

На правах рукописи

**ЗОБНИНА АННА АЛЕКСЕЕВНА**

**ОТРАЖЕНИЕ ПРОБЛЕМ ПАДЕНИЯ ЗАПАДНОЙ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ  
В ТВОРЧЕСТВЕ САЛЬВИАНА МАССИЛЬСКОГО**

Специальность 07. 00. 03 – всеобщая история  
(история древнего мира)

**АВТОРЕФЕРАТ**

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата исторических наук.

Москва – 2004

Диссертация выполнена на кафедре всеобщей истории исторического факультета Смоленского государственного педагогического университета

**Научный руководитель:** доктор исторических наук, профессор  
Ивонин Юрий Евгеньевич

**Официальные оппоненты:** доктор исторических наук, профессор  
Керов Всеволод Львович

доктор исторических наук  
Казakov Михаил Михайлович

**Ведущая организация:** Ивановский государственный университет

Защита диссертации состоится 16 декабря 2004 г. в 14 час. 30 мин. на заседании диссертационного совета Д 212. 203. 04 при Российском Университете дружбы народов по адресу: 117198, Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 10а, ауд. 415

С диссертацией можно ознакомиться в Научной библиотеке Российского университета дружбы народов по адресу: 117198, Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6.

Автореферат разослан «\_\_\_» ноября 2004 г.

Ученый секретарь диссертационного совета  
кандидат исторических наук, профессор

Н. С. Елманова

2005-4

919630

3

20738

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

### Актуальность темы исследования

Проблемы истории Поздней Римской империи, как переходной эпохи между античностью и средневековьем, являются одними из сложнейших. Одной из основных тем, разрабатываемых в литературе этого периода, был поиск причин гибели некогда могущественного государства. Сальвиан Массильский (Марсельский), яркий представитель христианской мысли эпохи падения Западной Римской империи, особое внимание уделял конкретным причинам бедствий, постигших Рим. Фундамент происходящего он видел в божественном провидении, однако, главной своей задачей ставил раскрытие явлений, побудивших Бога действовать именно таким образом, – доказательство того, что римляне заслужили свою участь.

Литературное наследие Сальвиана Массильского невелико, но несомненно, заслуживает отдельного внимания. В западной историографии ему посвящено несколько работ, которые рассматривают либо творчество Сальвиана в целом, уделяя мало внимания историческим аспектам его произведений, либо посвящены отдельным вопросам, касающимся в первую очередь истории церкви. Русскоязычные исследователи уделяли его творчеству гораздо меньше внимания. Хотя во многих трудах, посвященных проблемам V в. и особенно вопросам социального развития, встречаются ссылки на сочинения Сальвиана, они привлекаются, главным образом, для иллюстрации угнетенного положения народных масс. Единственная работа, целиком посвященная марсельскому пресвитеру, а точнее его сочинению «Об управлении божьем» была издана в конце XIX в.

Такое положение дел позволяет говорить о научной актуальности настоящей работы, которая заключается в разработке практически неизученного в русскоязычной историографии вопроса. Кроме того, исследование кризисных периодов истории и их восприятия разными слоями общества становится особенно важным на фоне глобальных перемен, происходящих в современном мире.

**Объект исследования** – социально-политические и культурные процессы, сопровождавшие падение Западной Римской империи и их отражение в общественной мысли.

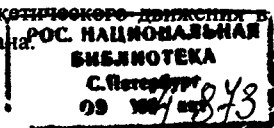
**Предметом исследования** является интерпретация причин падения Западной Римской империи представителями христианского клира на примере сочинений Сальвиана Массильского.

**Цель исследования** состоит в комплексной характеристике причин падения Западной Римской империи, представленных в сочинениях Сальвиана

Массильского, а также в выяснении критериев отбора и оценки событий и явлений истории V в. с точки зрения их роли в этом процессе. Для достижения этой цели представляется необходимым решение следующих задач:

Во-первых, анализ социально-политических аспектов кризиса Западной Римской империи в V в. и роли варваров в ее гибели.

Во-вторых, выявление влияния аскетического движения в Южной Галлии на формирование мировоззрения Сальвиана.



**В-третьих, определение оценки, данной Сальвианом нравственному состоянию современного ему общества, а также политической власти.**

**В-четвертых, оценка той роли, которую Сальвиан отводит варварам и багаудам в крушении империи.**

**В-пятых, выяснение отличия позиции марсельского пресвитера от взглядов его предшественников и современников.**

**Хронологические рамки** определены, исходя из задач поставленных в данной работе. Главным образом, они охватывают период с конца IV в. до 60-х гг. V в. Данный промежуток времени определяется годами жизни и творчества Сальвиана Массильского и событиями, очевидцем которых он стал. Для изучения отдельных аспектов, таких, как роль христианской церкви в общественной и государственной жизни или движение багаудов, привлекается материал IV в. и второй половины V в.

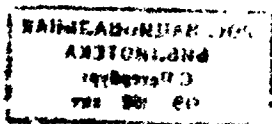
**Территориальные рамки** исследования определяются этими же обстоятельствами. Это, прежде всего Галлия, главным образом, Аквитания, Кельн и Трир. Также в сферу нашего внимания попадают Северная Африка и, в гораздо меньшей степени, Испания.

**Методологическая основа.** В основу работы положено применение принципов диалектики, включающая историзм и объективность, комплексный подход к изучению письменных источников, а также совокупность научных методов, составляющих фундамент исторического исследования: анализ, синтез, компаративизм. Кроме того, были использованы методы историко-культурной типологизации и связанные с ними социологические конструкции. Также использовался системный подход. Для рассмотрения проблемы внешних причин падения империи в творчестве Сальвиана Массильского использовался метод сравнительного анализа взаимодействующих культур, предложенный Ц. Тодоровым.

