

**В.А. КОРОСТЕЛЕВА**

*Российский университет дружбы народов, г. Москва, Россия*

**О КУЛЬТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ  
ВОСПИТАНИЯ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ**

Известный авиаконструктор О.К. Антонов однажды сказал: «Интереснейшая часть нашей работы – это красота техники, часть совершенно неотделимая от нашего труда – тесная связь между высоким техническим совершенством и красотой». В своем высказывании он подчеркнул

необходимость сочетания технического и эстетического образования.

Подготовка технически грамотного специалиста с достаточно высоким уровнем эстетической культуры – это цель, к которой стремятся все кафедры университета как в учебной, так и внеучебной деятельности.

В профессиональном образовании в первую очередь важно обеспечить овладение студентами знаниями, нормами отношений, формирование идеала, ценностное осмысление отношений к культуре, в том числе и к физической культуре. Мы доказали, что для решения поставленной проблемы важно учитывать закономерную связь физической культуры и эстетического воспитания. Эта взаимосвязь обеспечивается путем реализации комплекса организационно-педагогических условий – формирование эстетически-ценностных ориентаций студентов и их учет в процессе профессионального образования в техническом вузе; включение студентов в физкультурно-спортивную деятельность, имеющую эстетическую ценность, как фактор их профессионального образования; возвышение статуса эстетических представлений, чувств, культуры отношений и профессиональной деятельности студентов в процессе профессионального образования в техническом вузе.

Вопросы культурно-эстетического воспитания будущих инженеров, строителей, механиков, экономистов и архитекторов важны не только с точки зрения развития цивилизованного гражданского общества, но и с позиции их будущей профессиональной деятельности.

Воспитание внутренней эстетической культуры будущих инженеров и архитекторов необходимо, ибо от них, в значительной степени, зависит эволюция красоты окружающей человека среды, снижение или повышение ее культурно-эстетического воздействия на население.

Культурно-эстетическое воспитание это не только знакомство с культурным наследием своей страны и

сокровищами мировой культуры, это также и воспитание культуры взглядов студентов, их мировоззрения, культуры речи молодых людей, культуры делового и бытового поведения и, безусловно, культуры их внешнего вида.

Культурно-эстетическое воспитание молодежи и студенчества в том числе, это «ахиллесова пята» общества в целом. Вопросы культурно-эстетического воспитания – одни из наиболее наболевших для системы высшего образования. Авторы работ, посвященных проблемам современной педагогики, и преподаватели-практики говорят не только о низком уровне знаний «среднестатистического» студента в области культуры и этики, отсутствии эрудиции, малограмотности, но и о серьезных проблемах, связанных с «пробелами» в воспитании, в культуре поведения, размытыми представлениями о нравственных ценностях, отсутствии элементарного эстетического вкуса.

Молодые (17-18-летние) люди приходят в ВУЗ с уже сформировавшимися, и, к нашему сожалению, очень часто довольно низкими культурно-эстетическими вкусами, что стало следствием недостатков среды, школьного образования, засильем в обыденной речи вульгаризмов и сквернословия. Постарались здесь и средства массовой информации: телевидение, кинопрокат, журналы и, в последние годы, Интернет.

Все это объективные условия и причины, которые нельзя не учитывать или игнорировать при организации работы по культурно-эстетическому воспитанию студенчества.

Весь учебный процесс в вузе – это накопление знаний и умений, которые в конечном итоге не могут не отразиться на культурном уровне будущих выпускников. Безусловно, наибольшие возможности для культурно-эстетического воспитания студентов заложены в гуманитарных дисциплинах и некоторых предметах архитектурного и экономического циклов.

Изучение философских дисциплин предполагает получение базовых знаний в области гуманитарной культуры. Преподавание специально-профессиональных предметов не имеет таких широких возможностей и «полномочий» решать специфические воспитательные задачи, которые органически присущи дисциплинам философского цикла.

Однако коллектив кафедры иностранных языков инженерного факультета предлагает студентам разнообразную палитру мероприятий: литературно-музыкальные праздники, в том числе проведение ежегодного Рок-концерта «Орджо», беседы в группах, посвященные юбилейным датам в жизни великих людей, конкурсы на лучшего декламатора поэзии (на изучаемых иностранных языках), тематические экскурсии на технические и строительные выставки, выставки архитектуры, походы в театр, выезды в страну изучаемого языка и многое другое.

Отдельно хочется подчеркнуть внимание кафедры к талантливым студентам и популяризации их творческих работ в области перевода среди других студентов. Также необходимо выделить культурно-эстетическое воспитание в системе подготовки архитекторов, где это не просто направление профессиональной подготовки, а одна из фундаментальных основ профессионального воспитания, т.к. весь процесс обучения непосредственно связан с культурно-эстетическим воспитанием творческой личности. Поскольку профессиональная деятельность, например, архитектора или дизайнера подразумевает необходимый определенный уровень культуры в области истории и теории культуры, искусства, архитектуры, градостроительства разных стран и народов – этот процесс начинается с самого первого курса и продолжается до окончания вуза.

В частности, во время выездов в страну изучаемого языка (например, в Германию), проводится огромная культурная программа по организации лекций на иностранном языке при посещении памятников истории и

культуры, художественных и технических музеев и выставок, посещение концертных залов и музыкальных вечеров и др. По возвращении организовываются круглые столы с обсуждением наиболее интересных мероприятий во время поездки, выставки фотографий.

На кафедре постоянное внимание уделяется лекционно-пропагандистской работе культурно-эстетической направленности, как силами преподавателей, так и приглашенных лекторов. Студентам предлагается большое разнообразие тем и среди них такие, как: «Творчество Гауди», «Ценностные ориентации в современном мире», «Экскурс в мировую художественную литературу», «Знакомимся с произведениями известных архитекторов» и другие.

В целях культурно-эстетического воспитания используется и научно-исследовательская работа студентов 2-4 курсов. К традиционной научно-практической студенческой конференции на кафедре студенты готовят интересные работы по переводу, часть из которых посвящены темам культуры, в частности, работы будущих архитекторов. Сейчас ведется работа, чтобы кроме презентации на конференции, наиболее интересные доклады выносились на обсуждение во время академических часов студенческих групп. В вопросах культурно-эстетического воспитания важен личностно-ориентированный подход к студентам. Именно такая камерная обстановка на кафедре создает наибольшие возможности для индивидуального общения, а следовательно и открывает лучшие возможности для развития индивидуальных интересов.

Культурно-эстетическое воспитание на кафедре иностранных языков инженерного факультета – процесс многогранный, включающий в себя самые разнообразные формы взаимодействия с личностью студента.

Таким образом, весь процесс подготовки бакалавров и магистров в вузе связан с их культурно-эстетическим

развитием, система культурно-эстетического воспитания охватывает все стороны жизни студента – учебу, науку, внеучебную деятельность, работу в общественных объединениях, жизнь и отдых в студгородке.