
ПСИХОТРОННОЕ ОРУЖИЕ. ВОЗДЕЙСТВИЕ СКРЫТЫХ КОМАНД НА ПОДСОЗНАНИЕ ЧЕЛОВЕКА *

Д.В. Назаров, В.Р. Ахмедзянов

Экологический факультет
Российский университет дружбы народов
Подольское шоссе, 8/5, Москва, Россия, 113093

Общеизвестный факт: человек — система, открытая для целенаправленного информационного влияния. С появлением новейших способов ведения информационных войн, возникновением глобальных сетей, приборов и технологий ситуация в современном мире кардинально изменилась. Появилась реальная возможность влиять на психику и сознание человека помимо его воли. Этим могут заниматься и, вероятно, давно уже применяют на практике силовые структуры, криминальные группировки и т.д.

Первые реальные попытки создать инфразвуковое оружие предприняли немцы во время Второй мировой войны. В 1940 году они задумали подбросить англичанам множество специальных копий грампластинок с записями популярных исполнителей, но с добавкой инфразвука. План состоял в том, чтобы вызвать у слушателей смятение, чувство страха и прочие психические расстройства. Германские стратеги упустили из виду, что никакие проигрыватели тех лет не могли бы эти частоты воспроизвести.

В России и США усиленными темпами, в обстановке строжайшей секретности идет создание принципиально нового вида оружия массового поражения, прозванного журналистами «психотронным». Термин «психотронное оружие» не совсем правильный, так как при облучении и последующей специальной обработке поражается не только психика человека, но и весь организм в целом, поэтому более подходит термин «пучковое». В США работы в этой области ведутся в Центре перспективных физических исследований, также задействованы около ста сорока различных организаций, которые проводят исследования по созданию психотронного оружия.

В наши дни даже в новостях все чаще можно услышать факты использования психотронного оружия. Примером могут послужить недавние события в Грузии. Чтобы разогнать митинг оппозиции 7 ноября, власти Грузии применили психотронное оружие — американский акустический генератор, вызывающий у людей чувство паники и психические расстройства. Генераторы были установлены на полицейских джипах и представляли собой шестиугольные щиты на подвижной стойке, издававшие резкий свист. Эти щиты, будучи направлены в сторону демонстрантов, обращали тех в бегство, утверждает газета «Московский комсомолец».

* Данная статья написана в рамках реализации Инновационной образовательной программы РУДН «Создание комплекса инновационных образовательных программ и формирование инновационной образовательной среды, позволяющих эффективно реализовывать государственные интересы РФ через систему экспорта образовательных услуг».

Многие участники митинга обратились в больницы в течение трех следующих дней после разгона демонстрации с жалобами на резкое ухудшение психического состояния. Пациенты жаловались на приступы агорафобии, или боязни открытых пространств: им было страшно выйти из дома, пойти в магазин, кафе, спуститься в метро или просто пройтись по улице. Страх и отвращение на физическом уровне вызывали незнакомые люди, толпа: оказавшись, например, в переполненном вагоне метро или автобусе, пострадавшие испытывали удушье, у них пересыхало во рту, их бил озноб или повышалась температура. Некоторые отмечали у себя кратковременные провалы в памяти.

В качестве другого примера можно привести намеренья Израиля использовать новое оружие против еврейских поселенцев, которые будут сопротивляться эвакуации из сектора Газа. Оружие это достаточно необычное: устройство испускает звуковые импульсы, которые вызывают у людей сильное головокружение и тошноту.

Известно, что установка весит порядка 20 кг, имеет «тарелку» полусферической формы диаметром около метра и внешне похожа на прожектор или локатор. Она производит узконаправленный пронзительный звук высокой частоты, похожий на вой пожарной сирены, но гораздо громче. Громкость LRAD достигает 150 дБ и может даже повредить слуховой аппарат человека (для сравнения: у пожарной сирены — 80—90 дБ). При этом частота звуковых колебаний составляет 2100—3100 Гц. Но такие характеристики звук имеет только внутри узкого луча, так что звуковой удар не вредит оператору, а поражает только врагов. «Пушка» воздействует на противника силой звука, оглушая его и вызывая болевой шок.

Помимо физического воздействия, психотронное оружие может нести скрытую угрозу воздействия на подсознание.

Истоки сильной внушаемости посредством слова уходят вглубь веков. Они связаны с историей возникновения речи, когда первые слова обладали скорее суггесторным воздействием, чем информационным. Поэтому наша психика очень чутко и по сути дела автоматически реагирует на любое слово, даже если оно произнесено очень тихо.

Примером эффективного применения психотронного оружия может служить война против Югославии, когда всему миру навязывались стереотипы, противоречащие здравому смыслу: защищающий страну С. Милошевич — враг, а албанские террористы — освободители. Или война в Ираке, когда всему миру «объяснялось», что причиной вторжения в страну объединенных войск коалиции явилось якобы наличие у Саддама Хусейна некоего сверхопасного секретного оружия массового уничтожения. Не важно, что в оккупированном Ираке такого оружия не найдено и не могло быть найдено по причине его отсутствия, важно было сформировать у мировой общественности образ Хусейна-монстра, врага демократии, кровавого тирана и т.д., чтобы оправдать американскую «демократическую» агрессию.

