особенности, география, исторические памятники.

Принимая во внимание содержащиеся почти в каждом сочинении упоминания Нила, особенностей климата, пейзажа Египта, можно

констатировать, что данные аспекты оказали влияние на складывание комплексного образа Египта. Этот образ носил двойственный характер: с одной стороны, путешественники писали о красоте природы Египта, «златоструйном» Ниле, историческом величии, с другой, - о разрухе, нищете местных жителей, которые не сумели сохранить богатства древней цивилизации.

Исследование представлений о религии, духовных и нравственных ценностях, вере египтян представлено в третьем параграфе *«Восприятие ислама и духовных традиций Ближнего Востока путешественниками из России»*. В ходе анализа литературы путешествий, становится очевидным, что образ Египта был бы неполным без такого важного элемента, как религия. Духовные традиции неразрывно связаны с историей Египта, к тому же определяли бытовые особенности египтян, их нравственные ценности, общественные и семейные отношения. В большинстве своем путешественники уважительно описывали религию мусульман, подчеркивая их стойкость в рамадане⁶⁰, набожность⁶¹, а также приверженность традициям.

В заключении к главе делается вывод о том, что русские путешественники воспроизводили картины увиденного в Египте и на Ближнем Востоке сквозь призму собственного опыта, политических пристрастий, определенных стереотипов и мифов о регионе, сложившихся в предыдущие эпохи. Однако несмотря на данные аспекты, они сумели создать цельный образ Египта, раскрыв те сущностные черты, которые оказали воздействие на облик региона.

В третьей главе «Египет в представлении французских путешественников последней четверти XVIII – первой половины XIX вв.» изучается и анализируется восприятие Египта в представлениях путешественников из Франции в исследуемый период, выявляется общее и особенное в сложившемся образе османской провинции во французском общественном сознании.

В первом параграфе *«Великая Порта и ее провинции в оценках французских путешественников»* реконструирован образ Оттоманской империи, создаваемый во французской литературе путешествий, а также восприятие французами политического и социально-экономического

⁶⁰ Рафалович А.А. Путешествие по Нижнему Египту и внутренним областям Дельты. СПб.: Типография Я. Трея, 1850. С. 222.

⁶¹ Там же. С. 227.

положения Египта как османской провинции. В рамках анализа французской литературы путешествий выявлено, что для французов Египет стал «ближе» в период правления хедива Мухаммеда Али. Так же, как и русские, многие французы были приглашены на службу ко двору правителя османской провинции, который принимал ученых и специалистов различных национальностей и вероисповеданий, предоставляя не только финансирование, но и благоприятные условия для реализации своей профессиональной деятельности. С другой стороны, позитивный образ Мухаммеда Али дополнялся негативными оценками, которую путешественники давали турецкой администрации. Однако следует отметить, что в отличие от русских, французы, не имевшие столь длительного опыта противостояния с Османской империей, довольно абстрагировано относились к турецкому владычеству, рассуждая лишь о необходимости усиливать влияние европейцев в Египте с целью развития региона.

Особенностям географии и климата, историческому развитию и наследию в представлениях французов посвящен второй параграф *«Природно-климатические и исторические особенности Египта в восприятии французов»*. Центральное место в описаниях Египта занимают рассуждения о значимости Нила для региона, о красотах природы и жарком климате. Однако, можно заметить немаловажную деталь: многие французские путешественники, отправляясь в Египет, были преисполнены самых возвышенных чувств от того, что смогут прикоснуться к вековой истории. Но оказавшись в «стране фараонов», были неприятно удивлены, увидев плачевное состояние египетских древностей и бедственное положение народа, некогда строителя Древней цивилизации.

Центральным аспектом третьего параграфа *«Ислам и местное население Египта во французской литературе путешествий»* является анализ восприятия путешественниками из Франции таких египетских реалий, как религиозные установки, которые в свою очередь оказали влияние на быт и нравы местного населения.

