

МЕТОД ЭКСПЕРИМЕНТА В РАССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ (ЭТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)

А.Д. Калинина, студент
Российский университет дружбы народов
Научный руководитель – к. филол. н., ст. преп. А.О. Бахус

Многообразие источников информации в современном мире порождает у людей чувство скепсиса. Информационные войны XXI века подрывает доверие аудитории даже к самым очевидным фактам и событиям. Развитие технических средств позволило любому человеку свободно манипулировать аудио, видео и фото, и окончательно дискредитировало их неопровержимость. Столкнувшись с противоречивостью потока информации, человечество в некоторой степени стало применять лозунг «не верь глазам своим» в повседневной жизни. Журналисту мало подтвердить свою позицию визуально и письменно, он должен *доказать* истинность своих слов. Именно поэтому популярностью пользуются тот вид журналистской деятельности, который позволяет по крупицам восстановить полную картину происходящего, не упуская из вида ни одной детали. Одним из таких видов является журналистское расследование.

Работая с конфиденциальными источниками информации, нередко журналист прибегает к методу эксперимента в журналистском расследовании. Лучший способ узнать все достоверно – проверить на себе. Метод эксперимента наиболее эффективно позволяет получить журналисту нужную информацию, но не всегда эксперимент остается в рамках этических и правовых норм. Частный пример – китайский журналист газеты «Shanghai Evening

Post»¹ потряс весь мир, раскрыв тайны производства новейших телефонов. С одной стороны журналист поднял острые социальные проблемы (нарушение санитарных норм, предоставление сотрудникам условия труда угрожающие физическому и психологическому здоровью, нарушение права человека свободы на передвижение, нарушение запрета на принудительный труд (2)), с другой сам нарушил коммерческую тайну. С этого момента речь может пойти и о промышленном шпионаже. Исполнение служебных обязанностей журналиста не должно приводить к нарушению закона. В рамках же международных принципов² профессиональной этики журналист, руководствуясь принципом «право людей на получение правдивой информации», нарушает принцип «социальной ответственности». Ответственность за обвинение компании берет на себя аноним, то есть никто. Подобная безответственность СМИ заставляет усомниться в достоверности информации и порождает у аудитории скепсис. Скепсис, который в свою очередь делает одну из основных функций журналистики – информационную (4) – бессмысленной.

В ходе журналистского расследования может попирается не только закон, но и мораль, и общечеловеческие ценности. Немецкий журналист Томас Кубан в течение 15 лет вел расследование³, посвященное неонацистскому движению в Германии. Ради получения достоверной информации о деятельности движения Томас Кубан принимал участие в рок-концертах, на которых участников открыто призывали к расправе и мятежу. На основе видео-записей со скрытой камеры выходит фильм изобличающий попирающие гуманных ценностей. Журналист исполнил свой профессиональный долг – защитил принцип «уважение всеобщих ценностей», изначально его нарушив. При подобных явлениях понимание и исполнение

профессиональной этики искажается, происходит смещение приоритетов и ценностей.

Метод эксперимента в расследовательской журналистике занимает центральное место. Благодаря информации, полученной в ходе эксперимента, журналист может говорить о ситуации объективно, опираясь на собственный опыт. Однако в критических условиях проведения эксперимента, в условиях преступления устанавливаемых правил, результаты эксперимента дискредитируются методами их получения. В конечном итоге это приводит к нарушению восприятия медиа-продукта в целом.

Примечания:

1. Статья Eddie Wrenn «Humiliating punishments for working too slow, bars on the windows and squalid dorms': Inside the factory that makes the iPhone 5»
2. Canons of Journalism – as adopted by ASNE originally in 1923
3. Статья «Berlinale–Film über Nazi–Rockkonzerte Hass auf die Republik»

Литература:

1. <http://www.dailymail.co.uk/sciencetech/article-2202170/iPhone-5-release-Inside-shocking-conditions-Foxconn-factory.html#ixzz26KEGE0uO>
2. La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. – Оpubл.: 1789. Источник: Fictional page.svg Тексты важнейших основных законов иностранных государств. Часть I. М., 1905
3. Canons of Journalism – as adopted by ASNE originally in 1923
4. Лазутина, Г. Профессиональная этика журналиста / Г. Лазутина. М. : АСПЕКТ ПРЕСС, 1999
5. <http://www.taz.de/!87966/>