

## **НАША НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ**

### **«РОЛЬ ГОСУДАРСТВА И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В РАЗВИТИИ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ XIX–XXI ВВ.» К итогам XII Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (16–17 апреля 2010 г.)**

16–17 апреля 2010 г. в Российском университете дружбы народов прошла очередная, XII научно-практическая конференция, организованная кафедрой истории России факультета гуманитарных и социальных наук. По сложившейся традиции основной целью проведения подобных конференций является широкое вовлечение студенческой молодежи, аспирантов и молодых ученых в процесс исследования актуальных проблем истории России, ее места и роли на мировой арене, а также рассмотрения актуальных проблем современности.

Особенностью XII конференции является то, что акцент сделан на исследовании влияния государства и общества на культурные процессы в России в XIX–XXI вв., а также на проблемы, касающиеся эволюции отечественной культуры.

По итогам конференции был выпущен сборник материалов, где студентами, аспирантами, преподавателями исследуются вопросы развития отечественной культуры, культурные связи России с государствами Западной Европы, Азии, Африки, Латинской Америки и США, эволюция системы образования и науки в России на протяжении XIX–XXI вв. и ряд других немало важных аспектов. Авторами публикаций являются представители всех факультетов РУДН, а также ряда других вузов Москвы, РФ и СНГ.

В работе конференции приняли участие ученые, аспиранты и студенты региональных и зарубежных ВУЗов (Казахский национальный педагогиче-

---

\* Мат-лы конференции опубликованы: Роль государства и общественных организаций в развитии российской культуры XIX–XXI вв.: Мат-лы XII Всерос. научно-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых. – М.: Изд-во РУДН, 2010 (далее в тексте – ссылки на это издание).

ский университет им. Абая (филиал в г. Калуге) (Казахстан, г. Алматы), Российский государственный гуманитарный университет, кафедра философии и истории Орловского государственного технического университета, Смоленский государственный университет (СмолГУ), Московский областной гуманитарный институт (г. Подольск), Томский государственный университет, Северо-западная академия государственной службы (г. Калуга) и др.).

Организаторами конференции были сформулированы следующие основные выносимые на обсуждение проблемы:

- развитие российской культуры, науки и образования в XIX в.;
- особенности отечественной культуры в XX в.;
- советская культура в годы Великой Отечественной войны;
- современные проблемы российской культуры;
- роль государственных и общественных организаций в эволюции культуры, науки и образования в России;
- культурные связи России с зарубежными странами;
- международное научное и культурное сотрудничество в современном мире;
- особенности культурного развития народов России и проблемы их взаимоотношений;
- роль и место общественных организаций в истории культуры;
- государственные, культурные, общественно-политические традиции России в мировом контексте;
- страны СНГ: общее и особенное в общественно-политическом и культурном сотрудничестве.

Конференция была проведена в соответствии Планом РУДН на 2010 г.

Необходимо отметить, что в той или иной степени все обозначенные проблемы были затронуты в докладах конференции.

Краснощекова Ирина, студентка 2-го курса РУДН, посвятила свое выступление казачеству в XXI в., остановившись на проблемах сохранения культурных традиций. Автор подчеркнула, что государство должно более активно участвовать в диалоге с казачеством, оказывая ему должную поддержку как одному из образцов исконно российской культуры. Краснощекова Ирина в своем кратком выступлении отметила, что «подъем и развитие казачьих традиций и самосознания свидетельствует о том, что естественные культурные процессы в нашей стране продолжают существовать» (с. 300).

Студентка 5-го курса Северо-Западной академии государственной службы (г. Калуга) Чайка Юлия в своем сообщении «Политика государства в сфере сохранения национальной культуры» (с. 368–372) затронула вопросы, касающиеся культурного воспитания в обществе и особой роли государства в сохранении самобытной национальной культуры России и ее богатого духовного наследия.