В рамках анализа сочинений паломников и путешественников из Франции, можно сделать вывод о том, что, размышляя о религиозных особенностях и чувствах египтян, авторы понимали значимость религиозных традиций, излагали свое видение ислама, описали обряды совершения молитвы в мечети, рассказывая о их истоках и смысле. В целом отношение французских путешественников к исламу можно назвать нейтральным, тогда

как рассуждения об особенностях народа, проживавшего на территории Египта, отличаются критикой, в рамках которой подчеркивается неспособность к самоуправлению и саморазвитию. Путешественники подчеркивали, какие блага они привносят в египетское общество, причем европейские элементы признавались в этом случае единственно правильными и ценными.

В качестве общего вывода к главе подчеркивается, что именно в конце XVIII-первой половине XIX в. французы все более активно знакомились с Ближним Востоком, их записки представляют собой детальный анализ особенностей политической власти, общественной жизни, духовных ценностей Египта. Однако в основном для французских путешественников была свойственна критическая оценка увиденного в Египте. Порой, не стремясь вникнуть в суть процессов и явлений, ориентируясь на устоявшийся образ Востока в западноевропейском общественном сознании, французские авторы писали о слабом развитии египтян, а в целом французам был свойственен европоцентризм при построении парадигмы «свой-чужой».

Приложение содержит контент-анализ произведений, посвященных путешествиям в Египет; фрагменты переписки французских и российских египтологов; перевод текста Капитуляций 1535 г.

В **Заключении** диссертации подводятся основные итоги проделанной работы, которые сводятся к следующему:

1. Путешествия в провинции Османской Империи имели разнообразные цели. Это могли быть религиозные паломничества, в том числе, направленные на защиту христианских святынь; научные миссии, организованные для изучения нравов и обычаев населения, особенностей местности, древностей и т.д.; коммерческие путешествия с целью расширения внешней торговли. Практически все русские путешественники отправлялись в ближневосточный регион, совмещая деловую поездку и паломничество. В свою очередь среди французских подданных было крайне мало паломников. Французы делали акцент на научной и практической цели посещения Египта, в то время как русские старались совместить эти две задачи. Но каковы бы ни были цели, приезжавшие в Египет специалисты, дипломаты, купцы, ученые, церковные деятели, - все они «понемногу смотрели на мир вокруг себя как обычные путешественники»⁶².

⁶² Grève de C. Le voyage en Russie. Anthologie des voyageurs français aux XVIIIe et XIXe siècles. Paris, 1990. p. 11

2. Русские и французские ученые воспользовались удобным политическим периодом первой половины XIX в. для углубленного изучения культуры, традиций, истории, проведения археологических раскопок, исследования архитектуры Египта. С точки зрения европейцев, подобный научный опыт должен был стать элементом культурного обмена с местными жителями. т.е. путешественник просвещал ближневосточное население, при этом занимаясь свободной научной деятельностью на египетской территории, вывозя археологические и архитектурные памятники.

3. Путешествия на Ближний Восток способствовали самоидентификации русского и французского общества. Так, нередко западноевропейские и русские ценности принимались за единственно верные, а отрицательный образ Египта подчеркивал их определенное превосходство. Для этого путешественники часто использовали такие термины как «notre Europe» (наша Европа), «у нас», «в нашей России», подчеркивая свою принадлежность к данной культуре.

4. Среди общих положений, можно выделить и единый образ египтянина/араба в представлении русского и французского подданного. Египтянин/араб описан как невежественный, взбалмошный, необразованный, суеверный житель. Француз создает единый образ восточного жителя, практически не выявляя национальных особенностей отдельных народов. Русские путешественники выделяли характерные черты египтян, коптов, греков, турок-османов, нубийцев и т.д.

5. Центральные темы в описании ближневосточного региона схожи у русских и французских подданных. Природа, география, нравы местного населения, религия, положение женщин, а также характер политической власти хедива Мухаммеда Али, - все эти аспекты подробно описывались и оценивались путешественниками.

