

## ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В МЕДИАКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ\*

Т.С. Пилишвили

Кафедра психологии и педагогики  
Российский университет дружбы народов  
ул. Миклухо-Маклая, 6, Москва, Россия, 117198

Статья посвящена проблеме субъекта в современных информационных условиях. Анализируются экзистенциальные вызовы, стоящие перед человеком в эпоху виртуальности. Предлагаются пути психологического сопровождения личности в медиакультурном пространстве.

**Ключевые слова:** психологическое сопровождение, медиакультура, виртуальность, активность личности.

Современность связывается учеными с особым типом культуры информационной эпохи – медиакультурой, отличающейся принципиальными особенностями (наличием феномена «presence» [1], всеобщей информатизацией, нелинейной потоковой сетевой структурой построения взаимодействия между субъектами и формируемым ими самими киберпространством, интеллектуализацией объектов окружающего мира и т.п.). Как отмечает Д.С. Щеглов, «появление медиакультуры, её структура и особый язык – вероятно, закономерный этап в развитии человека, но необходима рефлексия над ее смыслами, иначе человек не сможет перейти от стадии экстенсивного развития к стадии интенсивного, к углублению своей сущности». [3. С. 103]

В связи с этим становится необходимым переосмысление процесса психологического сопровождения личности в медиакультурном пространстве. В отношении преобразования действительности субъект оказывается способным на конструктивные изменения в двух совершенно различных по содержанию планах: в материальном, вещном мире, а также в символическом мире (мире коммуникации) посредством не только слов, но и разнообразных телекоммуникационных инструментов в медиакультурном пространстве.

Реальность, создаваемая медиакультурой, не является продолжением обыденной реальности и не тождественна ей, а составляет «определенную сферу сознания», [1. С. 39] которая отличается коммуникативной насыщенностью (индивид ощущает эту реальность как совместное пребывание в ней с другим людьми), перемещением в виртуальную реальность, погружением (индивид получает большее количество сигналов из искусственной, а

---

\* Работа выполнена при финансовой поддержке гранта президента РФ МК-1095.2014.6 "Феномен активности личности и особенности ее проявления в современном информационном мире"

не обыденной реальности), контактностью (общение в виртуальной среде воспринимается как происходящее в процессе живой спонтанной коммуникации).

Эти особенности медиакультурного пространства необходимо учитывать при организации последовательного и грамотного психологического сопровождения личности, находящейся в состоянии погруженности в виртуальный мир, расщепляющий ее «Я» на фото-, видео-файлы, тексты, письма, сообщения и т.п., фрагментирующий личность на отдельные социальные статусы, никнеймы, роли, приобщающий к следованию определенным моделям поведения, соответствующим требованиям общества потребления.

В данном контексте основная задача психологического сопровождения личности состоит не только и не столько в обучении некоему правильному прочтению массивов текстов, адекватному критичному осознанию информации, различению подлинного знания и информации, сколько в содействии личности на пути ее поиска собственного целостного «Я», обнаружении потенциальных ресурсов, способностей личности, становлении субъекта посредством его подлинной активности в единстве духа-души-тела в его конечном мире.

Последнее приобретает особую значимость в контексте кардинального изменения отношения к смерти в виртуальной среде, где сама идея конечности жизни претерпевает существенные преобразования. При этом она парадоксальным образом выступает как более устойчивая и прогнозируемая среда по сравнению с повседневной реальностью, которая в условиях общества риска становится нестабильной, слабо предсказуемой, неконтролируемой и поэтому слабо рефлекслируемой субъектом. Психологическое сопровождение должно ориентироваться на усиление в повседневной реальности самости субъекта, которая понимается как «состояние личности, достигшей наибольшего возможного в данных условиях баланса, как внутреннего, так и внешнего». [2. С. 40]. Этот процесс может быть осуществлен посредством большего осознания самости субъекта в виртуальном пространстве.

Проблема построения жизненной стратегии личности как наиболее общей формы организации собственной жизни, актуализации ресурсов, саморазвития и воплощения субъекта также становится актуальной в ситуации ее редукции в медиакультурном пространстве, ориентирующем человека на иллюзорное удовлетворение навязанной извне потребности «здесь и сейчас» без необходимости построения более широкой временной перспективы по причине неоднозначности даже самого ближайшего будущего.

Оторванность субъекта от его тела, расщепление человека в интернете, сведение собственного «Я» к ментальному «Я» в медиакультурном пространстве обуславливает высокую значимость данного направления психологического сопровождения, ориентируемого, прежде всего, на усиление ощущения единства телесного, душевного и духовного в человеке, на утверждение его уникальности посредством этого единства. Последнее становится возможным благодаря активности личности как самодетерминируемой деятельности субъекта, осознающего свои глобальные жизненные цели, ценности, направленность, а также готового их воплощать в повседневности, преодолевая себя и обстоятельства, четко осознавая и разграничивая важное, значимое, подлинное от срочного, навязанного извне, случайного.

Итак, можно видеть, что свойственные современной медиакультуре с ее виртуальностью черты сами определяют те пути психологического сопровождения, которые, безусловно, должны быть использованы в образовательном процессе для последовательного, качественного и убедительного разрешения вызовов экзистенциального характера, встающих перед человеком, а также для усиления рефлексии медиакультурного пространства как принципиально новой сферы сознания в рамках современной психологической науки.

## ЛИТЕРАТУРА

[1] Зинченко Ю.П. Технологии виртуальной реальности в системе постнеклассической психологии // Мир психологии. 2013. № 1. С. 31-42. [2] [2] Марков В.Н. Самость как точка равновесия в изменчивом мире // Мир психологии. 2010. № 4. С. 33-40.

[3] Щеглов Д.С. Трансформация бытия человека в медиакультурном пространстве // Омский научный вестник, 2013. № 3 (119). С. 100-103.

## LITERATURA

[1] Zinchenko Ju.P. Tehnologii virtual'noj real'nosti v sisteme postneklassicheskoj psihologii // Mir psihologii. 2013. № 1. S. 31-42.

[2] Markov V.N. Samost' kak tochka ravnovesija v izmenchivom mire // Mir psihologii. 2010. № 4. S. 33-40.

[3] Shheglov D.S. Transformacija bytija cheloveka v mediakul'turnom prostranstve // Omskij nauchnyj vestnik, 2013. № 3 (119). S. 100-103.

## PERSONAL PSYCHOLOGICAL SUPPORT FEATURES IN THE MEDIA CULTURAL SPACE

**T.S. Pilishvili**

Department of Psychology and Pedagogics  
People's Friendship University of Russia  
Miklukho-Maklaya str., 6, Moscow, Russia, 117198

The article deals with the subject of the modern information age. The existential challenges facing the human in the age of virtuality are analyzed. The ways of personal psychological support in media cultural space are being offered.

**Keywords:** psychological support, media culture, virtuality, personal activity.