

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ: КРЕАТИВНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

**Т.М. Балыхина**

Российский университет дружбы народов  
ул. Миклухо-Маклая, 6, Москва, Россия, 117198

**М.С. Нетёсина**

Московский государственный медико-стоматологический университет им. А.И. Евдокимова  
ул. Делегатская, 20, стр. 1, Москва, Россия, 127473

Российский университет дружбы народов  
ул. Миклухо-Маклая, 6, Москва, Россия, 117198

В статье анализируются инновационные тенденции в мировом и российском образовании. Предлагается термин *креативное тестирование*, который, с одной стороны, стоит в одном ряду с такими понятиями, как *креативное образование*, *креативная деятельность*, *креативное общество*. С другой стороны, креативное тестирование может включать актуальные на данный момент составляющие: альтернативное тестирование, диагностические тесты, компьютерное адаптивное тестирование, комплексные тесты и ряд других. Обозначены научные подходы к инновациям в тестировании и шире – в образовании, а также перспективы исследования в данной области.

**Ключевые слова:** креативное тестирование, инновационные тенденции в образовании, компетентностный подход, уровневый подход, инновационные формы заданий в тестовой форме

### **Мировые тенденции в современном образовании**

Разработка новых образовательных продуктов по обучению русскому языку является актуальной по ряду причин.

*Основные параметры образования будущего* заданы целым рядом ключевых трендов, которые выделили аналитики SEDeC центра образовательных разработок Московской школы управления Сколково. Первый тренд – *доступность образования*, которое выражается в увеличении процентного соотношения образованных людей: 80% населения России, 90% населения стран Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР); с высшим образованием – 50% жителей России (а также Канады, Южной Кореи, Японии), 40% жителей стран «Большой двадцатки». Второе направление, приоритетное для образо-

вательных учреждений – это так называемая «война за таланты». Третье – *цифровая революция*, которая затрагивает все сферы жизни человека.

В полном соответствии с указанными тенденциями уже получили распространение *МООС – массовые образовательные онлайн-курсы*. Для развития новой технологической платформы важна «экосистема поддержки нового образования, призванная обеспечить качество нового учебного процесса».

В рамках трёх названных тенденций рассмотрим перспективы российского образования.

### Перспективы российского образования

В Российской Федерации, которая не осталась в стороне от мировых ключевых трендов, идёт процесс *развития, обновления и инновирования* системы образования и её отдельных составляющих на всех уровнях. В настоящее время уже существуют такие *новые виды образования*, как электронное обучение, целевое обучение, базовые кафедры, сетевое обучение.

По мнению экспертов, «первым шагом на пути запуска российской МООС-платформы может стать локализация и адаптация лучших зарубежных он-лайн курсов из Coursera, EdX и других известных проектов по разным направлениям», в частности по компетенциям, востребованным российскими корпорациями [13].

Набирает силу новая наука – *электронная лингводидактика*.

Прорабатываются вопросы введения в российских вузах системы *онлайн-обучения*.

Внедряются элементы *дифференцированной системы ЕГЭ*, планируется переход к ЕГЭ разного уровня: базового и углублённого. В связи с последним обстоятельством стоит вопрос о введении в школах *разноуровневых программ обучения* и использовании учебников по предмету для детей с разным уровнем подготовки, в том числе по русскому языку. К тому же сами *тестовые задания углублённого уровня требуют гармонизации* – тесты с выбором ответов должны исчезнуть, расширится устная часть.

В связи с миграционными процессами внутри РФ особое значение имеет современная *мобильная организация занятий и экзамена по государственному русскому языку для лиц с русским неродным языком*.

Планируется организация *онлайн-школы для обучения русскому языку иностранцев и соотечественников, проживающих за рубежом*.

Итак, наиболее актуальны **компетентностный, уровневый подходы** к обучению и контролю, а также **широкое внедрение ИКТ-технологий**. При решении указанных вопросов следует также учитывать достижения научных отечественных и зарубежных педагогических школ **эвристики и креативистики, авторских инновационных педагогических школ**.

