

PRINCIPLES OF PLANT DISTRIBUTION IN SPACE

Fateev M.M., Stolyarova A.G., Fedorova T.A.

Summary

Techniques allow the development of landscape composition and structure of the optimal ratio of spaces, taking into account the area of supply of certain types of development in the dynamics of the crown, the distance between plants, the presence of fractures-open areas of lawn-cultural formation of a certain type of landscape gardening.

ОФОРМЛЕНИЕ ЦВЕТНИКОВ НА ОБЩЕСТВЕННЫХ ТЕРРИТОРИЯХ

Федорова Т.А., Оруджова Э.Г., Онезу Л.Т.

*Российский университет дружбы народов
Москва, Россия*

Неотъемлемой частью любого проекта благоустройства территории являются цветники. В данной статье будут рассмотрены и изучены особенности оформления цветников на общественных территориях.

Цель исследования: Изучить особенности и определить основные критерии устройства цветников в общественных территориях.

Объект исследования: Цветники на общественных территориях.

Методы исследования: В ходе исследования заданной темы были использованы следующие методы: изучение открытых источников информации (сайты, книги, форумы, западные исследования и т.д.), анализ работы западных и российских специалистов в области ландшафтного дизайна.

Архитектурно-планировочная структура цветников должна отвечать следующим задачам:

Эстетичность

Практичность (функциональность)

1. Эстетический аспект при выборе архитектурно-планировочной структуры цветника на общественной территории, связан с вопросами восприятия данного пространства. К ним относятся индивидуальность, не стандартные цветовые решения и т.д. (Нефёдов В.А. - Ландшафтный дизайн и устойчивость среды, 2002)

Для достижения наибольшей эстетической выразительности, в последние годы часто применяют модульные цветочные композиции. Они могут быть разных форм и размеров. Для модульных цветников можно применять разнообразные сочетания цветов, газона, кустарников.

Можно выделить несколько основных характеристик, которым должны соответствовать эстетические качества цветников, создаваемых на общественных территориях:

Цветник, создаваемый на общественной территории должен быть вписан в окружающую среду, не зависимо от того был ли он устроен со всем проектом благоустройства или обустроен позже;

При проектировании цветника необходимо использовать современные элементы ландшафтного дизайна: бионические формы, геопластика и т.д;

Цветники не должны быть однообразными. Например, на территориях, прилегающих к протяженным дорогам и трассам, необходимо вносить неожиданные элементы, такие как не стандартные цветовые решения, изменения форм и т.д.

2. Одним из основных принципов в ландшафтном дизайне в целом, является соответствие средств ландшафтного дизайна функции пространства. Соответственно этот принцип касается и цветников. Использование этого принципа имеет большую практическую значимость, так как это позволяет минимизировать необходимость периодического проведения реконструкций и реорганизаций цветников, размещение и форма которых противоречат основной функции территории. (Нефёдов В.А. - Ландшафтный дизайн и устойчивость среды, 2002)

Также одной из характеристик функционального аспекта устройства цветников являются условия обозрения. Выбор архитектурно-планировочной структуры должен зависеть от того, создается ли цветник на территории, который будет виден прохожим или проезжающим мимо людям, или же это цветочное оформление, которое будет обозреваться только из зданий или сооружений. (Landscape Design USA, Links International, 2007)

Для правильного выбора архитектурно-планировочной структуры цветника с точки зрения практичности, довольно большое значение имеет расстояние, на котором будет находиться человек, будет ли он близко подходить к цветочной композиции или смотреть на нее издали.

Цветники, как один из элементов ландшафтного дизайна, связаны также с формированием пространственной структуры места, помогающему человеку для ориентации в пространстве. Кроме того что с помощью цветников можно определять границы зон пространств, скрывать наименее и делать акцент на наиболее выигрышных моментах окружающей территории, создавая оригинальные цветочные решения на общественных территориях, можно сделать эту территорию узнаваемой, выделить ее из большого количества похожих мест. (Нефёдов В.А. - Ландшафтный дизайн и устойчивость среды, 2002)

Для выбора архитектурно-пространственной структуры цветочного оформления, необходимо определить форму цветочного насаждения.