Однако открытые формы информационно-психологического воздействия менее эффективны по сравнению со скрытыми методами и средствами воздейст-

вия на психику людей, позволяющими направлять их желания, формировать мировоззрение, навязывать «нужное» решение без их на то согласия.

На практике это происходит следующим образом. Информационно-психологические воздействия скрытого типа направлены на прямую манипуляцию сознанием человека через его подсознание. Причем человек не осознает факта такого воздействия. Это так называемые психотронные средства, суггестивные (внушение, массовый гипноз).

Воздействие на подсознание человека возможно и при помощи сигналов слабой энергетики, не ощущаемой человеком. Это происходит скрытно, на фоне потока других аудио- и видеосообщений. Наиболее отработанный прием акустического воздействия — звук ниже порога слышимости на фоне более громкой маскирующей информации. Пример тому — большинство телевизионных сериалов, действие которых происходит на фоне шумов улицы, музыки и других звуковых раздражителей. Зритель не отдает себе отчета, что вынужден подчиняться не логике и разуму, а требованиям внушающего лица.

Основным приемом скрытой суггестии является предъявление акустических стимулов ниже порога слышимости на фоне более громкой маскирующей информации. Внешне такая ситуация похожа на методы маскировки в случае зрительного анализатора. Однако эта аналогия неправомерна, поскольку зрительный и слуховой анализаторы принципиально различны: зрительный анализатор является параллельным, т.е. в один момент времени по многим входам одновременно поступает информация, формирующая зрительный образ; слуховой же анализатор работает последовательно. Т.е. слуховой образ формируется из последовательно поступающих на слуховую мембрану акустических колебаний, причем длительность формирования слухового образа вполне определена для осознания и сократить ее невозможно [1].

При акустическом предъявлении нет временного разделения вербального стимула и маскира. Поэтому интерференция суггестивной и маскирующей информации происходит уже на уровне слуховой мембраны. Другими словами, полезная информация блокируется в периферических отделах слухового анализатора. Увеличение же уровня суггестивной информации относительно маскирующей приводит к ее осознанию [4].

Защита от психотронных воздействий обычная, как от звука — различные звукопоглощающие материалы (матрасы в простейшем случае или строительные звукопоглотители). Поскольку применяемые частоты человек на слух не воспринимает, для контроля за шумовой чистотой необходимо применять широкополосные измерители уровня шума. Звуковые колебания могут проходить через звуковые экраны, поэтому, если экранировать комнату, наружный слой должен состоять из электрентных пленок, потом металлическая фольга, потом звукопоглотители. Электрентные пленки — это диэлектрические пленки (полиэтиленовые, целлофановые, фторопластовые и т.д., заряженные ионами воздуха с высоким положительным потенциалом — 10 кВ и выше) [2].

В настоящее время не существует достаточных гарантий защиты человека от угроз, связанных с нарушением безопасности его психического состояния

и здоровья неосознаваемыми информационными воздействиями, включая: искусственное привитие ему психической зависимости; манипуляцию общественным сознанием с использованием специальных средств воздействия.

Под информационно-психологической безопасностью понимается состояние защищенности психики человека от деструктивного информационного воздействия (внедрения разрушительной и иной вредоносной информации в сознание или подсознание человека), приводящего к неадекватному восприятию действительности, к ущемлению прав и жизненно важных интересов личности.

Государственных экспертиз никто не проводит. Следовательно, факты облучений доказать невозможно. А значит, нельзя привлечь к ответственности и виновное лицо. Да и сама ответственность за подобные деяния не предусмотрена: ни уголовная, ни административная.

Все это означает только одно — облучение будет продолжаться и дальше, а жертв — становиться все больше. Ведь никаких препятствий этому нет.

По фактам направленного облучения людей можно обращаться: в Международный альтернативный суд (www.asud.us), в Московский комитет экологии жилища (www.moscomeko.ru). Там вам окажут психологическую поддержку, помогут организовать замеры электромагнитного излучения в квартире, дадут советы по очистке организма и жилища, расскажут о форме подачи заявления в Европейский суд по правам человека. Это все, что они могут.

В настоящее время в Российской Федерации не возбуждено ни одного уголовного дела по факту направленного облучения человека. Ни одно виновное лицо не привлечено к ответственности в гражданском порядке [5; 6].

На экологическом факультете РУДН были поставлены эксперименты по воздействию на подсознание с использованием доступных технических средств с целью продемонстрировать возможность создания комплексных программ, позволяющих добиться эффекта управления сознанием человека.

Существует целый спектр методов так называемого суггестивного воздействия. Эффект воздействия достигается путем воздействия на сознание человека в присутствии логики (т.е. в обычном состоянии сознания). Основным приемом скрытой суггестии является предъявление акустических стимулов ниже порога слышимости на фоне более громкой маскирующей информации. Растворяющее подсознательное сообщение накладывается на громкую музыку в виде слабого инфразвука (14—20 Гц) или ультразвука (17 000—20 000 Гц), не слышимого ухом, но воспринимаемого подсознанием [3].