**Научная новизна** диссертации определяется прежде всего введением в исследовательский оборот малоизученных в русскоязычной историографии сочинений Сальвиана, а также подробным рассмотрением концепции причин падения Западной Римской империи, предложенной этим автором.

**Практическая значимость** работы. Результаты исследования имеют важное значение для расширения понимания римского (христианского) менталитета периода поздней империи. Содержащийся в диссертации материал может быть использован при разработке курсов лекций по истории Древнего Рима, для подготовки спецкурсов и спецсеминаров по истории падения Западной Римской империи, а также для дальнейших изысканий в области истории возникновения и крушения древних цивилизаций.

**Апробация работы.** Основные положения диссертационного исследования были изложены в сообщении в ходе «круглого стола», посвященного 200-летию христианства (Смоленск, сентябрь 2000 г.) и в докладе на региональной конференции молодых ученых Смоленщины (май 2003 г.), а также в пяти публикациях.



### Источники

Основными источниками для решения задач, поставленных в данной диссертации, являются сочинения самого Сальвиана Массильского.

До наших дней дошло только два сочинения Сальвиана: «Против алчности» и «Об управлении божьем», а также девять писем: леринским отшельникам, епископам: Евхерию (2 письма), Агрицию, Салонию – сыну Евхерия и своему ученику; родителям жены Гипатию и Квиете; Куттуре, Лимению, Аперу и Верусу). Значение этих посланий очень велико, поскольку они являются единственными свидетельствами, хотя и очень фрагментарными и скудными, о жизни Сальвиана.

Четыре книги, обличающие алчность христиан и озаглавленные «*Timothei libros III ad ecclesiam*» или «*Adversus avaritiam*» написаны под псевдонимом Тимофей. Это самое раннее из сохранившихся произведений, оно было написано до 440 г.

Данная полемическая работа направлена против стяжательства в христианской среде. Главная цель автора – убедить единоверцев отказаться от обладания богатством. Особое внимание уделяется вопросу о передаче имущества по наследству. Это явление относится Сальвианом к числу наиболее негативных, поскольку он усматривает здесь пренебрежение служением Богу. По мысли автора в данной ситуации Бог ставится ниже земных наследников.

Время написания второго труда – «*De Gubernatione Dei*» («Об управлении божьем») – между 439 и 450, определяется по событиям, описанным в сочинении.

Это сочинение состоит из посвящения Салонию, в котором объясняются цели данной работы, и восьми книг. Главной задачей, которую ставил Сальвиан при написании этого произведения, было объяснение соотечественникам-христианам, что причина их несчастий – в их же пороках, а не в том, что Бог пренебрегает земными делами.

Отдельного упоминания заслуживает стиль Сальвиана. Его главными отличительными особенностями являются чрезвычайная эмоциональность и, возможно, связанная с ней излишняя многословность и повторы.

Несмотря на то, что творения Сальвиана пользовались известностью среди его современников, на что указывают высокие оценки Геннадия Марсельского, Илария Арелатского и Евхерия Лионского, в средние века он был забыт. Первые издания его трудов приходятся на XVI в. Огромный вклад в публикацию древних литературных памятников, в том числе и сочинений Сальвиана внес Стефан Балузий. Он предпринял три издания (1663, 1669, 1684 гг.) с исправлениями на основе найденных им рукописей и обширными текстологическими примечаниями. Именно этот текст вошел впоследствии в такие крупные сборники произведений христианских авторов, как «*Maxima bibliotheca veterum patrum et antiquorum scriptorum ecclesiasticorum*» (Лион, 1677), «*Bibliotheca veterum patrum antiquorumque scriptorum ecclesiasticorum*» (Венеция, 1774), «*Patrologia cursus completus ser. Latina*» (Париж 1847). Во второй половине XIX в. проводились новые источниковедческие исследования, результатом которых была публикация уточненных текстов в «*Monumenta Germaniae historica*» (Берлин, 1877) и в «*Corpus*

scriptorum ecclesiasticorum latinorum»<sup>1</sup> (Вена, 1883). Все издания, начиная с «Patrologia cursus completus», изданной Минем (J.-P. Migne) снабжены указателями и подстрочными примечаниями, в которых указаны разночтения.

Поскольку целью данного исследования не является выяснение полной картины состояния Западной Римской империи накануне ее падения, данные других античных авторов, как христианских, так и языческих, привлекались минимально. Дополнительные источники принадлежат к разным типам: античная и языческая историография, речи, агиография, произведения отцов церкви и юридические документы. Однако более оправданным представляется их объединение не по историколингвистической классификации, а по содержанию.

Из вспомогательных источников на первое место по значимости необходимо поставить сочинения Геннадия Массильского (Марсельского) «О знаменитых мужах» («De viris illustribus»), «Наставления к Салонию» («Instructionum ad Salonium») Евхерия и речь Илария, произнесенную на похоронах Гонората («Sermo de vita s. Honorati»), в которых содержатся сведения о жизни и творчестве Сальвиана.

Следующую группу составляют сочинения, посвященные вторжениям варваров, к ним относятся исторические «О происхождении и деяниях гот» Иордана и «О вандалской войне» Прокопия, которые позволяют уточнить данные, приводимые марсельским пресвитером, сочинение Прокопия интересно и тем, что его точка зрения на вандалов прямо противоречит взгляду Сальвиана. Данные о багаудах и их оценка содержатся в «Новой истории» язычника Зосима и «Жизнеописании св. Германа».

Материалы, представляющие особый интерес с точки зрения событий социально-политической и церковной жизни V в., представлены в письмах и стихотворениях младшего современника Сальвиана Сидония Аполлиинария и в Кодексе Феодосия.

Отдельного внимания заслуживает произведение Августина Блаженного «О граде Божьем». Оно в значительной степени посвящено той же проблематике, что и труды Сальвиана и предоставляет богатый материал для сравнения взглядов двух христианских мыслителей.