6. Отдельной темой литературы путешествий являлось описание исторических памятников и древностей. Европейцев особенно привлекала история Египта, загадочные пирамиды и сфинксы, наследие древней цивилизации, словом все то, что с одной стороны подогревало научный интерес, манило путешественников, а, с другой, - представляло коммерческую ценность, носило ярко выраженный практический характер.

7. Образ Востока, который создавался в произведениях российских путешественников XIX в. зачастую усиливал негативное представление о Турции в общественном сознании России, что, в свою очередь, оправдывало

русско-турецкое противостояние. С одной стороны, данный аспект затруднял налаживание продуктивных отношений между Россией и Портой, снятие международной напряженности по восточному вопросу. В тоже время, русские и французские путешественники в Египет, составляя заметки и описания, способствовали расширению познаний европейцев о Ближневосточном регионе, способствовали развитию науки и межкультурному диалогу.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ РАБОТЫ ИЗЛОЖЕНЫ В СЛЕДУЮЩИХ ПУБЛИКАЦИЯХ:

а) публикации в изданиях из Перечня ВАК:

1. *Линькова Е.В., Аксенова А.А.* Образ турка-османа и оттоманского господства в произведениях русских и французских путешественников XIX века // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «Всеобщая история». 2018. Том 10. № 1. С. 33-41. (0,6 п.л.)

2. *Аксенова А.А.* Образ Мухаммеда Али Египетского в произведениях русских путешественников XIX в. // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «История России». 2015. № 2. С. 28-34. (0,6 п.л.)

3. *Аксенова А.А.* Французские и русские путешественники в Египте в конце XVIII - начале XIX вв. // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «Всеобщая история». 2014. № 2. С. 58-65. (0,6 п.л.)

б) публикации в прочих изданиях:

4. *Аксенова А.А.* Развитие египтологии в России в конце XVIII - начале XIX веков // IX всероссийский фестиваль науки в Москве: сборник статей. М.: Изд-во РУДН, 2014. С. 55-61. (0,4 п.л.)

5. *Аксенова А.А.* Солярный культ Ра в период Древнего царства Египта (ок. 2800-2250 до н.э.) // Взаимодействие мировых цивилизаций: история и современность. Сборник статей участников XIII Московской научной конференции. Москва, РУДН, 22 ноября 2013. М.: Изд-во РУДН, 2013. С. 4-19. (0,6 п.л.)

6. *Аксенова А.А.* Жан-Франсуа Шампольон и русская египтология в XIX веке // VIII фестиваль науки в Москве: сборник статей. М.: Изд-во РУДН, 2013. С. 83-87. (0,4 п.л.)

**АКСЕНОВА Анастасия Анатольевна (Россия)
ОБРАЗ ЕГИПТА В ВОСПРИЯТИИ РУССКИХ И ФРАНЦУЗСКИХ
ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XVIII – ПЕРВОЙ
ПОЛОВИНЫ XIX ВВ.**

В диссертации на основе изучения материалов литературы путешествий выявлены и реконструированы характерные черты образа Египта в российском и французском общественном сознании в последней четверти XVIII – первой половине XIX вв., проведен сравнительный анализ представлений о данном регионе. В рамках исследования раскрыты механизмы формирования стереотипов, влиявших на эволюцию образа провинций Османской Империи, научная, культурологическая, практическая и политическая значимость путешествий в Египет в изучаемый период.

**AKSENOVA Anastasiya Anatol'evna (Russia)
THE IMAGE OF EGYPT IN THE PERCEPTION OF RUSSIAN AND
FRENCH TRAVELLERS OF THE LAST QUARTER
OF XVIII – FIRST HALF XIX CENTURIES.**

The thesis is investigated the image of Egypt in the Russian and French public consciousness in the last quarter of the XVIII – the first half of the XIX centuries were identified and reconstructed on the basis of the study of travel literature materials, a comparative analysis of ideas about this region was carried out. In particular, the thesis reveals the mechanisms of formation of stereotypes that influenced the evolution of the image of the provinces of the Ottoman Empire, scientific, cultural, practical and political significance of travel to Egypt in the study period.