### Научные подходы к инновациям в образовании

Известно, что существует множество разнообразных *методов получения знаний*. Эффективность этих методов *относительно творческих способностей человека* различна. Одни методы ориентируют его на механическое и количественное накопление знаний, другие – на творческое оперирование ими в решении практических проблем, на развитие самостоятельного мышления.

По методам (так же как по видам, содержанию, формам, продолжительности, целевым установкам) образование может быть различным. Наиболее актуальными и перспективными в настоящее время называют образование системологическое, креативное, непрерывное, фундаментально-практическое, вариативное, ориентированное на качество деятель-

ности, опережающее (перспективное). Но центральное место среди них занимает *креативное образование*. Оно как бы интегрирует все другие виды, соединяет их в комплекс весьма важных, позитивных характеристик профессионального формирования (креативность определяют как объединение быстроты, гибкости и оригинальности, как главную движущую силу и условие порождения нового знания, т.е. как *метаспособность*).

Креативное образование: ориентировано на развитие творческих способностей человека, на закрепление в его профессиональном сознании установки на инновации; включает анализ проблем и вариантов деятельности; мотивирует самостоятельное осмысление действительности, самопознание индивидуальности, превращение знаний в потенциал мышления и саморазвития. Оно является альтернативой образованию репродуктивному, преимущественно прагматическому, нормативному (исполнительскому), являясь проблемным не только по методическим, но и по структурно-предметным характеристикам.

Не только понятие **креативное образование**, но и **креативная деятельность** (определяется как *научно-практическая проблема, разрабатываемая в рамках такого достаточно широкого научного направления как управление знаниями, которые рассматриваются в качестве основного фактора развития в постиндустриальной экономике* [7: 45]), **креативное общество** (шестой, заключительный этап в экономике стран, когда главную роль играют новые идеи и инновации [9]) сегодня уже широко используются и имеют конкретное и значительное практическое содержание как в западной, так и в российской научной мысли.

В этот ряд мы включаем понятие *креативное тестирование*.

### Тестирование XXI века в системе креативного образования

Можно выделить инновационные тенденции в тестировании.

**Цели тестирования: диагностические тесты, компьютерное адаптивное тестирование, комплексные тесты, альтернативное языковое тестирование.** При тестировании выявляются как наличие проверяемого, так и отсутствие его, поэтому целесообразно применять тестирование в диагностических целях, готовить *диагностические тесты* с таким отбором содержания, который позволяет проверить и оценить прочность знаний, полноту, глубину, гибкость, конкретность и обобщённость, системность и систематичность, оперативность [8: 81]. Разработаны классификации контролируемых знаний и способностей – за рубежом (работы Б. Блума, Р. Ганге), в России (работы В.С. Аванесова). Среди последних – знания: названий и имён, смысла названий и имён, определений, противоположностей, противоречий, синонимичных и антонимичных объектов, причинно-следственных отношений, оснований и принципов классификации; фактуальные, сравнительные и сопоставительные, классификационные, ассоциативные, причинные, процессуальные, алгоритмические, процедурные, технологические, обобщённые, системные, оценочные, вероятностные, абстрактные, структурные, методологические [1].

*Компьютерные адаптивные тесты* имеют дополнительные характеристики, например, каждое последующее задание теста автоматически подбирается для каждого испытуемого в зависимости от ответа на предыдущее задание (при правильном ответе следующее задание будет выше предыдущего по уровню трудности, при неправильном – ниже), то есть подстраивается под уровень способностей/подготовки испытуемого [2].

Для проверки нескольких языковых и речевых навыков (в терминологии В.С. Аванесова – для интегративного контроля подготовленности/с интегративным содержанием) предназначены признанные многими исследователями сегодня наиболее приемлемыми *комплексные тесты, ситуационные задания*.

*Альтернативное языковое тестирование* может быть направлено на овладение так называемыми *тестовыми стратегиями* до, во время и после тестирования.