Подводя итог, следует сказать, что, хотя основными источниками для решения поставленных задач служат сочинения Сальвиана Массильского, привлечение дополнительной источниковой базы позволяет расширить и углубить отдельные разделы исследования.

### **Историография**

Историография, связанная с тематикой данного исследования довольно обширна. Однако она посвящена, главным образом, различным аспектам жизни Западной Римской империи в V в., и в значительно меньшей степени затрагивает восприятие и оценку событий современниками. Исключением является, пожалуй, творчество Августина Блаженного и Сидония Аполлиинария, чьи взгляды весьма

<sup>1</sup> Это издание легло в основу данного исследования.

основательно изучены. Что же касается Сальвиана Массильского, то, в силу различных причин, его творчеству посвящено крайне мало исследований. В данной ситуации наиболее обоснованным представляется тематический подход к обзору историографии, при котором вначале будут рассмотрены работы, посвященные характеристике интересующего нас периода в целом, а затем – непосредственно взглядам Сальвиана.

В отечественной дореволюционной историографии поздней античности проблемы падения Западной Римской империи рассматривались, главным образом, в контексте истории христианской церкви. Типичным примером являются «Лекции по истории древней церкви» В. В. Болотова.<sup>2</sup> Они представляют собой типичный образец русской историографии начала XX века.

Советская историография, основанная на марксистской методологии, с точки зрения теоретического осмысления проблем падения Западной Римской империи, эволюционировала от тезиса о «революции рабов» как главной причины этого явления (30 – 40 годы XX в.) через теоретические дискуссии 1950-х гг. к переосмыслению роли и места поздней Римской империи во всемирно-историческом процессе (60 – 70 гг. XX в.). В этот период был достигнут ряд несомненных успехов в изучении особенностей процесса перехода от античности к средневековью.

В последние десятилетия XX в., когда марксистский подход утрачивал доминирующие позиции, появился ряд трудов, посвященных исследованию мировоззрения религиозно-политических деятелей IV – V вв., в которых отразился пересмотр прежних подходов.

Вместе с тем, многие аспекты этого большого и сложного вопроса остаются дискуссионными, а некоторые – практически неразработанными. К числу таких проблем относится и место V в. в процессе перехода от античности к средневековью и, особенно, проблема восприятия этого процесса его непосредственными свидетелями. Большинство работ, посвященных истории и становлению античного христианства и христианского типа мышления, заканчиваются IV веком, сыгравшем решающую роль в становлении этого учения. Работы же, посвященные проблемам средневековья начинаются, как правило, с периода становления Франкского государства. Поэтому основное внимание при оценке разработанности темы уделено зарубежной историографии.

Зарубежную историографию с известной условностью можно разделить по идейно-политической и философской направленности на три категории: клерикальную<sup>3</sup>, протестантскую и атеистическую.

Для первой характерно господство религиозного мировоззрения, провиденциализм, мистицизм, признание абсолютного приоритета христианства над всеми другими религиями, чисто идеалистическая трактовка фактов и явлений. Внутри клерикальной историографии можно выделить два течения: католическое, исхо-

<sup>2</sup> Болотов В. В. Лекции по истории древней церкви. В 4 тт. СПб., 1907.

<sup>3</sup> В данном случае мы используем определение, предложенное М. М. Казаковым: «относящийся к официальной церкви – католической или православной». Казаков М. М. Христианизация Римской империи в IV веке. Смоленск, 2002. С. 358.

дящее из приоритета церковной власти над светской и следующее официальным доктринам католической церкви, и течение, признающее равенство двух властей или приоритет светской власти над церковной (в основном авторы, примыкающие к православной церкви).

Протестантское направление охватывает авторов, принадлежащих к различным христианским течениям и конфессиям – лютеранской, кальвинистской, баптистской и т. п., которые придерживаются самых различных историко-философских воззрений: идеалисты, деисты, субъективисты, позитивисты, историки, близкие к материализму. В основном их объединяет рационалистическое толкование фактов и явлений, критический подход к источникам, большое внимание к исследованию светских и политических аспектов в истории христианства, стремление преодолеть господствующие в клерикальной историографии схемы и концепции, попытки связать религиозную историю с политической и политической с социально-экономической.

Атеистическое направление в основном представляют немногие авторы, стоящие на строго материалистических позициях или принципах ортодоксального марксизма.

Во второй половине XX века на западе появился целый ряд общих трудов по проблеме падения Римской империи и перехода от античности к средневековью<sup>4</sup>. В центр этих исследований было поставлено выяснение причин падения Западной Римской империи, роли христианства и церкви в поздней античности и падении Рима, вопросы, связанные с преемственностью между античной цивилизацией и средневековьем. Особым направлением в этой категории исследований является не утихающая полемика с Э. Гиббоном,<sup>5</sup> который, несомненно, может считаться основоположником жанра «упадка и разрушения». Основной темой полемики продолжает оставаться оценка роли христианства в судьбах Римской империи.

Проблемы, связанные с ролью христианства и церкви в Поздней античности, постоянно затрагиваются и в общих работах по этому историческому перио-

<sup>4</sup> Walbank F. W. The decline of Roman empire in the West L., 1946; Katz S. The decline of Rome and the rise of mediaeval Europe Ithaca, N.Y., 1955; Haywood P.M. The myth of Rome's fall N.Y., 1959; The fall of Rome. Can it be explained? / Ed. by M. Chambers N. Y., 1964; Vogt J. The Decline of Rome. The Metamorphosis of Ancient Civilisation L., 1967; Brown P. The making of Late Antiquity Cambridge, Mass. & London, 1978; Grant M. The fall of the Roman Empire: a reappraisal N. Y., 1976; Pehkan J. The Excellent Empire. The Fall of Rome and the Triumph of the Church San, Francisco, 1987; The End of the Roman Empire: decline or transformation? / ed and with an introd. by Donald Kagan Lexington, Mass., 1992, etc.

