

---

## ЭЛИТОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ\*

Н.Б. Карабущенко

Кафедра психологии и педагогики  
Российский университет дружбы народов  
ул. Миклухо-Маклая, 6, Москва, Россия, 117198

В статье рассматривается сущность традиционной, элитарной и массовой типов культур. Выявлены особенности сформированности элитологической культуры личности.

**Ключевые слова:** традиционная культура, элитарная культура, массовая культура, элитологическая культура личности.

Постановка проблемы соотношения традиционной, элитарной и массовой культуры во многом обусловлена историческими обстоятельствами и необходимостью пересмотра некоторых устоявшихся позиций. Интерес к изучению данных типов культуры впервые проявился на рубеже XIX—XX вв., в момент формирования массового индустриального общества. Примечательно, что исследователи оценивали массовую культуру как угрозу существованию искусства, науки и в целом культуры. В классических трудах Г. Лебона, Г. Тарда, З. Фрейда раскрывается сущность психологии толпы и массы, а в исследованиях О. Шпенглера, Н.Я. Данилевского, К.К. Леонтьева, С.Н. Булгакова, С.Л. Франка, Н.О. Лосского, Л.И. Шестова, Н.А. Бердяева, В.В. Розанова выявляются причины кризиса культуры.

В конце 1980-х — начале 1990-х гг. в работах постмодернистов М. Фуко, Ж. Делеза, Ф. Гваттари, Ю. Кристевой, Ж. Бодрийяра, У. Эко, Ж.-Ф. Лиотара ориентация на элитарное сознание, способное раскрывать смыслы культуры, приобретает новый смысл. Постмодернистские авторы рассматривают традиционную культуру как культуру Дара, основанную на принципе траты (Ж. Бодрийяр, Ж. Батай), массовую культуру — как доминирующий дискурс телесности (М. Фуко, Ж. Бодрийяр), элитарную культуру — как культуру власти-знания и источник нарративных практик (М. Фуко).

В настоящее время данная проблема существенно переосмыслена (табл.). Это выражается, во-первых, во взвешенном подходе к массовой культуре и стремлении акцентировать как ее негативные, так и позитивные функции; во-вторых, в снижении актуальности сопоставления массовой и элитарной с традиционной культурой; в-третьих, объективным повышением значимости традиций в обществе с явными глобализирующими тенденциями, наконец, в признании факта культурного многообразия как естественного состояния культуры постиндустриального общества.

---

\* Работа выполнена при поддержке совета по грантам Президента РФ для государственной поддержки научных исследований молодых российских ученых — докторов наук. МД-481.2012.6.

**Важнейшие признаки традиционной, элитарной и массовой культур**

Признак	Типы культуры		
	традиционная	элитарная	массовая
Функциональный	Сохранение социокультурной информации	Производство новых значений и смыслов	Стабилизация социальных структур
Историко-формирующий	Оформилась в границах первобытной (эколого-генетической) стадии развития общества	Связана с появлением ранних цивилизаций, управление которыми требовало специфических навыков, специализированных знаний, а также рождения новых способов их трансляции	Связана с формированием индустриальных отношений и появлением такого социального актора, как массовизированный индивид
Творческий	Простое воспроизводство с элементами творчества	Инновационная деятельность, продуктивное творчество, предполагающее наличие ярко выраженной индивидуальности в виде субъекта творчества	Ориентирована на воспроизводство (упрощенное) тех смыслов, которые рождены в рамках элитарной культуры
Деятельностный	Стремится к сохранению и воспроизводству традиционных форм и смыслов. Она ведет к производству, хранению и трансляции основных значений	Преследует цель порождения новых форм и смыслов	Ориентирована преимущественно на потребление наличных форм и смыслов
Ценностный (продукты культуры)	Ритуалы и обряды, праздники	Религиозные, философские, художественные и публицистические тексты, а также ритуалы и символы социальной престижности	Мода, доминирующая в разных социальных средах, а также политическая и социальная мифология, имеющая большое влияние на массы
Ориентационный	Воспроизводство и консервация	Инновативность. Принципиально закрытая	Призвана наладить в социокультурной системе механизм циркуляции смыслов и значений
Адаптационный	Адаптация к природным условиям существования путем воспроизводства уже исторически оправдавших себя форм продукции и технологий жизнедеятельности	Адаптация к высоко подвижным историческим условиям существования посредством постоянного порождения новых форм и технологий	Адаптация к экономической и политической конъюнктуре посредством актуального потребления любых доступных форм и использованием любых технологий
Личностный	Коллективная личность, выступающая в качестве «суммарной», т.е. распределенной на всех членов коллектива	Единичная личность, обладающая ярко выраженными особенностями и воплощающая черты неповторимой индивидуальности	Деперсонализированный массовый индивид с не выраженным личностным началом