**Объект проверки: тестирование компетенций.** В новой парадигме образования предусматривается обучение не только сумме знаний, но и способам умственных действий; не только развитие умений и навыков, но их закрепление и превращение в компетенции (идея формирования компетенций в учебном процессе впервые была выдвинута экспертами Совета Европы в 1996 году в «Европейском проекте образования»). «...Без знаний не может быть компетенций, но сами знания ещё не компетенции, более того, без компетенций знания могут и не проявиться» [8: 21]. Что касается контроля, то в современных технологиях обучения ставится задача проверки проявлений именно компетенций на основе усвоенных знаний. В указанном документе выделены шесть ключевых компетенций: *изучать, думать, искать, приниматься за дело, сотрудничать, адаптироваться* (всего Комитет по образованию Совета Европы даёт классификацию 39 различных компетенций) [8: 22].

Итак, новые тенденции в обучении требуют создания новых методов и технологий оценки, новых подходов к разработке и использованию тестов как средства измерений не только знаний, умений и навыков, но и компетенций.

**Подходы к оцениванию и формированию креативности мышления в образовании.** Не только в оценивании креативности, но и, что более интересно для нашего исследования, в развитии методов её формирования должна лежать *диагностика динамики перехода заданий по различным уровням развития и каждой компетенции*, снимающая проблему соотношения диагноза и прогноза [10: 57]. Еще более интересную информацию для развития креативности можно получить, выбрав двухпараметрическую модель вероятности правильного ответа [10: 56].

Такой подход основан на концепции Л.С. Выготского о соотношении обучения и развития внутренних сил ребенка (использовалось понятие «одарённость», эквивалентное современному «креативность»). Он позволяет разделить «зону ближайшего развития каждого обучаемого» и актуальную и перспективную области «с помощью выделения диапазонов для оценок параметров калиброванных заданий банка, выбрав тем самым индивидуальную стратегию формированию креативного мышления каждого обучаемого» [10: 56].

*Новые диагностические методики* должны отвечать целому ряду принципиально иных требований сравнительно с общепринятыми тестовыми измерениями: быть чувствительными к особенностям приобретаемого опыта (набору так называемых «компетентностей»), который у каждого человека будет своим; применяться исключительно при условии создания адекватной образовательной среды; учитывать индивидуальные способности, интересы и ценности человека; фиксировать динамику развития индивидуальных способностей; гарантировать выявление разных типов взрослой/детской одарённости (к числу таких методик относят, например, *технику описательных заключений, событийно-поведенческое интервью, процедуру выявления ценностных ожиданий*) [12].

**Новое содержание тестовых заданий.** Очень важно обеспечить корректное содержание теста, отразить, что должен проверить и измерить тест (см., например, уровневую классификацию ошибок в лингводидактической теории ошибки [3]). Исследователи говорят о недостаточной валидности и прогностической надежности критериально-ориентированных тестов (или тестов учебных достижений) [12].

Выделены принципы отбора содержания: значимость и научная достоверность учебного материала, соответствие содержания уровню современного состояния науки по изучаемой дисциплине, репрезентативность элементов содержания контролируемого материала, вариативность, системность, комплексность и сбалансированность элементов знания, взаимосвязь содержания и формы тестовых заданий [8: 59]. При этом форма тестовых заданий выступает как способ организации, упорядочения и отражения содержания дисциплины в содержании теста.

Кроме того, при разработке нового содержания тестовых заданий следует учитывать знание о том, что представляет собой *адресат теста XXI века* и каковы *актуальные ком-*

*петенции тестируемого*. В этом поможет изучение коммуникативного полиязычного и поликультурного пространства русского города [4, 5]. Так, важной формирующей составляющей общих компетенций являются *социокультурные знания* (повседневной жизни, межличностных отношений, социальных конвенций, ритуалов поведения, практических навыков и ноу-хау, межкультурных навыков и ноу-хау и др.).

**Инновационные классификации и формы тестовых заданий.** Помимо учитываемой формы тестовых заданий классификации, предложены таковые по другим основаниям, к примеру, *по целевой направленности* заданий (выделено *шесть разновидностей* [11:49]).