<sup>5</sup> McCloy S. T. Gibbon's antagonism to Christianity and the discussions that it has provoked Chapel Hill, 1933; The transformation of the Roman world; Gibbon's problem after two centuries / Edited by Lynn White, Jr. (Berkeley, 1966); Jordan D. P. Gibbon and his Roman Empire Urbana, 1971; Gossman L. The Empire unpossessed: an essay on Gibbon's Decline and fall Cambridge, N. Y., 1981; Porter R. Gibbon: making history N. Y., 1988; etc.



ду.<sup>6</sup> Следует отметить, что публикации такого рода в последнее время отличаются тщательным анализом источников, хорошим качеством подбора исторического материала и высоким уровнем критических обобщений исторических событий и фактов. Авторы, как правило, не ограничиваются условной датой падения Западной Римской империи (476 г.), а рассматривают проблемы раннего средневековья, причем это делается в тесной связи с изучением наследия античной цивилизации.

В исследованиях по истории Поздней Римской империи значительное место отводится изучению различных сторон социальной и общественной структуры, а также роли варварского вторжения. Особое место занимают исследования вопросов сосуществования и взаимодействия галло-римской и германской культур, а также проблем восприятия языческой культуры христианской церковью.<sup>7</sup> В связи с этим подчеркивается особая роль Южной Галлии как своеобразного «убежища» интеллектуальной, и, прежде всего, христианской элиты.<sup>8</sup> Ряд работ посвящены складыванию в этом районе аскетического движения и организации первых монастырей.<sup>9</sup> Среди них необходимо отметить исследования, посвященные непосредственно Леринскому монастырю, пребывание в котором, несомненно, оказало существенное влияние на формирование личности Сальвиана. Это труды Ж.-Ж. Антьера<sup>10</sup>, М. Лабрусса<sup>11</sup> и фундаментальная работа Р. Нуэлла<sup>12</sup>. Таким образом, мы видим, что в англо- и франкоязычной историографии существует большое количество работ, посвященных как общим проблемам существования Западной Римской империи V в., так и отдельным вопросам.

Перейдем теперь к исследованиям, посвященным непосредственно Сальвиану Массильскому.

Как уже отмечалось, в отечественной историографии существует только одна работа, целиком посвященная творчеству Сальвиана, это сочинение В. Пет-

<sup>6</sup> Brown P. *The World of Late Antiquity* L., 1974; Demougeot E. *La formation de l'Europe et les invasions barbares*, vol. II (284-476) Paris, 1979; Liebeschuetz J. H. W. G. *From Diocletian to the Arab conquest*, change in the late Roman Empire Northampton, 1990; O'Grady D. *Beyond the empire: Rome and the Church from Constantine to Charlemagne* N. Y., 2001, etc.

<sup>7</sup> Paschoud F. *Roma Aeterna. Etudes sur le patriotisme Romain dans l'occident Latin à l'époque des grandes invasions Rom* 1967; Picman E. M. *The Mind of Latin Christendom*. Oxford 1937; Gaudemet J. *L'Eglise dans l'Empire Romain: IV<sup>e</sup> – V<sup>e</sup> siècles*. P. 1938; Marcus R. A. *Christianity in the Roman World*. London. 1974, etc.

<sup>8</sup> Loseby S. T. *Marseille: a late antique success story? // The Journal of Roman Studies*. V. 82 (1992); *Histoire de la Provence*. / dir. de É. Baratier. Toulouse, 1969; Hatt J. *Histoire de la Gaule Romaine* (120 avant J.-C. – 451 apres J.-C.). Paris, 1970; Brogan O. *Roman Gaul*. London, 1953.

<sup>9</sup> Wand J. W. C. *A History of Early Church to A. D. 500*. L. 1965; Burkill T. A. *The Evolution of Christian Thought*. Ithaca – L. 1971; Wright D. *The Latin Fathers // Early Christianity. Origins and evolution to A. D. 600*. L. 1991; Smith Thomas A. *De gratia. Faustus of Riez's Treatise on Grace and Its Place in the History of Theology*. Notre Dame (Indiana). 1990; Brigière M.-B. *Littérature et Droit dans la Gaule du V<sup>e</sup> siècle*. Paris. 1974; Chadwick O. *John Cassian. A Study in Primitive monasticism*. Cambridge, 1950.

<sup>10</sup> Antier J.-J. *Les Grandes heures des îles de Lérins*. Paris. 1975

<sup>11</sup> Labrousse M. *Saint Honorat, fondateur de Lérins et évêque d'Arles. Abbay de Bellefontaine*. 1995

<sup>12</sup> Nouailhat R. *Saints and patrons: Les Premiers moines de Lérins*. Paris. 1989

рушевского «Сальвиан, пресвитер Массильский и его сочинения», изданное в Киеве в 1893. Это – работа общего характера, написанная с позиций клерикальной (православной) историографии, в которой содержится полная, насколько это можно говорить в данном случае, биография Сальвиана и обзор его трудов, в сочетании с подробным пересказом источника.

Историки советского периода интересовались Сальвианом лишь в контексте рассмотрения проблем перехода от античности к средневековью, таких как изменение взгляда античной историографии на судьбу Римской империи<sup>13</sup>, реакция на варварское вторжение в Галлию<sup>14</sup> и борьба народных масс<sup>15</sup>.

Что касается зарубежной историографии, то она более обширна, хотя и западные историки мало интересовались творчеством марсельского пресвитера. В первую очередь надо выделить одно из наиболее ранних исследований – сочинение историка протестантского направления В. Цшиммера «Сальвиан, пресвитер Массилии, и его сочинения»<sup>16</sup> (1875 г.). Эта работа посвящена общей характеристике творчества Сальвиана, в значительной степени сводящейся к пересказу, также она содержит биографию пресвитера.

