
**Памяти Анатолия Васильевича Сёмушкина
(06.11.1939–13.01.2013)**



Ушёл из жизни наш замечательный коллега, специалист по истории античной философии. У Анатолия Васильевича Сёмушкина была непростая судьба и сложный путь к профессиональной философии, однако душа его по призванию, по рождению была философской. Он был наделён не только способностью мыслить, стремлением к постижению иных духовных миров, но и обладал прекрасным чувством юмора; он был не только профессиональным историком философии, но и замечательным писателем-стилистом и поэтом.

Сёмушкин Анатолий Васильевич родился 6 ноября 1939 г. в селе Домашка Самарской области. В 1969 г. окончил философский факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, затем аспирантуру по кафедре истории зарубежной философии по специализации «История древнегреческой философии» (1973). Защитил кандидатскую диссертацию по теме «Социокультурные предпосылки возникновения античной философии». С 1973 по 1987 г. работал на кафедре философии Днепропетровского госуниверситета. В 1988 г. защитил докторскую диссертацию «Генезис древнегреческой философии: от Мифа к Логосу». В 1989 г. ему присуждена степень доктора философских наук. В 1991 г. присвоено ученое звание профессора. С 1991 г. он – профессор кафедры истории философии РУДН. Под его руководством защитилось множество аспирантов. Он являлся членом диссертационных советов по философским наукам в РУДН и МГУ, по историческим наукам в РУДН, был

редактором «Вестника» РУДН серии «Философия». В 1998 г. Министерством образования Российской Федерации «за заслуги в области высшего профессионального образования» Анатолий Васильевич награжден нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования России».

Область научных интересов Анатолия Васильевича – история античной философии, методология истории философии, история русской философии. Преобладающий предмет исследований – ранние формы европейской (греческой) философской рациональности, их генезисная зависимость от доисторических религий – мифологического комплекса. В разработке проблем начала философского знания Анатолий Васильевич стремится продолжать традиции «кембриджской школы» классической филологии и философии (Ф.М. Корнфорд, Дж. Харрисон). Зарождение античной философии Становления (натурализм) и Бытия (метафизика) рассматривалось им как продукт имманентного развёртывания противоречия греческого мифа между его рационально-эстетической (олимпийской) и оргийно-эсхатологической (прадионисийской) версиями. В последнее время в рамках программы Межвузовского центра по изучению философии и культуры Востока в РУДН он занимался исследованием синкретичных форм мировоззрения эллинистической эпохи на стыке ближневосточного и античного типов духовности (каббала, агностицизм, герметизм).

Его перу принадлежит замечательное исследование, которое качественно выделило его автора из всего сонма историков античной философии как своеобразием подхода, так и глубиной осмысления феномена древней культуры. Речь идёт о монографии «Эмпедокл» (М., 1985. Серия «Мыслители прошлого»). Переиздана в 1994 г. (М.: Изд-во «Наука»). Затем последовало столь же оригинальное исследование «От Гомера к первым философам» (М., 1988), статьи в Историко-философском ежегоднике и в материалах конференций, проходивших в стенах РУДН, статьи в монографических изданиях кафедры истории философии РУДН, в том числе редакционные. Среди последних «Евразийская идея и современность» (РУДН, 2002, по гранту РГНФ), «Глобализация и мультикультурализм» (РУДН, 2005, РГНФ), «Философский дискурс в контексте кросскультурного взаимодействия» и «Философский дискурс в традиции духовных культур Запада и Востока» (РУДН, 2008–2009, РГНФ); «Философия образования в поликультурном обществе XXI века» (Сборник научных статей. – Ч. 1–2. – М.: РУДН, 2010–2011, РГНФ).

В 2009 г. в издательстве РУДН вышел двухтомник сочинений Анатолия Васильевича, в котором представлены все основные исследования-произведения автора. В первом томе объектом авторского рассмотрения стала раннегреческая философия на той стадии её генезисного становления, когда она преодолевает традицию мифопоэтического видения мира и обретает формат мировоззренческой самобытности, определивший направление, специфику и судьбы не только последующей греческой философии, но и ев-

ропейской философии как таковой. В ней вскрываются генезисные зависимости, связывающие возникающую философию и предшествующую ей мифологию. Автор равным образом не приемлет как мифогенную теорию происхождения философии, выводящую философию из мифа, так и рационалистический радикализм, исключаящий какую бы то ни было роль мифа в становлении философского знания. Истоковывается антиномизм исторического начала древнегреческой философской рациональности; рождение философии понимается как преодоление мифопоэтической модели мышления, и в то же время миф расценивается как необходимое условие возможности происхождения философского умознания. Во второй том избранных сочинений включены историко-философские исследования в различных жанровых выражениях.

Всё, что выходило из-под пера Анатолия Васильевича, обладало высшей пробой качества, вызывая восхищение у коллег и стремление учиться у студентов и аспирантов. Его юмор, его творчество навсегда останутся с нами.

С.А. Нижников