Парадный цветник, или по-другому партер, обычно находится перед зданием или в начале парка, сада, сквера и т.д. Рассмотрим подробно, что же такое партер. Это декоративное устройство, которое располагается на горизонтальной поверхности и представляет собой строгую композицию. Обычно партер состоит из нескольких элементов – это газон, растения (цветы, декоративно-лиственные), дорожки и различные малые архитектурные формы – все их объединяет одна общая цветочная композиция, которая несет в себе смысловую нагрузку (задумку автора). Каждая дорожка, аллея, дорога ни в коем случае не должна резать рисунок композиции, это дополнительный элемент придающий цветнику законченный вид. Размер партера, то есть занимаемая им площадь рассчитывается в соответствии с размерами озелняемого участка. (Скворцова А., Цветники и клумбы, 2012)

Одна из наиболее интересных частей цветника – это клумба – это участок правильной геометрической формы, чаще всего включенный в состав партера. Если говорить более простыми словами – это участок земли, различной формы, обычно оформленный бордюром и засаженный декоративными растениями, цветами. Клумбы, в классическом их понимании, обычно делают на небольшом возвышении от газона, дорожки или аллеи.

Рисунок расположения растений на клумбах маленьких размеров, как правило, простой (обычно 1-3 вида растений). На клумбах больших размеров растения высаживают по рисунку, который иногда может быть очень сложным и состояться из большого набора видов и сортов.

Клумбы могут быть разных видов.

Ковровые – это клумбы с низкими, цветущими или лиственно-декоративными растениями различных окрасок. В этом случае, для того чтобы сохранять эстетический вид клумбы необходимо поддерживать растения на одном уровне и периодически стричь их. Второй вид – цветочные клумбы – их засаживают более крупными растениями с добавлением декоративно-лиственных (как однолетние, так и многолетние, зимующие в открытом грунте, и не зимующие). (Князева Д., Князева Т. - Все цветы для вашего сада, 2011)

Рабатки – это полосы из цветов (часть цветника), которые в садах и парках располагают вдоль дорожек, вокруг травяных газонов, беседок или посередине зеленого газона. По желанию рабатки могут быть и границей владений. Поверхность рабаток чаще всего ровная, может быть слегка приподнятая к центру, для того чтобы избежать застоя воды. В рабатке очень важным является правильное расположение растений, с учетом их высоты и расстояния между каждым экземпляром. В принципе растения могут иметь абсолютно разную длину и ширину в зависимости от рисунка композиции.

Группа – часть цветника, которая засажена небольшим количеством растений одного вида или сорта. Назначение этого вида – придать саду или любому месту особенный облик и подчеркнуть это красивыми цветущими растениями. Группа может быть правильной или свободной формы, составленная в одной цветовой гамме, или из сложных композиций, одноуровневая, приподнятая над газоном или дорожкой на 10 – 15 см.

Солитером (одиночным растением) может быть не только дерево, его роль может исполнять и кустарники, и цветы. Однако композиция, центром которой являются цветы, составить наиболее сложно, они требуют максимального ухода и внимания.

В качестве солитера красиво смотрятся декоративно цветущие крупные многолетники, цветущие декоративные кустарники, невысокие деревья, с необычным цветом листвы и плодами. Классическими солитерами являются лиственница сибирская, конский каштан, ель голубая, дубы, декоративная яблоня, липа сердцелистная, ива плакучая и шарообразная. (Скворцова А., Цветники и клумбы, 2012)

Бордюр – часть цветника, которая может служить разделительной полосой у дорожек, также может обрамлять клумбу или служить живым ограждением. Бордюры могут быть по времени цветения весенними, летними, осенними, или общего времени цветения – живой бордюр актуален в природных условиях всегда.

Массив – понятие это достаточно объемное. К нему можно отнести парки и лесопарки, городские зеленые насаждения – скверы, а так же посадки промышленного назначения, служащие разделительным барьером между зонами специального назначения (учебные заведения, больницы, пром.зоны) и жилым массивом. Сюда же входят и групповые посадки меньшего объема, создающие массив: живые изгороди, аллеи, различные шпалерные посадки и т.д.

В последнее время цветники стали неотъемлемой частью городского ландшафта. Правильно устроенный цветник, особенно в условиях городских пейзажей, это настоящее искусство. Конечно, невозможно обобщить все, много нюансов зависит от объекта, у которого разбивается цветник (сад, парк, офис, школа и т.п.) – в этом случае цветники должны привлекать внимание к более монументальному сооружению (здание, сад в целом). Также могут быть и другие цели – создать у зрителя хорошее настроение благодаря внешней красоте цветов, их окраске, форм, тогда не оформление подчиняют общему архитектурному замыслу, а, наоборот, архитектурные ансамбли и детали их подчеркивают многообразие форм растений, сливаются и гармонируют с ними.

LANDSCAPE GARDENING IN PUBLIC AREAS

Fedorova T.A., Orudzhova E.G., Onezu L.T.

Summary

Landscaping of flower beds is an integral part of any project. The article will review and study key elements of a landscape gardening in public areas.