Фундаментальным трудом в данной сфере можно считать работу итальянского историка М. Пеллегрини «Сальвиан Марсельский».<sup>17</sup> Это наиболее полное исследование, касающееся всех аспектов творчества Сальвиана: исторического, философско-теологического и литературного. Анализ источников сопровождается подробным рассмотрением исторического, социально-политического, культурного и религиозного фона.

Определенный интерес представляет монография Х. Фишера «Сочинение Сальвиана Марсельского «К церкви»»<sup>18</sup>. В данном труде рассматривается процесс становления монастырского движения на западе, а также его влияние на становления мировоззрения Сальвиана, поэтому в контексте настоящего исследования имеет ограниченное значение.

Отдельным аспектам творчества и деятельности марсельского пресвитера посвящен ряд статей. Социально-политическим взглядам посвящены статьи А. Г. Аммана<sup>19</sup> и Гленна У. Ольсена<sup>20</sup>. В работах Е. Алло Изичеи<sup>21</sup> и Джеймса Дж.

<sup>13</sup> Уколова В. И. Античное наследие и культура раннего средневековья (конец V – начало VII в) М. 1989.

<sup>14</sup> Корсунский А.Р., Гюнтер Р. Корсунский А.Р., Гюнтер Р. Упадок и гибель Западной Римской империи и возникновение германских королевств. М. 1984

<sup>15</sup> Ляпустина Е. В. Город и вилла в период поздней античности (по материалам западных провинций Римской империи). Дисс. канд. ист. наук. М 1986 С. 162, 164; Сиротенко В Т Народные движения в поздней Римской империи и образование варварских королевств. – Днепропетровск: 1988 и др.

<sup>16</sup> Zschimmer W. Salvianus, der Presbyter von Massilia, und seine Schriften. Halle a S 1875

<sup>17</sup> Pellegrino M. Salviano di Marsiglia. Rom 1940.

<sup>18</sup> Fischer H. Die Schrift des Salvian von Marseille "An die Kirche". Frankfurt/M 1976

<sup>19</sup> Hamman A. G L'actualité de Salvien de Marseille. Idées sociales et politiques //Augustinianum Annus XVII. Fasciculus 2. Augustus 1977

О'Доннелла<sup>22</sup> воззрения Сальвиана сравниваются с идеями Тертуллиана и Августина Блаженного. Некоторым особняком стоит статья Д. Дж. Клеланда,<sup>23</sup> посвященная тому, как Сальвиан пытался разрешить проблему следования нравственной жизни, и той роли, которую он отводил варварам в «исправлении» римского общества.

Подводя итог историографическому обзору, можно сделать вывод о том, что, хотя Сальвиан и является довольно цитируемым автором, его творчество изучено еще недостаточно. Труды, рассматривающие творчество марсельского пресвитера или носят общий характер, или посвящены, главным образом, исследованию его социальных взглядов, при этом в русскоязычной исторической науке этому автору было уделено недостаточно внимания.

**Структура диссертации.** Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обосновывается выбор темы исследования, ее актуальность, научная новизна, определяются цели и задачи, дается обзор источников и историографии.

**Первая глава** «Социально-политическая ситуация в Западной Римской империи V в. и формирование мировоззрения Сальвиана Массильского» посвящена рассмотрению социальных и политических аспектов кризиса Западной Римской империи, становлению монастырского движения Южной Галлии и складыванию на этом фоне основ мировоззрения Сальвиана Массильского.

В первом параграфе рассматриваются наиболее важные с точки зрения темы исследования показатели кризиса V в., такие, как упадок экономики и неблагоприятная финансовая ситуация, падение имперского патриотизма и рост галльского сепаратизма на фоне варварских вторжений, усиление роли христианской церкви в обществе и государстве.

Автор приходит к выводу, что изменения, разрушавшие традиционный уклад жизни и привычные представления, наиболее остро затронули высшие и образованные слои империи, однако влияние их сказалось на всем обществе. Рассмотренные аспекты позволяют сделать вывод о глобальности перемен. Они требовали создания иной картины мира, иной социальной, экономической и политической системы, которые основывались бы на новых ценностях и принципах. Для жителей Западной Римской империи V в. был своеобразным «концом мира», и это наложило отпечаток на творения всех авторов той эпохи, главной темой которых был поиск причин случившейся катастрофы и (или) поиск выхода из нее.

<sup>20</sup> Olsen Glenn W. Reform after the Pattern of the Primitive Church in the Thought of Salvian of Marseilles. // The Catholic Historical Review Vol. LXVIII. No.1. January, 1982.

<sup>21</sup> Isichei E. Allo. Political thinking and social experience. Christchurch 1964.

<sup>22</sup> O'Donnell James J. Salvian and Augustine. // Augustinian Studies Vol. 14, 1983

<sup>23</sup> Cleland D. J. Salvian and the Vandals. Studia Patristica. Berlin, 1970, 10.

Второй параграф посвящен исследованию аскетического движения в Южной Галлии.

Своеобразие монашества юго-восточной Галлии определялось во многом социально-политическими факторами, обусловленными конкретной ситуацией в Галлии в период кризиса Западно-Римской империи и варварских вторжений. Возникновение и расцвет Леринского монастыря в V – IV вв. был связан с нарастающим натиском германских племен в Британии и на северо-восточных границах Империи. Его братия во многом формировалась за счет знатных беженцев с севера. Леринская обитель практически сразу вошла в число наиболее влиятельных монашеских общин, формировавших христианский менталитет периода упадка Западной Римской империи. Одновременно с этим, и во многом вопреки воле его обитателей, леринский монастырь стал одним из последних оплотов культуры и образованности в западном мире.