Гребенкин Алексей, ассистент кафедры «Философия и история» Орловского государственного технического университета, посвятил свое выступ-

ление влиянию политики правительства на культурную жизнь кадетских корпусов России в первой половине XIX в. Исследователь обратился к теме организации культурного досуга выпускников кадетских училищ в XIX в., выявил характерные черты быта кадетов, изменения в их жизни, связанные с изменениями в идеологии государства. Автор приходит к выводу, что «если XVIII в. был для российских кадетских корпусов «золотым веком», то XIX столетие стало «веком железным». На смену энциклопедизму и Просвещению пришли розги и муштра» (с. 300).

Выступление Степанян Гаяне, студентки 4-го курса РУДН, было посвящено особенностям источниковедческого анализа периодической печати. Г. Степанян отметила, что «периодическая печать – важнейший элемент массовой культуры любого общества. Она является одновременно и его активной частью, выполняющей важные социальные функции (информирование и воспитание, формирование и формулирование общественного мнения), и отражением жизни людей определенной эпохи». Поэтому исследователи, по мнению Г. Степанян, должны опираться на этот ценный исторический источник при исследованиях всех сфер жизни общества и отдельного человека. Автор указала на ряд особенностей при работе с периодической печатью, связанных, в частности, с «активными изменениями, которые происходили и происходят в содержании и в облике газет и журналов с середины XIX в. по сегодняшний день» (с. 363–368).

Прокофьева Кристина, студентка 1-го курса Северо-Западной академии государственной службы (г. Калуга), обратилась к вопросу существования молодежных субкультур. Автор справедливо обратила внимание на проблему запрета субкультур, на особую позицию государства по этому вопросу, на необходимость более детального анализа этой острой в современном обществе темы (с. 349–353).

Наряду с исследованиями, посвященными культуре, влиянию государства на культурные процессы в обществе, докладчики выступали с сообщениями по широкому спектру проблем. К подобным сообщениям можно отнести доклады А. Цыка, П. Садовникова, Д. Юркова, Д. Тимофеева, которые расширяют рамки исследований в области истории отечественной культуры, дополняя их новыми, актуальными аспектами. Так, студент 1-го курса РУДН Анатолий Цзык представил презентацию на тему «Народное ополчение в битве под Москвой в 1941 г.» (с. 214–227). Студент рассмотрел не только военные аспекты героической обороны столицы, но и вопросы быта ополченцев, что дополняет исследования в области Великой Отечественной войны, а сама тема является чрезвычайно актуальной в рамках празднования в 2010 г. 65-летия Победы.

Таким образом, для обсуждения на конференции был вынесен довольно широкий спектр исследуемых проблем, что свидетельствует об актуальности темы конференции и о том, что многие вопросы, посвященные культуре, ее взаимодействию с государственными институтами власти, остаются дис-

куссионными. На это особо указал председатель Оргкомитета конференции, доктор исторических наук, профессор В.М. Козьменко.

Подводя итоги работы конференции, профессор В.М. Козьменко отметил, что конференция прошла организованно, на высоком научном уровне. Выступления участников конференции отличались научным и аналитическим подходом, носили самостоятельный характер, выражавший позицию авторов по тем или иным проблемам.

Члены редакционной коллегии высказали пожелание о более активном приглашении к участию в работе конференции иностранных граждан, обучающихся в России. Также было предложено активизировать деятельность научных сообществ РУДН, в особенности в рамках подготовки в следующей научно-практической конференции. Были даны и другие советы и рекомендации по вопросам проведения научно-практических конференций, которые, несомненно, будут учтены в организации последующих научных мероприятий.

Председатель Оргкомитета конференции, д. и.н., проф.,  
зав. кафедрой истории России **В.М. Козьменко**

Член Оргкомитета конференции, к.и.н.,  
доц. каф. истории России РУДН **Е.В. Линькова**

**«THE ROLE OF STATE AND SOCIAL ORGANIZATIONS  
IN RUSSIAN CULTURE DEVELOPMENT IN 19–20<sup>TH</sup> CENTURIES»  
Final results of the 12<sup>th</sup> All-Russian Scientific Practical Conference  
of Students and Young Researches**

**Moscow, Peoples' Friendship University of Russia  
April 16–17, 2010**