Наравне с непосредственно тестовыми заданиями рассматриваются так называемые *системы заданий в тестовой форме* (содержательные системы, охватывающие взаимосвязанные элементы знаний [1]). В таких системах вероятность правильного ответа на последующее задание может зависеть от вероятности правильного ответа на предыдущие задания (цепные задания). С помощью системы заданий в тестовой форме целесообразно и удобно проводить *интегративный контроль подготовленности*. В.С. Аванесовым в указанной работе описываются *вариативные ситуационные задания с интегративным содержанием и с вариативными заданиями в тестовой форме*.

Среди перспективных современных исследований разработка программного комплекса, *автоматизирующего* оценку знаний методом тестирования *с использованием заданий открытой формы* с интеллектуальной обработкой ответов испытуемого на естественном языке [6].

### Перспективы исследования

По свидетельству известных специалистов в области тестологии, «креативности не придавалось и все еще не придается должного значения в образовании» [10: 57]. Перспективы разработки и развития креативного тестирования связаны с исследованием в следующих областях лингводидактической науки, в методической школе Факультета повышения квалификации преподавателей русского языка.

- Содержание и форма тестовых заданий
- Традиционные и новые параметры оценивания
- Категория ошибки в тестировании
- Новые управленческие составляющие тестирования
- Уровни тестирования
- Дистанционное тестирование

### ЛИТЕРАТУРА

- [1] Аванесов В.С. Системы заданий в тестовой форме. <http://testolog.narod.ru/EdMeasmt9.html> (дата обращения 28.07.2014)
- [2] Балыхина Т.М. Основы теории тестов и практики тестирования (в аспекте русского языка как иностранного): Учебное пособие. М. МГУП. 2004. С. 242.
- [3] Балыхина Т.М., Игнатъева О.П. Лингводидактическая теория ошибки и пути преодоления ошибок в речи иностранных учащихся: Учебное пособие. М.: Изд-во РУДН. 2006. С. 195.
- [4] Балыхина Т.М., Нетёсина М.С. Коммуникативное пространство мегаполиса: анализ звучащей речи: Монография. М.: РУДН. 2012. С. 340.
- [5] Балыхина Т.М., Нетёсина М.С. Язык русского города: гармонизация, толерантность, проблемы: Монография. М.: РУДН. 2013. С. 168.
- [6] Белов Е.А. Разработка метода и алгоритмов тестирования знаний на основе интеллектуальной обработки ответов испытуемого на естественном языке: Дис..... канд. техн. наук. Брянск. 2006. С. 208.

- [7] Бережнов Г.В. Концепция креативной деятельности // Креативная экономика. 2008, № 3 (15). С. 40-47. <http://www.creativeconomy.ru/articles/3006/> (дата обращения 30.07.2014)
- [8] Ефремова Н.Ф. Современные тестовые технологии в образовании. Учеб. пособие. М.: Логос. 2003. С. 176.
- [9] Журавлев В.А. Креативное мышление, креативный менеджмент и инновационное развитие общества // Креативная экономика. 2008, № 4 (16). С. 3-8. <http://www.creativeconomy.ru/articles/3019/> (дата обращения 02.08.2014)
- [10] Звонников В.И., Челышкова М.Б. Оценивание креативности мышления в контексте компетентностного подхода к трактовке качества результатов образования // Креативная экономика. 2009, № 2 (26). С. 51-57. <http://www.creativeconomy.ru/articles/2186> (дата обращения 10.08.2014)
- [11] Переверзев В.Ю. Критериально-ориентированное педагогическое тестирование: Учебное пособие. М.: Логос. 2003. С. 120.
- [12] Равен Дж. Педагогическое тестирование: Проблемы, заблуждения, перспективы / Пер. с англ. М.: Когито-Центр. 1999. С. 144.
- [13] <http://www.rg.ru/2013/10/09/obuchenie-site-anons.html> (дата обращения 15.07.2014 г.)