В третьем параграфе описывается биография Сальвиана Массильского. Сведения о его жизни, дошедшие до нас крайне скудны. Даты жизни (конец IV/ начало V в. – конец VI/ начало VI в.) определяются весьма приблизительно, по свидетельствам современников и собственным произведениям марсельского пресвитера. Предполагается, что его родиной был Кельн, однако с полной уверенностью сказать этого нельзя. Хорошее образование, знание нравов аристократии и упоминание родственника благородного происхождения позволяют предположить, что семья Сальвиана имела достаточно высокий социальный статус, но неизвестно, принадлежала она к римскому или галльскому роду.

Вероятнее всего, Сальвиан был крещен в раннем возрасте. В зрелые годы он оставил жену и ребенка ради аскетической практики. Он вступил в леринскую общину, где занимался преподаванием, через несколько лет по неизвестным причинам покинул монастырь и переселился в Марсель. О его дальнейшей жизни практически ничего не известно, но именно к марсельскому периоду относится написание дошедших до нас трудов.

Существенный отпечаток на мировоззрение Сальвиана Массильского наложили кризис империи и подъем аскетического движения, эти же явления определили общий тон его произведений и категоричность выводов.

Вторая глава «Сальвиан о нравственном и политическом состоянии римского общества как причине падения империи» направлена на исследование восприятия и оценки Сальвианом состояния нравственности в различных слоях римского общества и органах управления.

В первом параграфе анализируется оценка Сальвианом нравов современников. Марсельский пресвитер стремился доказать, что все бедствия, обрушившиеся на римлян свидетельствуют не о забвении Рима Богом, а, напротив, о его заботе о делах мира.

Он подробно рассматривает грехи римлян: пристрастие к языческим публичным зрелищам, пороки, связанные с сексуальной жизнью.

Однако главную причину падения империи Сальвиан видит не в распущенности и падении нравов как таковых. Тяжесть обвинений очевидна, но они связаны с «отвращением» от Бога. Такой акцент несколько меняет и общую картину

караются не просто грешники (у них всегда есть шанс на спасение через раскаяние), а отступники. Степень греховности служит показателем отступничества — чем порочнее, тем дальше от Бога и тем меньше надежды на спасение, вплоть до окончательного осуждения.

Второй параграф посвящен проявлениям стяжательства и алчности в среде христиан. Эта тема рассматривается в отдельном сочинении Сальвиана «Adversus Avaritiam».

Состояние оказывается в глазах христианского автора препятствием на пути к небесной награде (I. 1. 2.), более того, оно губительно, поскольку порождает иллюзию того, что человек может «откупиться» от Бога. Помимо того, что такого рода надежда способствует процветанию «ординарных» пороков, она связана с богохульством, поскольку принижает Бога в глазах верующих.

Люди, озабоченные накоплением и сохранением имущества, теряют веру в Бога, причем утрата веры касается не только мирян, но и клириков.

Особое внимание уделяется вопросам наследования. Завещание своего имущества не церкви, а «посторонним» является в глазах Сальвиана особо тяжким преступлением. Оставляющие завещание одновременно совершают святотатство, поскольку отрицают этим веру в Бога (III. 15). Более того, они пренебрегают им, ставя церковь на второе место после родственников и наследников (IV. 2.). Тем самым они способствуют процветанию порока и неверия.

Очевидно, что, несмотря на то, что в «Adversus Avaritiam» не затрагиваются напрямую вопросы причин гибели Западной Римской империи, это сочинение непосредственно примыкает к проблематике «De Gubernatione Dei», поскольку рассматривает тот же вопрос «порчи» христиан. Сосредоточившись на земной жизни и обладании переходящими богатствами, христиане отвергают Бога и этим нарушают естественный мировой порядок. Лишенный опоры мир обречен на разрушение, которое в данном случае будет благом.

В третьем параграфе рассматриваются взгляды Сальвиана на нравственное состояние официальных лиц в органах государственного управления. При этом он рассматривает ряд аспектов: муниципальное управление, фискальная политика, судопроизводство, почти не касаясь вопросов, связанных с центральной властью или хотя бы провинциальным управлением.

Проблема жестокости и несправедливости должностных лиц рассматривалась Сальвианом в контексте общей моральной деградации Западной Римской империи. Но при этом необходимо заметить, что этому аспекту уделяется гораздо меньше внимания по сравнению с преступлениями против христианской морали в обществе в целом.

Наряду со злоупотреблениями должностных лиц негодование пресвитера вызывают алчность власть имущих и эксплуатация ими бедных и средних слоев.

Показателем «тирании», но уже не городских магистратов, а государства в целом, Сальвиан считает налоги. Точнее, не сам факт сбора налогов, а несправедливое налоговое обложение. Богатые избегают ответственности, они первые в стремлении к налоговым льготам и последние в выплате экстраординарных налогов

Еще один аспект, подчеркивающий данную проблему, – несправедливость судей, которая также заставляет простое население искать спасения и защиты вне империи.

Делая акцент на несправедливости и жестокости официальных лиц, Сальвиан доказывает, что разложившаяся на всех уровнях (самое главное – на местном, который отлично виден читателям) власть противоречит христианским установлениям и должна быть уничтожена. Таким образом, внутривластная несостоятельность Поздней Римской империи сводится к нравственному упадку и, следовательно, с точки зрения Сальвиана, к нарушению норм, предписанных Богом.

В третьей главе «Сальвиан о внешних причинах падения Западной Римской Империи» анализируется восприятие Сальвианом варваров и багаудов, являвшихся «чуждым элементом» по отношению к римской империи.