В данной статье мы бы хотели продемонстрировать возможность создания долговременных многоцелевых комплексных программ, позволяющих добиться эффекта управления сознанием человека, так сказать, «в домашних условиях».

С помощью звукового редактора на музыкальную композицию были наложены речевые команды на частоте, близкой по значению к инфразвуку. В память компьютера были записаны 8 команд.

Далее частота воспроизведения этих команд изменялась до 20 Гц, после чего фраза переставала быть слышимой человеческим ухом, но не подсознанием. За-

тем производилось наложение команд на музыкальные композиции, в режиме моно. Наложение можно осуществлять в различных вариациях: растягивать на всю музыкальную композицию, повторять в течении всей композиции с различными интервалами, изменять амплитуду, частоту и т.д. Лучше выбрать более громкую и быструю музыку, проведенные исследования показали, что она усиливает эффект воздействия. В данном эксперименте команды были записаны с повторением через каждые 2 секунды на спокойную, мелодичную, приятную слуху песню длительностью 3 минуты. В результате были получены композиции со скрытыми командами.

Показателем эффективности скрытых команд являлось выполнение заданных команд.

Согласно описанной выше методике 45 групп людей были подвергнуты аудиовоспроизведению записей через колонки 5.1, с наложением речевых команд на частоте 20 Гц, громкостью 50 дБ, в течение 3 мин. на каждую композицию с командой. В память компьютера были записаны 8 команд: «посмотри наверх», «повернись к соседу», «нарисуй круг», «посмотри в окно», «закрой тетрадь», «достань телефон», «возьми карандаш» и «повернись назад». На столе перед испытуемыми находились тетради, карандаши и различные канцелярские предметы, не относящиеся к эксперименту, для отвлечения внимания.

Опыт проводился в 45 группах людей, количество человек в одной группе не превышало 15, общее число испытуемых составило 602 человека. В каждой группе проигрывалась серия из десяти композиций и наблюдалась реакция на команды, которые в данный момент времени были зашифрованы в музыке.

Испытуемые не знали о цели эксперимента, занимались своими повседневными делами. Целью эксперимента было выявление возможности подсознательного акустического воздействия на человека.

Эффективность команды k в отдельной группе i вычислялась следующим образом:

$$E_{i,k} = \frac{N_{i,k}^{\text{полож}}}{N_{i,k}^{\text{общее}}} \cdot 100\% - E_{\text{контр}},$$

где $N_{i,k}^{\text{полож}}$ — количество положительных реакций на команду в данной группе;

$N_{i,k}^{\text{общее}}$ — общее количество возможных положительных реакций на команду в данной группе;

$E_{\text{контр}}$ — эффективность команд в контрольной группе. В качестве «положительной реакции» принимался человек, который хотя бы раз прореагировал на команду.

Наибольшая активность отмечена при выполнении простых команд, таких как «повернись к соседу» и «возьми карандаш». Наименьшая — «закрой тетрадь» и «повернись назад».

Общая эффективность метода скрытых команд (по всем испытуемым и всем командам) составила 7,7%. Это означает, что из ста человек 7—8 достоверно про-

реагируют на какую-либо зашифрованную команду. С одной стороны, данное значение располагается близко к области статистических отклонений, с другой — при больших масштабах могут проявляться значимые реакции. Например, если сопоставить испытываемую аудиторию с масштабами страны с населением 100 млн человек, то под воздействие попадут 7—8 млн. Данное влияние вполне возможно, учитывая распространенность теле- и радиоСМИ.

В данный момент осуществляется постановка ряда экспериментов по индивидуальному воздействию скрытых команд на подсознание.

ЛИТЕРАТУРА

- [1] *Гизе К.* Акустические модели биологических тканей и органов // Сб. тезисов международного симпозиума «Акустические свойства биологических объектов». — Изд-во Научного центра биологических исследований АН СССР в Пущино, 1984. — С. 41—42.
- [2] *Красильников В.А., Крылов В.В.* Введение в физическую акустику. — М.: Наука, 1984.
- [3] *Мозжухина Н.А.* Оценка состояния здоровья лиц, работающих в условиях низкочастотного шума // Сб. научных трудов ЛСГМИС. — Л., 1988. — С. 70—73.
- [4] *Прокофьев В.Ф.* Тайное оружие информационной войны: атака на подсознание. — М.: Синтег, 2003.
- [5] <http://informacia.ru/security/infrazvukovoe.htm>
- [6] <http://www.explosive.ru/1/4/303.html>

PSYCHOTRONIC WEAPONS. THE POWER OF HIDDEN COMMANDS TO HUMANS MIND

D.V. Nazarov, V.R. Ahmedzyanov

People's friendship university of Russia
Podolskoye sch., 8/5, Moscow, Russia

That it is feasible to manipulate human behavior with the use of subliminal, either sound or visual, messages is now generally known. This is why in most of the countries the use of such technologies, without consent of the user, is banned. Psychotronic weapons remain, at least for a layman uninformed of secret military research, in the sphere of science fiction, since so far none of the published scientific experiments was presented in the way which would allow for its replication.