В рамках каждой культуры действует определенный субъект: коллективная личность, единичная личность, деперсонализированный массовый индивид, носитель определенного типа культуры личности. Обратившись в сравнительному анализу различных типов культур, мы преследовали научно-исследовательскую цель: выявить отличительные особенности элитологической культуры личности как особого, не относящегося ни к одному из представленных типов, хотя и несколько созвучному с элитарным, но только в плане написания, но не содержания.

Личность с высоким уровнем сформированности элитологической культуры [1] отличается следующими особенностями:

— разносторонними знаниями, отражающими многоаспектные сведения о человеке как социальном и природном существе, о социуме и особенностях его функционирования, развития, культурно-исторических ценностях и традициях, национальных и религиозных представлениях, о социально-политических, экономических, технологических, инновационных процессах, происходящих в мире, о природе как живом организме планеты, нуждающимся в сохранении и защите и др.;

— навыками и умениями, проявляющимися в профессиональной, хозяйственной, общественной, учебной, досуговой, социально-политической, экономической, производственной, познавательной, природоохранительной и др. видах деятельности; элито-ориентированной направленностью деятельности и поведения;

— готовностью и способностью к осуществлению элито-ориентированной деятельности, направленной на творчество и созидание, на инновационную активность, на улучшение и сохранение естественных условий жизни людей, преодоление социальных, политических, экономических, этнических, религиозных, экологических и др. проблем, в рамках собственных возможностей и достигнутой компетентности;

— элитным сознанием [2], которое позволяет личности быть более конгруэнтной, терпимой, способной к эмпатии, обладать развитым элито-ориентированным мышлением и творческими способностями, проявлять лидерские качества и наращивать социальный авторитет.

Таким образом, элитологическая культура — это интегральное качество (образование) личности, включающее культуру элито-ориентированного мышления, культуру чувств, коммуникативную и поведенческую культуру, ценностно-смысловую культуру, основанную на ответственности, личностной автономии, потребности в самореализации, самоактуализации, самосовершенствовании, обеспечивающую готовность к выполнению элито-ориентированной деятельности и решению проблем, возникающих в системе «человек — общество — природа».

## ЛИТЕРАТУРА

- [1] *Карабуценко Н.Б.* Уровни элитологического формирования личности // Вестник РУДН. Серия «Психология и педагогика». — 2011. — № 4. — С. 12—16.
- [2] *Карабуценко Н.Б.* Элитологическое сознание как разновидность индивидуального сознания личности // *European Social Science Journal*. — 2011. — № 5. — С. 239—244.

## **ELITOLOGICAL CULTURE OF PERSONALITY: PSYCHOLOGICAL BASIS**

**N.B. Karabushchenko**

Chair of Psychology and Pedagogy  
Russian People's Friendship University  
*Mikluho-Maklaya str., 6, Moscow, Russia, 117198*

The article is devoted to the traditional, mass, elitological culture of personality. The peculiarities of the maturity of the elitological culture of the personality are revealed.

**Key words:** traditional culture, elite culture, mass culture, elitological culture of personality.