В первом параграфе рассматривается оценка варваров с точки зрения их роли в падении Западной Римской империи. В этом вопросе позиция Сальвиана крайне тенденциозна. Его мало заботит соответствие описания реальности. Он, кажется, относится к варварам с симпатией, но они чужды ему не менее, чем, например, Сидонию Аполлинарию ( *Сарм. XII (ad Catulinum)*, v. 1 – 23.). С одной стороны варвары нужны ему, чтобы создать некий положительный фон, подчеркивающий падение римлян. А с другой, – описание добродетелей должно объяснить читателям, почему Бог допускает их победы.

Подход Сальвиана к характеристике варварского вторжения делает практически невозможным использование его трудов с точки зрения анализа исторических событий данного периода. Однако его взгляд представляет огромную ценность с точки зрения исследования христианского менталитета. Можно даже говорить о революционности взглядов Сальвиана на варваров. Во-первых, варвары – язычники или «в лучшем случае» ариане – рассматриваются им в качестве орудия божественного гнева. Эта концепция, хотя и не противоречила общему духу христианства и догмату о всемогуществе Бога, заставляла современников взглянуть на происходящее под непривычным углом зрения. Но гораздо более радикальной была позиция Сальвиана при противопоставлении «подлинных» христиан и варваров. Так как последние не ведают истинной веры, их нельзя судить строго: невежество делает их пороки менее тяжелыми, чем прегрешения правоверных христиан – римлян.

Второй параграф посвящен отношению Сальвиана к багаудам, которое, как и в случае с варварами, определяется, главным образом, целью работы и его собственной концепцией причин упадка империи.

Сальвиан уделяет основное внимание причинам движения багаудов. Главной из них называется произвол властей. Судьи и фискальные магистраты служат олицетворением несправедливой Власти и, в качестве таковых, осуждаются. С этим же связана и относительная симпатия к багаудам. Не смотря на всю их чуждость и «звероподобность», они противостоят государству и позволяют людям спастись от имперского бремени.

Третий параграф посвящен анализу отношения Сальвиана к оппозиции «Рим – чужаки». Поскольку в литературе приводятся противоположные взгляды на данную проблему, автор считает уместным использовать конструкцию, предложенную Ц. Тодоровым. Однако, необходимо оговориться, что она применима только в отношении варваров, являвшихся «чужаками» по всем параметрам.

На аксиологическом<sup>24</sup> уровне его суждения на первый взгляд базируются на традиционной оппозиции римляне-варвары и проявляются в использовании клише. Однако в основе его оценки и объяснения современных событий лежат христианские представления, даже если они выражены в традиционных категориях «Рим» и «варвары». В своих трудах Сальвиан утверждает, что хорошему христианину не обязательно быть римлянином, и даже тот, кто считает себя правоверным христианином не обязательно хороший человек.

Если мы обратимся теперь ко второй оси, праксиологической<sup>25</sup>, то заметим, что христианские ценности являются не только эталоном в оценке достоинств или недостатков, но и основой отождествления с варварами. Сальвиан выступает фактически с революционных позиций в оценке германского арианства – он делает акцент на то, что это учение – *христианское*. Сальвиан готов принять завоевателей как христиан, а не варваров, и он принимает их как христианин, а не римлянин. Таким образом, он преодолевает традиционное разделение «римляне – варвары», за счет перехода на конфессиональный уровень.

Насколько эти представления соответствовали реальности, позволяет определить третий, эпистемиологический, уровень конструкции Ц. Тодорова. Иными словами, следует определить, что в действительности Сальвиан знал о варварах, допускал ли он сознательное искажение действительности. Подобный вопрос вряд ли правомерен, поскольку интерес Сальвиана к германцам как таковым, был весьма ограничен. Однако, несомненно, марсельский пресвитер был убежден в том, что созданный им образ варвара как божественного орудия полностью соответствовал действительности.

Восприятие Сальвианом варваров представляет собой сумму различных позиций интерпретации, каждая из которых не зависит от двух других. Его подход отражает определенную стадию развития отношения римлян к варварам.

В заключении подведены итоги проведенного исследования и отражены основные выводы.

Подводя итог, можно сказать, что Сальвиан Массильский в своих трудах обратился к обоснованию концепции наказания грешников как главной причины коллапса Западной Римской империи. Явления, приведшие, по мнению Сальвиана, к краху современного ему государства и общества, можно разделить на *внутренние*, являвшиеся неотъемлемой частью жизни империи, и *игравшие* главную роль в кризисе, и *внешние*, которые либо не были напрямую связаны с римской системой, либо были чужды ей по каким-то параметрам.

<sup>24</sup> Он определяется ценностными суждениями: являются «чужие» хорошими или плохими и т. п.

<sup>25</sup> Она определяется степенью удаленности от «чужих»

Говоря о первых, он выделяет разного рода пороки и прегрешения, свойственные римскому обществу, а также преступления, совершаемые должностными лицами и богатыми римлянами в отношении средних и низших слоев населения. Однако он выделяет единственную, *универсальную*, причину, корень, и, одновременно, следствие всех совершаемых злодеяний – *нарушение божественных законов и утрату веры в Бога*. В соответствии с этой концепцией, варвары и багауды, рассматривавшиеся Сальвианом как внешние причины гибели государства, выступают лишь в качестве орудий божественного промысла.

Таким образом, Сальвиан Массильский представляется одним из глубочайших христианских мыслителей V в., чье творчество заслуживает пристального внимания.

**По теме диссертации опубликованы следующие работы:**

Зобнина А. А. Понятие «Рим» в трудах Сальвиана Массильского // Проблемы материальной и духовной культуры народов России и зарубежных стран. VI Всероссийская конференция студентов и аспирантов. Тезисы докладов. – Сыктывкар, 1999. – С. 7.

Зобнина А. А. Характеристика варваров в труде Сальвиана Массильского *De Gubernatione Dei*. // Исследования по зарубежной истории. – Смоленск, 2000. – С. 205 – 212.

