

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕБ-ДИЗАЙН ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ (ЭСО) КАК ЯВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А.Д. Федоренков

Факультет повышения квалификации  
преподавателей русского языка как иностранного  
Российский университет дружбы народов  
ул. Миклухо-Маклая, 6, Москва, Россия, 117198

В статье анализируется инновационное понятие «педагогический веб-дизайн». Данное явление рассматривается как неотъемлемая часть любой электронной педагогической технологии.

**Ключевые слова:** педагогический веб-дизайн, электронные средства обучения, веб-страница, электронная педагогическая технология.

Современный мир характеризуется глобальной сменой технологий, что влечёт глобальную смену кризисов, реформ. Образование, в том числе и языковое, никогда уже не будет прежним. Преобразование мира пошло по иному вектору. Научно-технические развитие человечества исчерпало возможности прогрессивного роста на основе аналоговых технологий, на смену которым пришли инновационные, построенные на новой методологической базе – электронные технологии. Они быстро завоевали все сферы человеческой деятельности в силу многократного повышения производительности труда.

Активное использование электронных, цифровых и телекоммуникационных технологий кардинальным образом повлияло на изменение стиля жизни, работы, обучения, научной и коммерческой деятельности человека. С переходом общества к инновационным методам работы с информацией, новым формам коммуникации, насыщением бытовой, рабочей и информационно-образовательной среды электронными устройствами появился феномен «пользователя». Невиданными темпами стал обновляться язык, особенно его лексический пласт. Уже существуют *электронная книга, электронная очередь, электронные билеты, интерфейс* (пользовательский **интерфейс** (UI – англ. *user interface*) – разновидность интерфейсов, в котором одна сторона представлена человеком (пользователем), другая – машиной/устройством, представляет собой *совокупность средств и методов*, при помощи которых пользователь взаимодействует с различными, чаще всего сложными, машинами, устройствами и аппаратурой) [1], *веб-страница, веб-ресурс, веб-мастеринг, веб-дизайн* и т.п.

Появление дисплейной формы подачи информации обусловило зарождение экранной культуры, стали вырабатываться стандарты представления мультимедийных, интерактивных информационных потоков. На заре развития электронных технологий дисплеи были монохромными, передавали только чёрно-белые оттенки интерфейса, информационный материал не имел адекватного дизайнерского оформления, работа за компьютером быстро утомляла. С появлением мировой сети интернета и переходом к цветным мультимедийным дисплеям требования к оформлению информационного материала стали возрастать. Появились дизайн-студии, веб-дизайнеры, которые на профессиональной основе, с учётом имеющегося опыта, инструментария и возможностей компьютеров, серверных технологий и сетей, стали предлагать новые оформительские и проектные решения для сайтов, порталов, административных, коммерческих, образовательных ресурсов.

**Веб-дизайн** (от англ. *Webdesign*) – отрасль веб-разработки и разновидность графического дизайна, в задачи которой входит проектирование пользовательских веб-интерфейсов для сайтов, веб-приложений, электронных средств обучения. Веб-дизайнеры проектируют логическую структуру веб-страниц, продумывают наиболее удобные решения подачи информации, а также занимаются художественным оформлением веб-проекта. В результате

пересечения двух отраслей человеческой деятельности опытный веб-дизайнер должен быть знаком с последними веб-технологиями и обладать необходимыми художественными качествами. Веб-дизайн – вид графического дизайна, направленный на разработку и оформление объектов информационной среды интернета, призванный обеспечить им высокие потребительские свойства и эстетические качества. Подобная трактовка отделяет веб-дизайн от веб-программирования, подчеркивает специфику предметной деятельности веб-дизайнера, позиционирует веб-дизайн как вид графического дизайна [2]. Предлагается более краткая формулировка: *Дизайн веб-ресурса (веб-дизайн)* – спроектированная структура веб-ресурса, отличающаяся оригинальностью применения цветовых и технических решений, обеспечивающая эстетическое восприятие и удобство пользования веб-ресурсом.

Мировое образование реформируется в связи с изменением информационно-образовательной среды и инструментальных средств для решения профессиональных проблем в новых условиях глобального информационного общества. Электронные формы обучения уверенно замещают традиционные благодаря своим инновационным свойствам: *мультимедийность* – новая форма наглядности, которая значительно расширяет потенциал первичного дидактического принципа за счёт многоканальности и динамичности; *интерактивность* – новый вид взаимодействия обучающегося со средством обучения, расширяющий сектор самостоятельной работы и значительно модернизирующий один из принципов дидактики – повторяемость; *гиперсвязь* уникальное свойство ЭСО, в предшествующих технологиях данному феномену нет аналога, позволяет создавать учебно-методические комплексы, интегрированные в мировую информационную сеть, *мобильность* – свойство ЭСО, которое не привязывает жестко обучающегося к месту обучения; *24-часовая доступность* – позволяет обучающемуся строить свою образовательную траекторию при изучении языка и т.п.

Очевидно, что интерес к педагогическому дизайну возрастает с активизацией электронного и сетевого обучения, в котором педагогический дизайн детерминирован свойствами веб-формата.

Таким образом, педагогический веб-дизайн – это целенаправленный процесс построения современных педагогических систем, то есть, педагогический веб-дизайн представляет собой неотъемлемую часть любой электронной педагогической технологии, являясь тем самым процедурным и технологичным механизмом, благодаря которому эта педагогическая технология доходит до ее реального применения на практике, в инновационном учебном процессе.

#### ЛИТЕРАТУРА

[1] [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%84%D0%B5%D0%B9%D1%81\\_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%84%D0%B5%D0%B9%D1%81_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F) (дата обращения 04.09.14 г.)

[2] <http://ru.wikipedia.org/wiki/Web-design> (дата обращения 30.08.14 г.)

#### LITERATURA

[1] [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%84%D0%B5%D0%B9%D1%81\\_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%84%D0%B5%D0%B9%D1%81_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F) (data obrasheniya 04.09.14 g.)

[2] <http://ru.wikipedia.org/wiki/Web-design> (data obrasheniya 30.08.14 g.)

# **TEACHING WEB DESIGN E-LEARNING TOOLS (ESCS) AS A PHENOMENON INNOVATIVE LANGUAGE EDUCATION**

**A.D. Fedorenkov**

Faculty of professional skills improvement of teachers of Russian as a foreign language  
Peoples' Friendship University of Russia  
Miklukho-Maklaya str., 6, Moscow, Russia, 117198

The article analyzes the innovative concept of "pedagogical web design". This phenomenon is considered as an integral part of any electronic teaching technologies.

**Keywords:** pedagogical web design, e-learning, web page, e-educational technology.