#### LITERATURA

- [1] Avanesov V.S. Sistemyi zadaniy v testovoy forme. <http://testolog.narod.ru/EdMeasmt9.html> (data obrascheniya 28.07.2014)
- [2] Balyihina T.M. Osnovyi teorii testov i praktiki testirovaniya (v aspekte russkogo yazyika kak inostrannogo): Uchebnoe posobie. M. MGUP. 2004. S. 242.
- [3] Balyihina T.M., Ignateva O.P. Lingvodidakticheskaya teoriya oshibki i puti preodoleniya oshibok v rechi inostrannyih uchaschihsya: Uchebnoe posobie. M.: Izd-vo RUDN. 2006. S. 195.
- [4] Balyihina T.M., Netësina M.S. Kommunikativnoe prostranstvo megapolisa: analiz zvuchashey rechi: Monografiya. M.: RUDN. 2012. S. 340.
- [5] Balyihina T.M., Netësina M.S. YAzyik russkogo goroda: garmonizatsiya, tolerantnost, problemy: Monografiya. M.: RUDN. 2013. S. 168.
- [6] Belov E.A. Razrabotka metoda i algoritmov testirovaniya znaniy na osnove intellektualnoy obrabotki otvetov ispytuemogo na estestvennom yazyike: Dis. ... kand. tehn. nauk. Bryansk. 2006. S. 208.
- [7] Berejnov G.V. Kontseptsiya kreativnoy deyatelnosti // Kreativnaya ekonomika. 2008, № 3 (15). S. 40-47. <http://www.creativeconomy.ru/articles/3006/> (data obrascheniya 30.07.2014)
- [8] Efremova N.F. Sovremennyye testovyye tehnologii v obrazovanii. Ucheb. Posobie. M.: Logos. 2003. S. 176.
- [9] Juravlev V.A. Kreativnoe myishlenie, kreativnyiy menedjment i innovatsionnoe razvitie obschestva // Kreativnaya ekonomika. 2008, № 4 (16). S. 3-8. <http://www.creativeconomy.ru/articles/3019/> (data obrascheniya 02.08.2014)
- [10] Zvonnikov V.I., CHelyishkova M.B. Otsenivanie kreativnosti myishleniya v kontekste kompetentnostnogo podhoda k traktovke kachestva rezultatov obrazovaniya // Kreativnaya ekonomika. 2009, № 2 (26). S. 51-57. <http://www.creativeconomy.ru/articles/2186> (data obrascheniya 10.08.2014)
- [11] Pereverzev V.YU. Kriterialno-orientirovannoe pedagogicheskoe testirovanie: Uchebnoe posobie. M.: Logos. 2003. S. 120.
- [12] Raven Dj. Pedagogicheskoe testirovanie: Problemyi, zablujdeniya, perspektivy / Per. s angl. M.: Kogito-TSentr. 1999. S. 144.
- [13] <http://www.rg.ru/2013/10/09/obuchenie-site-anons.html> (data obrascheniya 15.07.2014 g.)

# INNOVATIVE TRENDS IN EDUCATION: CREATIVE TESTING

**T.M. Balykhina**

Peoples' Friendship University of Russia  
Miklukho-Maklaya str., 6, Moscow, Russia, 117198

**M.S. Netesina**

Moscow State University of Medicine and Dentistry named after A.I. Evdokimov  
Delegatskaya str., 20, Moscow, Russia, 127473

Peoples' Friendship University of Russia  
Miklukho-Maklaya str., 6, Moscow, Russia, 117198

The paper analyzes the innovative trends in the global and Russian education. It is proposed the term creative testing, which on the one hand, is on a par with such concepts as creative education, creative activity, creative society. On the other hand, creative testing may include topical at the moment component parts: alternative testing, diagnostic tests, computer adaptive testing, integration tests – and several others. Scientific approaches to innovation in testing and wider – in education are named, as well as the prospects for research in this area.

**Keywords:** creative testing, innovative trends in education, competence-based approach, a level approach, innovative forms of tasks in the test form.