Зобнина А. А. Община леринских островов – один из первых опытов организации монастырского движения в Южной Галлии. // Проблемы материальной и духовной культуры народов России и зарубежных стран. VII Всероссийская конференция студентов и аспирантов. Тезисы докладов. – Сыктывкар, 2001. – С. 25 – 27.

Зобнина А. А. Публичные зрелища в труде Сальвиана Массильского «Об управлении божьем». // Образование, наука и производство. Т. 2. – Вязьма, 2003. – С. 61 – 68.

Зобнина А. А. Проблема падения Западной Римской империи в трудах Сальвиана Массильского: политический аспект. // Проблемы государственно-политического развития в истории стран Европы. – Смоленск, 2004. – С. 118 – 120.



**Зобнина Анна Алексеевна (Россия)**  
**«Отражение проблем падения Западной Римской империи в творчестве**  
**Сальвиана Массильского»**

Диссертация посвящена комплексной характеристике причин падения Западной Римской империи, представленных в сочинениях Сальвиана Массильского, а также выяснению его критериев отбора и оценки событий и явлений истории V в. Особого внимания заслуживает то, что при рассмотрении явлений, приведших к краху современного ему государства и общества, Сальвиан выделял универсальную причину краха империи – нарушение божественных законов и утрату веры в Бога.

**Anna A. Zobnina**

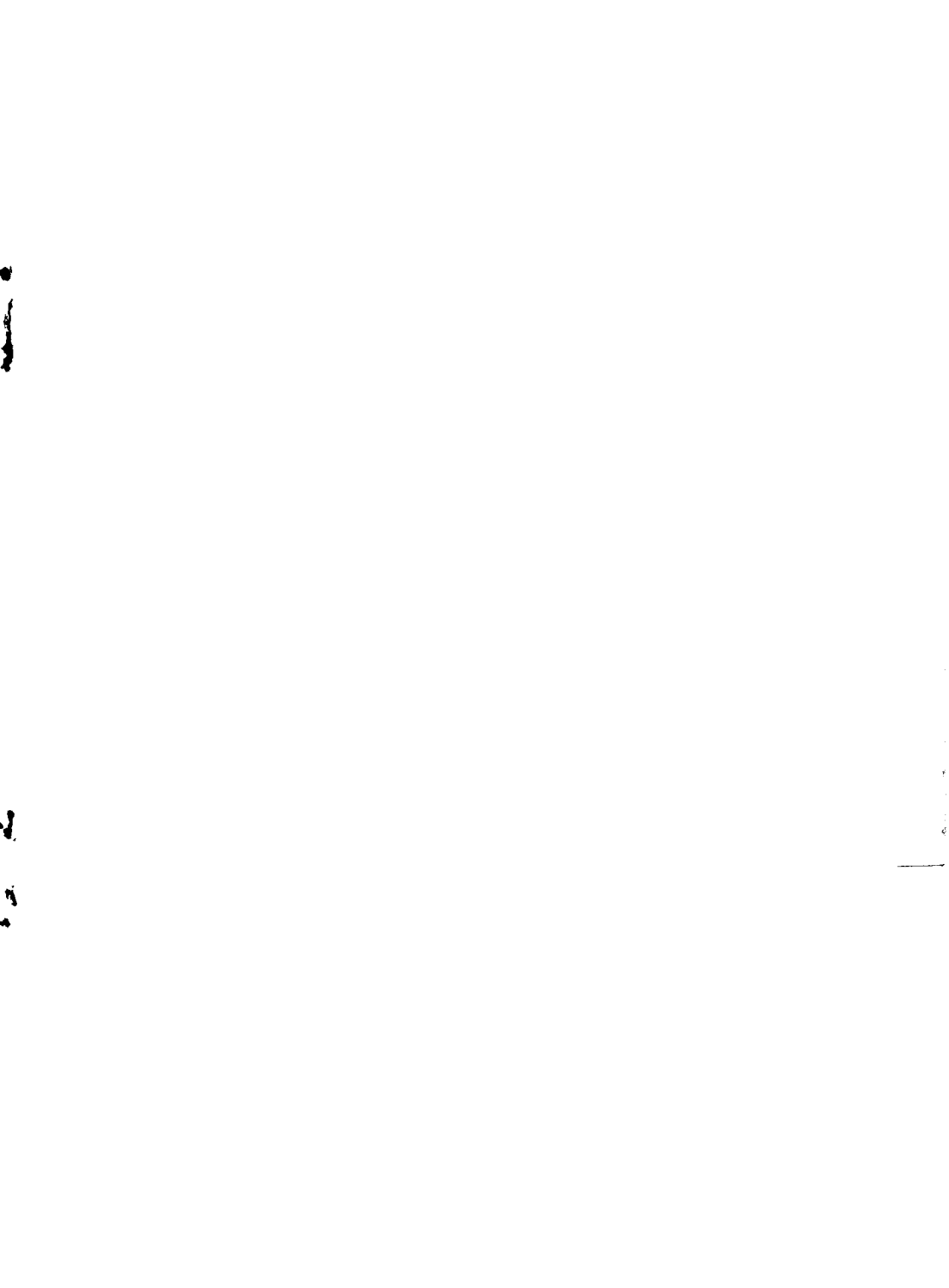
**Salvian's of Marseilles interpretation of the causes of the fall of Western Roman Empire.**

The dissertation is devoted to the integrated characteristic of the causes of Western Roman Empire collapse, as it was presented by Salvian of Marseilles, and also to the definition of the criteria of his selection of the facts to support and prove his point of view. The main idea of Salvian's conception was to emphasize the universal cause of the collapse – infringement of God's Laws and loss of faith.

Подписано в печать 15.11.04. Формат 60×84/16.  
Тираж 100 экз. Усл. печ. л. 1 . Заказ 1065

---

Типография Издательства РУДН  
117923, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3



21802

РНБ Русский фонд

2005-4

20738